Pastiglie Leone TORINO dal 1857

MARTEDI' 25 FEBBRAIO 1992

stampa SERA

ANNO 124 NUMERO 46. L. 1200

Pastiglie Leone TORINO dal 1857

Kelly McGillis

FILM

Gente del Nord oggi sul 2°

Quello di stasera (Raidue, ore 20,30), è il terzo film che ripropone in tv, in poche settimane, il volto e la bravura di Kelly McGillis. L'abbiamo ammirata nel «Testimone» (con Harrison Ford), poi in «Sotto accusa» (con Jodie Foster) e ora è protagonista di «Gente del Nord», dramma raccontato dal regista Kotcheff.

BORSA

Mercato in rialzo

MILANO ● Alle 10.46 l'indice Mib segnava un guadagno pari all'1,2 per cento sul 15 per cento del listino (tendenziale +0,9 per cento). Chiusure: Buton 3120, Cir risp 1850, Cir risp nc 972, Comau 1570, Danieli 7340, Danieli rnc 4830, Eridania 6954, Eridania rnc 5230, Fiat 5050, Fiat rnc 3801, Ifi priv 13.200, Montedison 1414, Montedison risp 1520, Montedison rnc 1020, Pininfarina 12.125, Pininfarina risp 12.000, Pirelli co 4550, Pirelli rnc 875, Pirelli spa 1200, Snia bpd 1224, Snia bpd r 1180, Snia bpd rnc 935.

TOKYO ● Apertura un pò indecisa questa mattina e quindi modesto recupero della quota: l'indice Nikkei ha guadagnato 52,31 punti (+0,25 per cento) chiudendo a 21.025,55.

DOLLARO ● Viene indicato in apertura a 1236,75 lire contro le 1243,65 lire del fixing di ieri.

Vigilia di scandalo: già suonate in discoteca 5 canzoni del Festival

Picconate di un corvo su Sanremo

Tra gli accusati i Ricchi e Poveri, Ranieri e Leali

Massimo Ranieri

Luca Barbarossa

SANREMO ■ E' l'anno delle sorprese, delle denunce, della crisi. La prima a farne le spese è stata Jo Squillo che, imprudente, aveva cantato in pubblico la sua canzone. Ora il «top secret» che protegge i motivi in gara è stato ancora una volta infranto ma la situazione propone una diversa interpretazione. Infatti mentre Jo Squillo era personalmente «colpevole» del «misfatto», i cinque cantanti, ora in attesa di giudizio, sono assolutamente innocenti.

Ecco la storia: il 16 febbraio scorso, un signore, habitué di una discoteca milanese, entra nel suo locale preferito, il Plastic, in viale Umbria. Porta sotto il braccio un pacchetto. Si avvicina al disc jockey e chiede se può sostituirlo per un breve exploit. Lo lasciano fare... è un habitué e il cliente, infine, «ha sempre ragione».

Il signore si siede davanti alla consolle dell'hifi e, all'insaputa degli ascoltatori, fa girare i dischi con i motivi che Paolo Vallesi («La forza della vita»), i Ricchi e Poveri («Così lontano»), Massimo Ranieri («Ti penso»), Luca Barbarossa («Portami a ballare») e Fausto Leali («Perché») canteranno al Festival.

Si apre un altro caso. Un nuovo scandalo intriga le vicende di questo Festival già tanto chiacchierato. Un «corvo», ancora senza nome ha consegnato ieri lo «scoop» al «Corriere della Sera».

Ora altri cinque cantanti sono in attesa di giudizio. Ma il caso di Ranieri e soci è differente da quello di Jo Squillo. Mentre infatti la biondina della ormai celebre «Me gusta il movimiento» si era proposta in prima persona per tragredire al regolamento della manifestazione, i cinque incriminati dal falso dick jockey del Plastic sono vittime ignare. Forse vittime di qualcuno che vuole danneggiare il Festival. Forse vittime anche di chi ha interesse che attorno a Sanremo si parli e si sparli.

(Altri servizi a pag. 25)

Jo Squillo, è già stata squalificata

Auto sulla rampa e una neonata non giunge in tempo in rianimazione

Ambulanza bloccata, bimba muore

Parcheggio selvaggio davanti al Regina Margherita

TORINO ● Morire per superficialità, mancanza di senso civico, ignoranza: è successo davanti all'ospedale Regina Margherita. Sono le 12,30 di ieri quando un'ambulanza arriva a sirene spiegate davanti all'ospedale. Trasporta una neonata che dev'essere urgentemente ricoverata in rianimazione. Tutti i medici sono pronti ad accoglierla. Un'infermiera, addirittura, ha già aperto la porta dell'ascensore. Ma l'ambulanza non riesce ad arrivare davanti all'ingresso dell'ospedale. Centinaia di macchine occupano il piazzale. Sui marciapiedi. Sulle aiuole. Ma, incredibile a dirsi, anche lungo la rampa d'accesso delle ambulanze che porta all'ingresso del presidio. In particolar modo un «Fiorino» ostruisce il passaggio.

Dieci metri separano l'ambulanza della salvezza. Nessuno può prendere in braccio la neonata che si trova in un'incubatrice collegata al respiratore. L'ambulanza è ferma. Immobile. La sirena lacera l'aria. Due anestesisti tentano con competenza, ma anche con la forza della disperazione, di animare quel povero corpicino. I portieri accorrono, si cerca il proprietario di quel «Fiorino», ma anche quelli delle altre macchine che chiudono la vettura e che impediscono di spostarla «a mano».

Egidio Abrate: volontario, autista della Croce rossa di Carmagnola, la fronte imperlata di sudore, con una manovra assai ardita riesce a salire su un muretto e guadagnare l'ingresso del Pronto Soccorso.

Troppo tardi. Il cuore della piccina ha smesso di battere. Sono trascorsi 8 minuti interminabili.

Selma Chiosso

(Segue a pag. 4)

Il basellote dell'ambulanza bloccato all'ospedale

Gioielliere rapinato col comando elettronico

TORINO ● Rapina elettronica ai danni di un rappresentante di gioielli. Erano le 9,30 quando Elio Massaro, 39 anni - in compagnia della moglie Maria Maddalena Noia, trentottenne - stava viaggiando sulla propria Dedra in via Boston, all'altezza del numero 2.

Ad un tratto gli si è affiancata una vettura, un'altra Dedra, il cui conducente, azionando un comando a distanza, ha bloccato le portiere del rappresentante (o forse gli ha anche spento il motore) costringendolo a fermarsi.

Un secondo bandito, con pochi gesti rapidi, ha forzato il bagagliaio del Massaro e ha preso una valigia che, secondo la testimonianza del rapinato, conteneva 5 chili d'oro. I due malviventi sono poi fuggiti sulla seconda Dedra. Gli inquirenti stanno cercando di chiarire altri particolari dell'incredibile vicenda.

FLASH

Droga libera

Per il procuratore di Alessandria

ALESSANDRIA ■ Il procuratore della Repubblica di Alessandria, Marcello Parola, che da anni conduce inchieste sulla droga, lancia alcune proposte chiedendosi se la liberalizzazione non sia il male minore. «La situazione è al limite — dice —. La legge ha messo in evidenza tutti i suoi limiti». (A pag. 2)

Cina

Avvelenati migliaia di alunni

PECHINO ■ Un medicinale distribuito agli alunni delle elementari e medie cinesi per una campagna preventiva contro parassiti intestinali ha avvelenato 3178 bambini. Di questi due sono morti, quattro hanno subito gravi danni alla vista, 2041 sono stati trasferiti in ospedale e 668 ricoverati.

Pavarotti

Ha riconquistato New York

Luciano Pavarotti ha riconquistato ieri sera New York, con un concerto trasmesso in diretta dalla televisione in cui si è lanciato nei pezzi di maggior successo del suo repertorio, dopo il discusso esperimento dell'Otello.

Era un'occasione speciale: la centesima ripresa televisiva mandata in onda dal vivo dal Lincoln center. Il titolo della serata era «Pavarotti plus». Il grande tenore ha fatto gli onori di casa, con la collaborazione di colleghi famosi come Raina Kabaivanska, Sherrill Milnes e Ferruccio Furlanetto.

PIZZERIA RISTORANTE
VICO EQUENSE
FINALMENTE A TORINO
LA PRIMA VERA PIZZA AL
METRO!
VI ASPETTIAMO ALL'APERTURA
DEL 6 MARZO
Via Genova 99 (fronte Lingotto) - Torino
Tel. 630.612 Chiusura lunedì

Il presidente dell'Ascoli accusa Gianluca Vialli, ma...

Aver carisma non è peccato

Il presidente dell'Ascoli, Costantino Rozzi, ha dichiarato in tv che Gianluca Vialli «in campo dovrebbe comportarsi come si comportano gli altri giocatori». Il tono non interessa in questa sede, ciò che conta è la sostanza del rimbrotto del dirigente marchigiano, il quale ha sollevato il sospetto che il leader sampdoriano vorrebbe esercitare un potere sugli arbitri.

Le parole di Rozzi ci fanno venire in mente una serie di campioni del passato che esercitavano fascino ed ascendente sui direttori di gara senza per tale ragione influire sul risultato

Angelo Caroli

(segue a pag. 23)

Gianluca Vialli

A PAG. 9

L'identikit del maniaco

A PAG. 7

Inchiesta sui nighi

ZX
DA
RUSPA AUTO
CONCESSIONARIA CITROËN
C.SO VIGEVANO 62 TORINO
C.SO RACCONIGI 212 TORINO

ZURIGO

Capsula puzzolente contro gli stupri

ZURIGO ■ Una capsula maleodorante per proteggersi contro lo stupro è stata presentata ieri in Svizzera, dove sarà commercializzata da una società di Zurigo. La nuova arma di difesa contro le violenze sessuali è costituita da una piccola fiala di plastica contenente alcune gocce di olio sintetico che può essere nascosta dovunque: una lieve pressione basta per sprigionare un'odore insopportabile che dovrebbe scoraggiare lo stupratore, senza creare reazioni aggressive. *(Ansa)*

Una foto del 1[illegible] da archivio storico: la generazione dell'hula hoop

PECHINO

I cinesi (trent'anni dopo l'Occidente) conquistati dal gioco dell'«hula hoop»

PECHINO ■ Trent'anni dopo il resto del mondo, i cinesi scoprono l'«hula hoop» e ne sono immediatamente conquistati. Lanciati sui mercati locali solo da alcune settimane, i cerchi utilizzati per questo gioco [illegible] a ruba e nelle strade della capitale sono sempre più numerosi i giovani impegnati nell'esercizio di far roteare intorno alla vita colorati anelli di plastica. Un'indagine fatta dai mezzi di informazione nella capitale ha rivelato che i negozi stanno vendendo una media di 150 «hula hoop» al giorno, ma alcuni ne smerciano anche 40 ogni ora. Il prezzo è di sette yuan (1500 Lire). Molte scuole hanno già promosso competizioni tra le varie classi. L'arrivo del cerchio di plastica, qui denominato semplicemente «yuanquan» (cerchio), è, per i mezzi di informazione locale, una riprova del progressivo benessere di cui gode la popolazione e che permette ora ai cinesi di acquistare anche prodotti un tempo considerati superflui e, in certi casi, neppure immessi sui mercati come era successo a suo tempo ai cerchi utilizzati per questo gioco. *(Ansa)*

MESSICO

Città del Messico invasa da immondizie e da un esercito di venti milioni di topi

CITTA' DEL MESSICO ■ Città del Messico, la metropoli più popolata del mondo (supera i venti milioni di abitanti) ha il record di un altro genere di abitanti: i topi. A causa delle migliaia di tonnellate di immondizia che si accumulano nelle strade, i topi di Città del Messico negli ultimi tempi si sono riprodotti con incredibile rapidità ed avrebbero raggiunto la sorprendente cifra di venti milioni. Secondo il partito ecologista messicano (pem), la proliferazione dei topi costituisce un'ulteriore minaccia alla salute degli abitanti della città già assediati dall'inquinamento atmosferico, dall'avvelenamento delle fonti idriche e dei raccolti. Secondo Natalia Grieguer, militante del pem, durante l'inverno vari milioni di bambini sono colpiti da malattie alle vie respiratorie e infettive dovute all'inquinamento provocato dai gas di scarico delle auto e dalla contaminazione industriale, alla immondizia, alla fauna batterica prodotta dagli escrementi di cani e gatti nonché all'allarmante aumento del numero dei topi. *(Ansa)*

FLASH

DALL'ITALIA

● La Commissione Difesa della Camera ha approvato il nuovo testo della legge sulla **obiezione di coscienza**. E' un testo che modifica in parte quello rinviato da Cossiga alle Camere. Se l'aula darà il suo «ok», gli obiettori potranno svolgere il servizio civile alternativo in tutti i ministeri e in tutti gli uffici pubblici. Secondo il testo respinto da Cossiga, lo potevano, invece, svolgere solo alla protezione civile, alla Croce rossa, presso i vigili del fuoco e presso i musei. Gli aspetti finanziari della legge saranno esaminati oggi dalla Commissione bilancio. Da domani, e fino a venerdì, se ne occuperà l'assemblea di Montecitorio. Poi il Senato.

■ E' stato arrestato l'uomo che gli inquirenti ritengono sia stato l'ultimo **carceriere di Mirella Silocchi**. E' il quarantenne Giovanni Sanna, di Orune, in provincia di Nuoro. Lo hanno catturato nel suo podere di Montecavolo Foglio, in provincia di Pesaro. Sanna sarebbe colui che, sempre secondo quanto sostengono gli inquirenti, «lasciò morire di stenti» la Silocchi, e avrebbe «presa parte attiva» al taglio di un orecchio dell'ostaggio. I familiari ora sperano di ritrovare il cadavere della donna.

■ A 53 anni, è morto Stefano Calzetta, un **pentito della mafia**. Calzetta viveva da anni, da barbone, dietro al portone della Squadra Mobile. E' morto di stenti: Dopo aver deciso di parlare, era rimasto senza protezione.

● Rischia di sprofondare **nel caos il servizio di ambulanze a Roma**. La Croce rossa ha deciso di non mettere più a disposizione del Comune le proprie vetture se l'Ente non salderà il debito di un miliardo e mezzo di lire accumulato nel corso del 1991. L'assessore alla Sanità della capitale, Gabriele Mori, ha declinato ogni responsabilità affermando che a pagare deve essere la Unità Sanitaria locale «Roma 1».

● E' di un morto e tre feriti, tra i quali una bambina di 13 anni, il bilancio di un **agguato mafioso** perpetrato a Contesse, nel Messinese. Il morto è Maurizio Morabito, che viaggiava in auto insieme a quattro persone, tre delle quali sono i feriti. Nessuno di loro è grave.

■ E' fallito un agguato contro Salvatore Rizzo, un presunto boss della *mafia messinese. Rizzo, che in passato era già sfuggito a tre attentati,* è **miracolosamente scampato** al fuoco apertogli contro da due killer.

● **Aumenta il prezzo dell'acqua** a Roma. Il Comitato provinciale prezzi ha deciso, con effetto retroattivo dal primo gennaio '91, di maggiorare del 9 per cento le attuali tariffe. L'aumento riguarderà sia la fascia sociale di 210 lire a metro cubo, sia quella base di 460 lire.

DAL MONDO

● Il partito nazionalista ha vinto le **elezioni a Malta**. Il partito del primo ministro Fenech Adami ha ottenuto il 51 per cento dei voti e 34 seggi. Il partito laborista di Misfud Bonnici il 47 e 31 seggi.

● Sono ripresi, nella capitale americana, le trattative di pace per il **Medio Oriente**. E' opinione concorde degli osservatori che si tratterà di un'altra tornata interlocutoria.

Proposta di legalizzazione dal procuratore di Alessandria

«Droga libera per un anno»

«La legge ha fallito. Facciamo una prova»

ALESSANDRIA ■ «La situazione è al limite: peggio di così non può andare, la legge antidroga ha messo in evidenza tutti i suoi limiti, non è servita a sconfiggere gli spacciatori ed è fortemente punitiva nei confronti dei drogati. Sono, in linea di principio, contrario alla liberalizzazione, l'uso della droga è illecito. A questo punto, però, considerati gli insuccessi con la nuova legge, si potrebbe, a titolo sperimentale, liberalizzare per un anno la vendita della droga, ovviamente con i dovuti controlli da parte delle forze istituzionali, fornendola solo a tossicodipendenti a per uso personale e terapeutico».

A lanciare la proposta è il procuratore della Repubblica Marcello Parola che da anni conduce inchieste su vicende legate al mondo della droga.

Di fronte agli avvenimenti degli ultimi giorni - una lunga serie di arresti, anche di spacciatori, che testimonia quanto il *problema diventi sempre più allarmante in provincia* - il magistrato si chiede se la liberalizzazione non sia il male minore. «Se l'esperimento fallisse bisogna essere pronti a farlo cessare - prosegue Parola - certo è fallita la legge. I trafficanti non rallentano la loro attività nonostante il timore di essere scoperti e condannati a pesanti pene. Ma tutto sommato chi paga sempre di più è il tossicomane, che quando viene trovato in possesso anche solo di mezzo grammo di stupefacente viene punito severamente».

Il procuratore della Repubblica Marcello Parola. Da Alessandria lancia l'ennesimo allarme droga A sinistra, spacciatori in azione

Il procuratore Parola non ha mai nascosto la sua avversione per l'azione repressiva nei confronti dei tossicodipendenti ed è stato forse il primo ad invierne, se appena era possibile, in Comunità anziché in carcere. «Occorre svolgere un'azione preventiva per debellare il flagello droga, ma è un compito che non mi spetta e che, mi rendo conto, non è di facile soluzione. Ma se non si previene, non si deve neppure punire troppo drasticamente». E aggiunge: «Le forze dell'ordine svolgono un'attività capillare ed intensa, non possono fare di più: i controlli sono massicci e ripetuti - e i tanti arresti lo confermano ampiamente - avvengono anche in piazzette della Lega dove lo spaccio imperversa, ma non si può certo installare un posto di polizia dove ora sorge l'edicola di giornali. Potrebbe forse dare buoni risultati, ma sarebbe assurdo in una città civile come la nostra o d'altro canto spacciatori o tossicodipendenti si sposterebbero altrove. Il problema va risolto alla radice».

In che modo? Il dottor Parola gira la risposta alla società, alla scuola, alle istituzioni, alla famiglia. *(e.ca.)*

Tossicomane chiede la prigione

■ Processata per aver scippato una donna ad Alessandria, una tossicodipendente di Grugliasco ha chiesto di restare in carcere per non essere costretta a rubare per comprare la droga. Il pretore l'ha condannata. Ma ha dovuto rimetterla in libertà. Protagonista è Letizia Cirillo, 21 anni, arrestata sabato dopo aver scippato della borsetta con 54 mila lire Anna Runza, 80 anni, via Tonso 41. Letizia Cirillo è stata processata ieri mattina in pretura con rito abbreviato. Il vicepretore, avvocato Dalnevo, l'ha condannata a 8 mesi di reclusione con la condizionale, ordinandone la scarcerazione. «Sono senza soldi. Mi occorrono, non solo per vivere, ma per acquistare droga - ha detto l'imputata -. Se sto dentro, almeno non rubo e uso droga».

In base alla legge, il vicepretore ha invece dovuto rimetterla in libertà. Letizia Cirillo, che ha già trascorso sette mesi in carcere per altri episodi e ha una causa penale pendente, agli atti risulta infatti incensurata. Concluso il processo, i poliziotti hanno accompagnato la giovane alla mensa Caritas, per consentirle di fare un pasto caldo, e poi in stazione, per farla rientrare a Grugliasco

Un nuovo gioco di guerra in voga in Svizzera ed in Germania

In discoteca per spararsi addosso

Con cartucce a vernice o proiettili a raggi laser

BONN ● Gli inglesi possono seguitare a sparare in maniera legale alle loro volpi. I tedeschi, ai quali invece è vietato cacciare quasi ovunque, sparano sugli esseri umani. E lo fanno a squadre, all'aria aperta oppure in discoteca. Su una area di battaglia delimitata in anticipo, meglio se boscosa, due squadre si affrontano con l'obiettivo di difendere per un tempo determinato la propria bandiera bianca o blu e allo stesso tempo catturare quella dell'altro colore degli avversari. Armati di pistole a aria compressa o di un fucile per marchiare, in mano la cartuccia di biossido di carbonio e in canna la pallottola di gelatina, i partecipanti a una «partita di gotcha» (il campionato di pallina colorata) strisciano tra le foglie e nel fango.

Chi riesce a colpire un avversario con un «colorante alimentare biologicamente degradabile» lo mette fuori combattimento per un turno, e lo costringe a restare fuori dalle operazioni. I proiettili non sono del tutto innocui: hanno una gittata di 30 metri e, se colgono parti delicate, possono provocare ferite. Mirare al capo è severamente vietato e chi lo fa rischia la squalifica da parte degli arbitri che si aggirano tra alberi e cespugli. I giocatori di «gotcha» per protezione indossano sul viso maschere rigide, che insieme all'abbigliamento mimetico non rafforzano per niente l'impressione di un gioco pacifico.

Con lo scopo di spararsi addosso sono nate finora 32 associazioni di «gotcha» (il nome viene dagli Usa, la patria di Rambo). Una è alle porte di Bonn, il presidente è un impiegato statale, Rainer Ehrig-Braun (32 anni), che come poligono di gioco per i suoi associati ha affittato da due anni per l'equivalente di 750 mila lire al mese cinque ettari di bosco, non senza le proteste di una parte della popolazione.

Ehrig-Braun spiega che «il corpo a corpo e le arti marziali da noi sono proibite, come anche le discussioni politiche».

Molti i «Rambo della domenica» in Svizzera e Germania

Quando si fa sera, il «gotcha» si trasferisce nei cosiddetti «laserdrome». Le prime di queste sale stanno per arrivare a Dresda, Monaco di Baviera, Berlino, Augsburg, Stoccarda e Francoforte. Per ora, da tre mesi, ne esiste una in Svizzera, non lontano da Zurigo: secondo quanto riferisce il settimanale di Amburgo «Stern», si tratta di un grande scantinato di 500 metri quadrati di superficie, con un labirinto e un paesaggio di tipo marziano dove, al suono di musiche elettroniche, lampeggiano strali di luce rossa, bianca o blu.

Per poco più di diecimila lire ogni 15 minuti, il «moderno gladiatore» scende nell'arena con allacciato sul petto e sulla schiena un «dieda» luminoso che registra i colpi, in mano un'arma automatica a raggi laser tipo guerre stellari.

Tutti contro tutti, oppure alleati contro il mondo, fino a 20 «combattenti» si sfuggono e si inseguono in un gioco di guardie e ladri da fantascienza. A chi teme che queste nuove mode fomentino latenti istinti omicidi, risponde lo psichiatra svizzero Mario Gmuer: «L'essere umano ha bisogno di spazi per vivere le sue fantasie, quelle che la vita quotidiana non permette di realizzare».

Questo gioco il martedì ed il giovedì è riservato alle donne: ingresso dunque vietato agli uomini. Nei tre mesi dall'apertura si sono avuti 20.000 clienti nel laserdrome zurighese. Alcuni, come un certo Merlin, pseudonimo del direttore di una scuola per manager che scende in campo con una tuta e un cappuccio neri e guanti di satin, passano quasi tutte le serate a «allenarsi». «La forte tensione e il rilassamento dopo una partita nel laserdrome — ha detto a "Stern" il diretto della sala di Zurigo, Robert Frei — mantengono giovani la coronarie e la psiche». *(Ansa)*

Stampa SERA
Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 55601, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1928
© 1992 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1991 del 13/12/1991
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Faloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello ...

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO
GAZZETTA UFFICIALE
SI AVVERTE CHE GLI AVVISI PER LA «GAZZETTA UFFICIALE» SONO ACQUISITI IN VIA CAVOUR 17 TEL. 5611.014

PK C. Massimo d'Azeglio, 50 - Tel. 65.311 publikompass

ASSOCIAZIONE ALBERTO PERACINO
CENTRO STUDI VITTORIA
BRITISH SCHOOL OF TURIN

TEACHING & LEARNING
7° Convegno Internazionale
per insegnanti dell'area linguistica

LA VOGLIA DI IMPARARE

Torino Esposizioni
27-28-29 febbraio 1992

Per informazioni:
Centro Studi Vittoria
Piazza Vittorio Veneto 13 - Torino
Tel. 011/8127811 - Fax 011/8123486

In collaborazione con: Editrice La Stampa - Banca CRT S.p.A. - Ministero della Pubblica Istruzione, Provveditorato agli Studi, Torino - IRRSAE Piemonte - Assessorato alla Cultura, Torino - Assessorato alla Gioventù, Torino - Assessorato allo Sport e Turismo, Regione Piemonte - Bureau Linguistique - Centre Culturel Franco-Italien, Torino - Goethe Institut, Torino - Università agli Studi, Torino - British School - Liceo Linguistico Vittoria, Torino e Ivrea.

Esonero del Ministero della Pubblica Istruzione (circolare di Gabinetto No. 11900 del 7.1.1992)

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) **69.66.777** (5 linee)

La colomba della pace

INCONTRO
Costruttori della pace

Giovedì prossimo, dalle 18 alle 23, presso il Salone di Popoli (corso Ferrucci 12) si terrà un incontro sul tema «Jugoslavia: un'amara lezione». L'iniziativa fa parte di quelle organizzate dalla rete piemontese di «Beati i costruttori di pace».

IN BIRRERIA
Tre serate veneziane

Incontri con la musica barocca, la poesia e la cucina tipica veneziana, per tre sere, domani, dopodomani e il 3 marzo, alla birreria Bells and flowers (via Belfiore 38). Sono organizzati dal Centro studi cultura e società e dall'associazione culturale Ippogrifo.

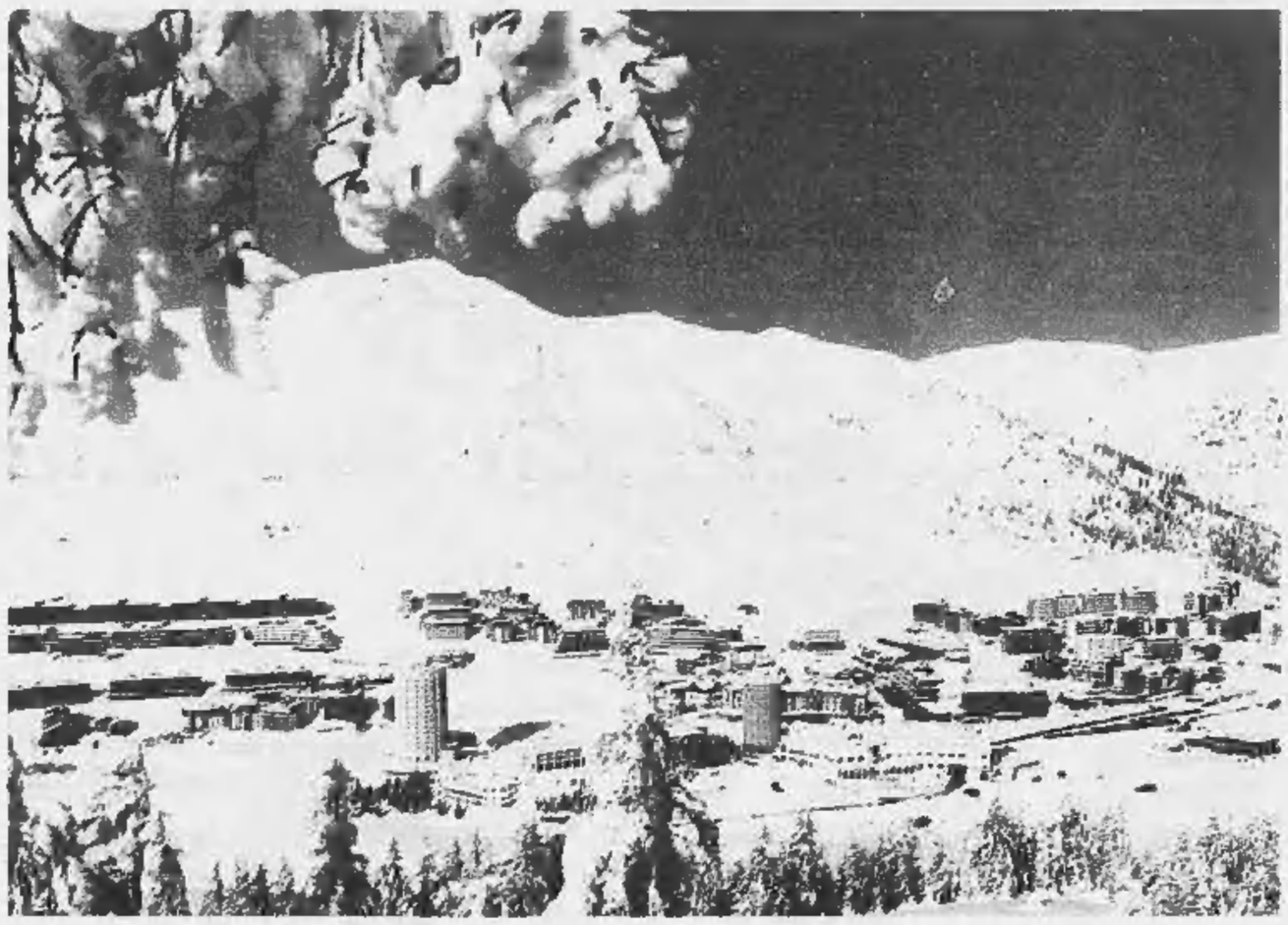
Una mascherina

LE OLIMPIADI invernali del prossimo millennio: aperte tutte le possibilità

La speranza che la bandiera a cinque cerchi sventoli sulla nostra regione

Il Piemonte ci riprova e sfida la Valle d'Aosta

Sabato scorso, ad Albertville, l'assessore regionale al turismo, Daniele Cantore, ha avuto un colloquio con il presidente del Coni Arrigo Gattai e gli ha esposto i suoi progetti



La corsa del Piemonte verso le Olimpiadi invernali del 2002 continua. E non importa se lo fa silenziosamente e lontano dai riflettori. La speranza di poter arrivare ad una candidatura continua ad esistere.

Anzi, a dir la verità, la strada che porta verso il prestigioso traguardo passa anche da Albertville. Non a caso, sabato scorso, proprio nella località olimpica, l'assessore al turismo della Regione, Daniele Cantore, ha incontrato il presidente del Coni Arrigo Gattai.

E inevitabilmente si è parlato di quel progetto che quattro mesi fa aveva acceso polemiche e preoccupato non poco la vicina Val d'Aosta, anche lei, all'epoca, pronta a gettarsi nella mischia delle candidature.

Ma i giochi non sono fatti

Di fatto può ancora succedere di tutto.

Se da una parte i valdostani continuano ancora oggi ad essere in pole position per aggiudicarsi l'edizione invernale delle olimpiadi del prossimo millennio, dall'altra rimane ancora l'incognita su quale sarà il risultato del referendum sull'argomento che verrà fatto proprio in Val d'Aosta.

Non a caso il dibattito tra favorevoli e contrari ad ospitare i Giochi ha continuato a tenere banco in questi mesi.

E il Piemonte per il momento aspetta. Cantore è comunque sicuro: «Nel caso dalle urne esca un responso negativo, la nostra candidatura si ripresenterebbe con forza. Anzi, a quel punto non avremmo nessun dubbio».

In pratica, ora, ci si limita a controllare la situazione mantenendo fede ai patti siglati qualche mese fa: prima la Val d'Aosta chiarisce la propria posizione, poi il Piemonte avanzerà le richieste più opportune.

Sulle difficoltà organizzative che una manifestazione del genere potrebbe portare, sulla reale possibilità di vedere la fiaccola olimpica per il momento nessuno si sbilancia. Soprattutto si vuole evitare di fare scoppiare una «guerra con la Val d'Aosta».

Senza considerare, inoltre, che nel caso la candidatura della Regione a statuto autonomo dovesse concretizzarsi sono già state gettate basi per una proficua collaborazione in modo tale da poter sfruttare adeguatamente un avvenimento così importante.

Ancora Cantore: «Sono in molti a dare per scontato un risultato positivo del referendum, sono in molti che ci vedono oramai già battuti».

«Ma non credo che sia questa la realtà. Piuttosto la nostra è stata una scelta di collaborazione in modo da non alterare delicati equilibri».

«Non bisogna infatti dimenticare che il discorso Olimpiadi non è soltanto legato a quelle invernali. Senza considerare che Sestriere è candidata ad ospitare i Mondiali di sci del '97».

E proprio il 1997 è il primo traguardo a cui il Piemonte guarda con insistenza e anche parecchio ottimismo. La candidatura del Sestriere è stata ufficializzata pochi mesi fa, a giugno la risposta definitiva. E si spera, si spera molto.

Riuscire a portare i Mondiali di sci sarebbe già una vittoria importante. Nel caso poi il discorso olimpico dovesse proseguire, si trasformerebbe in un importante banco di prova che potrebbe far lievitare le quotazioni. Nessuno comunque si nasconde difficoltà e problemi.

Fare l'eliplein sarebbe un successo su cui per il momento non ci si sbilancia.

Un famoso manifesto degli Anni Trenta

Il Sestriere in pole position: sulle possibilità che riesca a sbarazzarsi dei concorrenti in corsa per il 1997 non sembrano esserci grandi perplessità

E' comunque chiaro che la manovra orchestrata dalla Regione è a tutto campo. Si basa su un programma studiato nei dettagli che ha radiografato carenze e bisogni di strutture e servizi del Piemonte.

Non a caso, proprio Cantore, ha più volte detto: «Mancano di fatto 4 mila posti letto, servono strade di collegamento tra i centri turistici più importanti. Il lavoro, insomma, non è poco. Ma non è impossibile riuscire a fare tutto».

«E qualche segnale positivo c'è stato nei mesi scorsi. Ad esempio è stato firmato un protocollo d'intesa per collegare gli impianti di Alagna Valsesia e quelli di Grassoney. La cooperazione con le altre Regioni è l'unica strada possibile».

Sulle possibilità poi che Sestriere riesca a sbarazzarsi dei concorrenti in corsa per il '97 non sembrano esserci grandi perplessità.

Tra qualche reticenza e un po' di silenzi scaramantici, si ha comunque l'impressione che ben difficilmente sfuggirà quest'appuntamento clou.

E nel caso Milano...

Non è comunque finita qui. La partita olimpica si gioca ormai a tutto campo. Nel mirino italiano c'è anche l'obiettivo legato a Milano 2000, il progetto che vorrebbe i Giochi estivi nel capoluogo lombardo (in questo caso salterebbero ovviamente le Olimpiadi invernali italiane).

Funzionari della Regione si sono già messi in contatto con il comitato che cura la candidatura milanese. Si cercano ipotesi di collaborazione, si avanzano ipotesi.

Tortona ad esempio si è resa disponibile per il ciclismo, mentre la Valsesia guarda con sempre maggiore attenzione alla canoa. Rimane però il fatto che è difficile per il momento prevedere fino a che punto il Piemonte riuscirà ad inserirsi in quella che è stata dipinta sin dall'inizio come una partita che si sarebbe giocata esclusivamente in terra lombarda.

Gli scogli da superare sono infatti parecchi, i problemi ancor di più. «Non bisogna però - aggiunge Cantore - eccedere nel pessimismo».

«Siamo sicuri che un modo per poter arrivare ad una soluzione che accontenti tutti sia quella del dialogo.

D'altra parte abbiamo avanzato le nostre ipotesi basandoci su progetti e strutture altamente qualificati. Vedremo. Anche questa è una strada che dobbiamo a tutti costi seguire. Alla fine faremo il punto della situazione».

Paolo Negro

FLASH

Corso Dante
Film e foto sull'ambiente

Natura da salvare

Stasera, alle ore 21, presso il salone del «Circolo ex allievi Fiat» in corso Dante 102 il Wwf - Fondo Mondiale per la Natura - in collaborazione con Europhoto, inizia un ciclo di tre serate con filmati e diapositive, per sottolineare l'importanza che rivestono gli ambienti naturali, la loro conservazione e il loro sviluppo.

Il relatore del primo appuntamento è Michele Ottino, direttore del parco naturale Val Troncea che presenterà una serie di riflessioni sul problema dei *«Parchi e Alpi: un fiore all'occhiello del Piemonte»*. Il Piemonte, in effetti, è la Regione che si è impegnata particolarmente per la conservazione dei patrimoni naturali e che, da questo punto di vista, può essere considerata all'avanguardia. La tutela del «verde» pubblico è un impegno delle amministrazioni.

Le serate dedicate alla *«Natura»* continueranno (sempre nella sede degli ex allievi Fiat di corso dante 102) il 10 e 24 marzo prossimo.

Volontari contro la malattia

Solidarietà
L'Anapaca cerca volontari

«La battaglia contro una delle malattie del secolo, il cancro, deve essere combattuta da tutti, *non soltanto dai medici*.

Un contributo prezioso deve arrivare da quelle persone che decidono di dedicare qualche ora al mese al confronto, nel senso più ampio del termine, dei malati».

I membri dell'Anapaca, l'associazione nazionale per l'assistenza psicologica agli ammalati di cancro, non hanno dubbi. L'associazione cerca nuovi volontari nella provincia e a Torino «persone disposte ad assistere, ovviamente in modo gratuito, i malati a casa loro».

Un compito non facile, che necessita di una preparazione che si terrà, dal 26 febbraio, all'Ospedale San Luigi, in regione Gonzole ad Orbassano, dalle 17 alle 19.

Le lezioni avranno come docenti medici, infermieri, ecclesiastici e psicologi. Per informazioni telefonare allo 011-4360352, dalle 8,30 alle 12,30.

Via Bologna
Un ambulatorio della Cri

Dario Cravero

Presso la Sede del Comitato Provinciale della Croce rossa italiana di Torino in via Bologna 171 è stato allestito un ambulatorio medico specialistico inaugurato alla presenza di autorità regionali, provinciali e cittadine. A questo importante servizio possono accedere tutte le persone che hanno necessità di essere visitate per varie esigenze o che non possono usufruire dell'assistenza al Servizio sanitario nazionale. L'ambulatorio, intestato alla signora Carla Verdo, compianta patronessa del comitato torinese della Croce rossa italiana, è sorto grazie alla sua generosità e al contributo dei suoi eredi, signori Merlini, che hanno messo a disposizione del comitato stesso il finanziamento necessario per la sistemazione dei locali. Le attrezzature sanitarie, invece, provengono dagli ambulatori impiegati per «Italia '90» e offerti dal prof. Dario Cravero. La nuova struttura, diretta dal dott. Dario Do con l'adesione di molti medici e delle infermiere volontarie, sarà aperta al mattino dal lunedì al venerdì e nei pomeriggi di martedì e venerdì.

Ristoranti
Incontri '92 in Piemonte

Un tocco d'alta classe

Organizzati da «La Ristorazione italiana», la nuova rivista per i ristoratori, i buongustai e gli operatori del settore enogastronomico, sono in corso - e continueranno sino all'autunno - gli «Incontri 1992» con i più caratteristici e qualificati ristoranti del Piemonte.

Si tratta di una quindicina di «sedute guidate» dove il buon mangiare e il buon bere la fanno da padroni. I menù sono raffinati preparati dagli chef più quotati, le bottiglie di vino sono selezionate prima del pranzo da una equipe di sommeliers.

Il prossimo 30 novembre a Torino - nella prestigiosa cornice di uno dei locali storici d'Italia - si terrà la cerimonia di premiazione con attestati per tutti i ristoranti partecipanti alla manifestazione.

L'iniziativa ha riscosso ampio successo e fin'ora ha ottenuto consensi e apprezzamenti da parte degli operatori del settore.

INFANTILE L'ambulanza con la piccina è rimasta bloccata dalle auto in sosta

E la tragedia si è consumata a soli dieci metri dall'ingresso del pronto soccorso

Quel parcheggio «killer» ha ucciso una neonata

DA PAG. 1

Il parcheggio davanti all'ospedale infantile Regina Margherita è sempre gremito di auto e spesso sono impedite manovre rapide ai mezzi di [illegible]. Una situazione che si protrae da troppi anni

L'ambulanza torna indietro. La sirena è spenta. Non serve più correre. Il direttore sanitario del Regina Margherita, dottor Giuseppe De Intinis, è stupefatto. Arrabbiatissimo. Spiega: «La gente è incivile, questa mattina abbiamo dovuto chiamare i vigili e i carri attrezzi ben tre volte. Parcheggiano dappertutto». Poi si alza. Guarda con aria sconsolata il groviglio di auto sul piazzale e sulla strada.

Continua: «Lo spazio sottostante è suolo pubblico. Le responsabilità sono altrove. E' dal 1990 che abbiamo presentato in Comune una domanda di privatizzazione dell'area. Si noti bene: non per i nostri addetti, ma per l'utenza. Ebbene, non solo da Palazzo Civico ci hanno risposto che ora necessario diminuire il numero dei metri da privatizzare, ma del progetto, sebbene diminuito che comprende comunque lo spazio che costeggia le rampe d'accesso delle ambulanze, non se n'è saputo più nulla. Nessuno si è mosso. Nessuno si è fatto sentire. Non solo: ho interpellato il comando dei vigili urbani per avere, almeno nelle ore di punta, un vigile che disciplini questa giungla. Mi hanno risposto che non hanno personale disponibile. E' un'indecenza, lo dico a cuore aperto». E di più, da un direttore sanitario, non si può pretendere.

Inadempienza. Incuria. Incompetenza. Fatto sta intanto muore una neonata. Peccato che alla scena non abbiamo assistito assessori o forze dell'ordine. Forse si sarebbero messo una mano sulla coscienza.

La neonata riposa ora, lontana da auto e polemiche, nella camera mortuaria di Carmagnola. Il professor Ugo Lucci, primario del reparto di ostetricia, afferma: «La bimba è nata con un taglio cesareo. Sono subentrate delle complicazioni. L'autopsia chiarirà i motivi della morte». La piccola, infatti, ha visto la luce dopo appena 33 settimane di gestazione.

Arrabbiatissimi i volontari della Croce rossa di Carmagnola che hanno tentato l'impossibile. Maurizio Oberto, il barelliere: «Non è possibile essere animali in quella maniera: abbiamo tentato di tutto per salvare quella povera creatura. Le due dottoresse che erano a bordo hanno massaggiato la piccola da Carmagnola fin qua. Quando è così si lavora sul filo del secondo. Davanti a quell'ingorgo di auto ci siamo sentiti persi. Impotenti».

La mamma, Laura Melchiorre, ancora non sa. Il padre, Mauro Gilardi, è muto. Attonito nel suo dolore. Stringe la mano della moglie senza avere il coraggio di raccontarle la verità. Lo zio, Roberto Gilardi, chiede ragguagli in Croce rossa. Ascolta sconvolto ciò che è successo: «Adesso parlerò con mio fratello e quando si sarà ripreso dallo choc vedremo cosa fare. Certo, siamo intenzionati a sporgere denuncia. Certi fatti sono vergognosi. E' ignobile che accadano».

Ciao piccolina. Non hanno fatto in tempo a darti un nome. Hai pagato con la vita l'ignoranza degli uomini.

Selina Chiosso

E' mancata

Carla Scaglione ved. Borio

Ne danno il triste annuncio le figlie **Bruna** e **Simona**, il genero, il fratello, cognate, cognato, nipoti e parenti tutti. Funerali mercoledì ore 10.30 partendo dal Maria Vittoria per Annunziata di Cavoglioli d'Asti.

— **Torino**, 25 febbraio 1992

Ermenegildo, Edoardo e **Gianni Bertolino** con le rispettive famiglie partecipano al lutto

Ciao nonna **CARLA. Andrea, Francesca** e **Marco.**

Paola, Anna, Marco, Andrea [illegible] vicini a Simona.

Fernanda Borio e famiglie **Venturino** e **Dalforno** partecipano al dolore

Famiglie **Mauro** e **Francesco Ilaria** partecipano al dolore

E' mancato

Giovanni Tarantola

cav. di Vittorio Veneto

anziano Michelin

L'annunciano il figlio **Aldo**, la nuora **Luciana**, i nipoti e parenti tutti. Funerali mercoledì 26 corr. ore 10,30 presso la parrocchia S. Anna Borgaretto.

— **Pianezza**, 24 febbraio 1992

Ti ricorderò sempre **Andrea**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Gilio Zola

di anni 82

Ne danno il doloroso annuncio il figlio **Walter**, la nuora **Elda**, i nipoti **Silvio, Cinzia** e la signora **Ghidella**. Partenza ore 13.30 di oggi da via Legnano 3. Funerali ore 15 nella parrocchia di Pevosa Canavese. La presente e partecipazione e ringraziamento

Torino, 23 febbraio 1992

La famiglia **Ghibaudi** e **Bianco** partecipano al dolore causato da questa improvvisa dipartita

Direzione e **Dipendenti** della **Frap**, hanno con vivo dolore appreso la scomparsa di tanto affezionato **DIRIGENTE.**

Direzione e **Dipendenti** della **Ghibaudi Mario** partecipano al dolore per la scomparsa di chi fu proficuo **COLLABORATORE.**

Ha raggiunto i suoi cari

Lina Pavesio

Ne danno il triste annuncio **Amelia** e parenti tutti. Un grazie di cuore a Rosanna ed Ornella. Funerali mercoledì ore 10 parrocchia Gran Madre di Dio.

Torino, 25 febbraio 1992

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Caterina Marengo ved. Scarzello

anni 91

Addolorati lo annunciano figli, figlie, nuore, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali martedì 25 corrente ore 14,30 partendo dall'abitazione strada Torino 35.

— **Moncalieri**, 24 febbraio 1992

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Gemma Baietto ved. Bordino

Ne annunciano: figli, genero, nuora, l'adorato nipote **Renato** con **Laura**, parenti tutti. Funerali giovedì 27 ore 8.15 parrocchia Gesù Adolescente. La cara salma proseguirà per Zubiena. Servizio pubblico.

Torino, 24 febbraio 1992

Giorgio Toscano e famiglia partecipano al dolore di Adriano per la perdita del papà

Tolmino Gios

— **Torino**, 25 febbraio 1992

Il **Presidente onorario**, il **Presidente** e **Amministratore delegato**, i **Membri** del **Consiglio di Amministrazione** e del **Collegio sindacale** delle **Società** del **Gruppo Met 1916 - Magnificio Calzificio Torinese**, profondamente [illegible] addolorati per la immatura scomparsa del

rag. Duilio Mastromonaco

Consigliere di Amministrazione e Direttore Finanziario

partecipano affettuosamente con profondo cordoglio al dolore e al lutto della famiglia

Torino, 21 febbraio 1992

Giuseppe Lattes profondamente commosso per l'improvviso scomparsa del caro **DUILIO**, partecipa affettuosamente al dolore dei famigliari ricordandone le doti morali e professionali e l'[illegible] dedizione al lavoro

Dirigenti, Impiegati e **Maestranze** del **Magnificio Calzificio Torinese** partecipano all'immenso dolore della famiglia per l'immatura scomparsa

Gli amici ed i colleghi partecipano con profondo dolore alla scomparsa prematura di **DUILIO** e lo ricorderanno sempre con tanto affetto: **Rina Enzo** e **Barbara; Liliana Carlo Paolo** e **Nadia; Beppo** e **Carmen; Mauro** e **Raffaele; Roberto** e **Elisabetta; Laura** e **Michele; Anna** e **Alberto; Angelo** e **Maria; Mariano** e **Celestina; Roberto** e **Gianni; Piera Milton; Renato** e **Liliana Marmiroli; Paolo** e **Ingrid Ravagnan; Aldo Berta; Rosa Pezza; Antonella** e **Piera Ratti; Maria Teresa Prandi; Alessandra Lucca.**

La famiglia **Moniaci** si unisce al dolore dei parenti per la prematura scomparsa dell'amico

Duilio Mastromonaco

Torino, 24 febbraio 1992

Anna Orsino e **Tiziano Zaccarelli** partecipano con dolore la scomparsa del caro amico **DUILIO.**

E' serenamente mancato il

rag. Claudio Civardi

Addolorati lo annunciano **Vittoria** e **Marisa** con le rispettive famiglie, zii, cugini, parenti tutti. Il caro amico **Vittorio** e famiglia. Funerali giovedì ore 8.15 parrocchia San Francesco di Sales. La salma verrà tumulata nel cimitero di Montanaro.

Torino, 25 febbraio 1992

Elda ed **Edoardo Bova** ti ricordano con affetto.

Gli **Amici** del **Nucleo Sportivo Ana Tocentro** ricordano il caro **CLAUDIO.**

Gruppo Alpini To-centro partecipa al **CLAUDIO** infaticabile collaboratore.

Presidenza, Consiglio di **Amministrazione, Dirigenti** e **dipendenti** dell'**Alva SpA** partecipano a dolore della famiglia per la scomparsa del

geom. Aldo Roglio

già direttore di esercizio della società

Torino, 24 febbraio 1992

Profondamente addolorati per la scomparsa del caro amico

Giorgio Bellora

Gigi Fava con **Maria, Carola** e **Paola**, sono affettuosamente vicini a Carla, Antonella e Andrea.

— **Padova**, 24 febbraio 1992

La **Grafer Seggiovie** partecipa al dolore dei famigliari per la scomparsa di

Renato Oddino

per tanti anni stimato proprio collaboratore

— **Trento, Cavour**, 24 febbraio 1992

Dirigenti, Giocatori A. S. Valtorrese partecipano al dolore dell'amico Fausto per la scomparsa del caro papà

Pietro Fadigati

— **Torino**, 24 febbraio 1992

Presidenza, Consiglio di **Amministrazione** e **Collegio Sindacale** della **Unicem** partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la perdita del

dott. Silvio Borri

consigliere di Amministrazione della Società

— **Torino**, 24 febbraio 1992

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Iberti ved. Bert

Lo annunciano con dolore i figli **Beppe, Aldo, Luciana**, nuore e nipoti. Il rito funebre sarà celebrato a Mango d'Alba mercoledì 26 alle ore 15.

Torino, 24 febbraio 1992

Serenamente è mancata

Maria Cornero nata Mosca

anni 92

Addolorati lo annunciano le figlie **Teresina** ved. **Pettiti, Pierina** ved. **Bruno**, i figli **Giovanni** con la moglie **Margherita Tosco, Carlo** con la moglie **Maristella Buzzi, Michele** con la moglie **Mariuccia Lovera**, fratelli, sorella, cognata, [illegible] e parenti tutti. I funerali martedì 25 febbraio ore 15,15 dall'abitazione via Regio Parco, 32 - Settimo Torinese.

— **Settimo Torinese**, 23 febbraio 1992

Partecipano le famiglie **Comasco, Ferraroti, Girino.**

Le famiglie **Edoardo** e **Giovanni Pettiti** partecipano al dolore della zia Teresina per la perdita della **MAMMA.**

Partecipano famiglie **Tosco** (Moncalieri)

La **Genoso Spa** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa di

Raffaele Carbonella

— **Settimo Torinese**, 24 febbraio 1992.

Giuseppe Richetta e famiglia partecipano al dolore per la scomparsa di

Raffaele Carbonella

— **Settimo Torinese**, 24 febbraio 1992

Cesare e **Christiana Montaldo** e **Dipendenti Cdp International** partecipano commossi al dolore della famiglia di

Raffaele Carbonella

— **Torino**, 24 febbraio 1992

Partecipiamo al dolore della famiglia per la scomparsa del caro

Oreste Bari

Roberto, Dolores, Giorgio, Mirco, Barbara, Enrico, Puny, Luciano, Elena, Marcello, Patrizia, Franco, Miralia

— **Torino**, 25 febbraio 1992

Cristianamente è mancato il

prof. Edoardo Mosca

Medaglia d'oro ai Benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte cav. ufficiale della Repubblica Italiana

Lo piangono la moglie **Maria Rosso**, i figli **Beppe** con **Nucci Rilarda** e **Nalin; Marisa** con **Gianfranco Pavanello, Elisabetta** e **Anna**, e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Bra martedì 25 febbraio alle ore 15,30 partendo dalla chiesa dei Battuti Neri per la parrocchia di S. Andrea.

— **Bra**, 23 febbraio 1992

Giuseppe Fulcheri e famiglia partecipano profondamente all'unanime cordoglio per la scomparsa del caro amico

Edoardo Mosca

— **Torino**, 25 febbraio 1992

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Angela Taliano ved. Gorra

L'annunciano le figlie **Mariuccia, Rita** e **Piera**, generi, nipoti. Funerali mercoledì chiesa Madonna di Campagna ore 9.15.

— **Torino**, 24 febbraio 1992.

«E' giunta l'ora di andare. Ciascuno di noi va per la propria strada: io a morire, voi a vivere. Che cosa sia meglio, Iddio solo lo sa».

E' mancato

Carlo Comoglio «Carlin»

anni 67

Lo piangono: moglie, figlie, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 11,45 parrocchia Sacro Cuore di Gesù.

Torino, 25 febbraio 1992.

Piera sentitamente commossa partecipa al dolore.

Ti ricorderemo sempre sei stato un grande amico ed un affettuosissimo **PADRINO. Vito, Licia, Silvia, Luca.**

I **condomini** di **via Ugo Foscolo 25** partecipano commossi al dolore della famiglia.

Cristianamente è mancata

Pierina Lanteri Picard

ex albergatrice

anni 61

Addolorati l'annunciano l'affezionato **Enrico**, la mamma **Antonietta**, la sorella **Elena**, il cognato, parenti tutti. Funerali in Chiomonte mercoledì 26 corrente ore 10 chiesa parrocchiale.

— **Chiomonte-Frais**, 24 febbraio 1992.

E' mancata

Paola Morandi ved. Volla

Lo annunciano: il figlio, la nuora e nipoti. Funerali mercoledì 26 ore 11.45 parrocchia San Bernardino.

Torino, 22 febbraio 1992.

E' mancata

Severina Scuero ved. Massaza

Lo annunciano la figlia **Aurora** col marito **Alberto Dellavalle**, nipotine, fratelli, sorelle, cognati, parenti. Funerali mercoledì 26 corr. ore 14.30 parrocchia Beato Bernardo.

— **Moncalieri**, 24 febbraio 1992.

Ciao nonna **Gli: Fulvia** ed **Elena.**

Partecipano **Michele** e **Luciana Dellavalle; Alberto** e **Rina Dellavalle; Renato** e **Manuela.**

E' mancato

Giovanni Avataneo

di anni 78

Con profondo dolore lo annunciano la moglie **Adelaide**, i figli **Giuseppe** e **Caterina** con le famiglie, parenti tutti. Funerali martedì 25 corrente alle ore 14,45 partendo dall'abitazione via Indipendenza 44.

— **Poirino**, 24 febbraio 1992.

Serenamente è mancata

Lina Buri

anziana Michelin

anni 81

Ne danno doloroso annuncio: il fratello **Gino** con **Amalia, Domenico** e **Annamaria**. Funerali giovedì ore 11,45 parrocchia Cristo Lungo c.so Potenza, 130, partendo dall'ospedale Maria Vittoria. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 24 febbraio 1992

Ha cessato di battere il cuore generoso di

Maria Marconi in Cerrato

Costernati lo annunciano il marito **Sergio** con **Angelo** e **Gabriella** [illegible] tutti. Funerali giovedì 27 ore 11.45 alla parrocchia Gesù Nazareno.

— **Torino**, 25 febbraio 1992.

Marco e **Marilù** sono vicini ad Angelo ed al caro papà in questo triste momento.

Emma, Claudio, Renata e **Roberto** sono vicini a Angelo e Gabriella.

E' serenamente mancata

Margherita Capella ved. Scavino (nonna Rita)

Lo annunciano le cugine **Maria, Anna** con rispettive famiglie. Funerali mercoledì 26 corrente ore 8.15 parrocchia San Giacchino. Si presente e partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 22 febbraio 1992

è giunto il momento di scogliere le vele. Ho combattuto la mia battaglia, ho terminato la mia corsa, ho conservato la fede.
(2 Tim 4,6-8)

E' giunto alla casa del Padre il

PROFESSORE

don Riccardo Pinessi

Lo piangono il fratello **Renato** con la moglie **Gina**, i nipoti **Lorenzo** con **Gabriella** ed **Eleonora, Carla** con **Luigi**, la teste **Maria** ed i parenti tutti. Un vivo ringraziamento ai medici ed al personale dei reparti di chirurgia e di rianimazione dell'ospedale di Ivrea. I funerali avranno luogo nella chiesa parrocchiale di Romano Canavese martedì 25 corrente alle ore 15.

— **Ivrea**, 24 febbraio 1992

Le famiglie **De Martini** e **Chiappa** partecipano sentitamente al grande dolore per la perdita del caro

prof. don Riccardo Pinessi

— **Torino**, 24 febbraio 1992

Annamaria Proto si unisce al grande dolore di Carla e Luigi per la morte del

prof. don Riccardo Pinessi

Torino, 24 febbraio 1992

E' mancato

Giuseppe Savarino

di anni 88

L'annunciano la moglie **Francesca Gillardi**, i figli **Lidia, Delfina, Lino** e **Mario**, generi, nuore, nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali in Castiglione Torinese mercoledì 26 febbraio alle ore 14 con partenza in via Mario Caudana 156.

— **Castiglione**, 25 febbraio 1992.

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Maria Borgnino ved. Portaccio

I figli **Mariagrazia** e **Giovanni** la ricordano a tutti coloro che la hanno voluta bene. Si ringraziano quanti le sono stati vicino con la presenza e col pensiero. Un particolare grazie alla dottoressa Beatrice Calderoni per la costante ed affettuosa assistenza. Funerale mercoledì ore 10 parrocchia Santa Giulia.

— **Torino**, 23 febbraio 1992.

Achille, Agnese, Bruna, Teresa, Tiziana, Vilma sono affettuosamente vicini a Maria Grazia.

Paolo Massimello con mamma e figli sono affettuosamente vicini a Mariagrazia.

La **Promateo S.p.A.** prende parte al dolore della signora Maria Grazia Portaccio per la scomparsa della **MAMMA.**

Partecipano al dolore di Maria Grazia. **Maria Grigoone, Giovanna** ed **Achille Cocciuto, Lutes Fassino.**

Condomini, Inquilini, Amministratore dello **Stabile via Cassini 7**, partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

Maria Borgnino ved. Portaccio

— **Torino**, 25 febbraio 1992

Corrado e **Silvio Ferroglio** partecipano con affetto al dolore di Narini e famiglia

Le famiglie **Giustetto** e **Ronchetti** partecipano

Marcella Jobus Bongiovanni partecipano con affetto al grande dolore di Mariagrazia

Sorridendo come visse si è spento circondato dai suoi cari

Ines Brunetti

Ne danno il tristissimo annuncio, a funerali avvenuti, il suo adorato **Faustino**, i figli: **Giorgio** con **Maria Grazia, Lidia**; i nipoti: **Anna, Barbara** con **Marino, Carlo** con **Carla, Sandra** con **Italo**; la sorella, i cognati **Marcello** e **Leopoldo.**

— Torino, 25 febbraio 1992.

Pasquale, Gioia, Jacopo, Elisa e **Francesco** avranno sempre nel cuore la bisnonna **MAMMES.**

Mariuma, Antonella, Pierino, Federico, Francesco ricorderanno affettuosamente la zia **INES.**

Vittorio e **Rosanna** addolorati si stringono affettuosamente a Fausto, Giorgio e Mariagrazia.

Lidia e **Guglielmo Gabrielli** partecipano al grande dolore di Fausto nel ricordo della cara **INES.**

Dirigenti, Collaboratori ed **Agenti** della **Ediscientifica srl** sono vicini al comm. Giorgio Benayton in questo triste momento e partecipano commossi al suo dolore per la scomparsa della madre signora

Ines Brunetti

— **Torino**, 25 febbraio 1992.

Alessandro, Elena e **Silvestro** partecipano con molto affetto ed amicizia al dolore di Giorgio, Barbara e famiglia

Raimondo Maria Adele e figli partecipano affettuosamente al grande dolore di Fausto Giorgio Barbara.

La famiglia **Sartoris** è vicina nel grandissimo dolore.

La famiglia **Giordano** partecipa commossa al dolore

Elda e **Maurella Manni** partecipano al dolore delle famiglie Brunetti-Benayton.

Mario e **Silvia Dianzani** sono vicini a Fausto nel suo grande dolore.

Il **Personale docente** e **non docente** dell'**Istituto** di **Otorinolaringoiatria** partecipa commosso al lutto della famiglia.

La **Divisione** di **Otorinolaringoiatria** dell'**Ospedale San Lazzaro** di **Alba** nelle persone del primario dr. **Matteo Basile** e dell'aiuto dr. **Giovanni Damiano** partecipa al dolore del prof. Faustino Brunetti per la scomparsa della moglie signora **INES.**

Alba, 24 febbraio 1992.

Il **Circolo Subalpino** prende affettuosa parte al lutto dell'amico Fausto e della famiglia per la scomparsa della consorte signora

Ines Brunetti Bellino

— **Torino**, 25 febbraio 1992

Mario Morano, Ettore e **Chicca Morano, Gianni** e **Pinuccia Pons Vidari** prendono sincera parte al dolore dell'amico Fausto e dei famigliari per la perdita della signora

Ines Brunetti Bellino

— **Torino**, 25 febbraio 1992.

I cugini **Elda, Gianni** e **Lia Serafia, Pia Fappiani, Edvige Silvio** e **Sergio Marengo, Mario Marengo, Nini Carlo** e **Piero Monti** con le rispettive famiglie partecipano con vivo rimpianto.

Leda, Beppo, Gilda piangono con immenso dolore la perdita della cara **INES** e sono vicini a Fausto e famiglia.

Improvvisamente è mancata

Cesarina Galda

La piangono le sorelle **Enrichetta, Angiolina** col marito **Dario Rossetto** e figli **Alessandro, Anna**, parenti tutti. Non fiori, ma offerte al Cottolengo di Torino. Funerali martedì 25 ore 13 ospedale MaurizIano Torino, ore 15 chiesa parrocchiale di Bolfengo.

Torino-Bolfengo, 24 febbraio 1992

La **Ditta Palasa** prende parte al dolore dei congiunti.

Sarai sempre con noi. **Michelina, Mariuccia, Rosalia** e **Umberto Morbelli.**

RINGRAZIAMENTI

I familiari di

Secondo Coscia

profondamente commossi ringraziano tutte le persone che hanno partecipato al loro grande dolore.

— **Torino**, 25 febbraio 1992

I familiari di

Lino Pozzato

con la più profonda riconoscenza, non potendo ringraziare a tutti singolarmente, ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno partecipato al loro grande dolore.

— **Torino**, 25 febbraio 1992.

Le famiglie del

cav. uff. Fernando Lecce

profondamente commosse per la grande manifestazione di stima, affetto, amicizia tributata al loro caro, ringraziano di vero cuore tutti coloro che di presenza, con scritti, fiori e preghiere hanno partecipato al loro grande dolore.

— **Settimo Torinese**, 25 febbraio 1992

ANNIVERSARI

1990 25 febbraio 1992

Domenico Fausto

Mai lasciato un meraviglioso ricordo e [illegible] rimpianto. Ce marchi. I tuoi cari.

1975 1992

Ugo Rapetti

Sempre ricordato con amore

1990 1992

dott. Piero Metteo

Elisabetta e i tuoi genitori ti ricordano con immutato affetto. Messa giovedì 27 febbraio ore 18.15 Santuario Madonna della Consolata.

25° Anniversario

rag. Giuseppe Gili

Ricordandolo sempre. Figlio e moglie.

— **Torino**, 25 febbraio 1992.

1990 1992

Franca Giaccone

Vive nel ricordo dei suoi cari.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA Via Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 18,30

Il mercatino della Crocetta

CROCETTA

Il consiglio di circoscrizione decide: «no» al trasferimento del mercatino

Ieri sera il Consiglio della Circoscrizione Centro-Crocetta ha detto no al trasferimento provvisorio del mercato della Crocetta, da largo Cassini a corso Trento, nell'isola pedonale, per permettere la costruzione del parcheggio sotterraneo nella zona mercatale. Con 22 voti favorevoli, su 29 presenti, il Consiglio ha espresso inoltre, altri due no. La ferma disapprovazione alla realizzazione del parking «proponendo alla giunta comunale di stralciare il predetto parcheggio dalla delibera afferente i parcheggi mercatali» e il parere contrario a una qualsiasi sistemazione provvisoria delle bancarelle. In sostanza le forze politiche circoscrizionali spingono per una soluzione definitiva, con il ridimensionamento del mercato o una divisione dall'ortofrutticolo e l'abbigliamento. Unico contrario ai tre no è stato il socialista Francesco Ventura che ritiene che «stralciare la delibera del parcheggio significa lasciare le cose come stanno e no dare nessuna sistemazione razionale e funzionale al mercato».

Il «Marchio» di Angelo Caroli

SPORTING CLUB

Un dibattito sul libro di Angelo Caroli Il «campione» diventa protagonista

Questa sera alle ore 21 al Circolo della stampa Sporting (sede estiva di corso Giovanni Agnelli, 45) Piero Soria e Bruno Perucca presenteranno il libro «Il marchio» di Angelo Caroli (editrice Daniela Piazza).

Una pubblicazione che racconta un «giallo» maturato nell'ambiente dello sport.

Il protagonista è un campione che, dopo aver vissuto stagioni di gloria, vede la sua forma atletica appannarsi.

Litiga con i compagni di squadra e con l'allenatore, ha da protestare con i giornalisti, si innamora e si angoscia di pena d'amore, conosce il doping e il toto-nero. Il tutto raccontato con grande garbo e straordinario realismo.

Subito dopo ci sarà un dibattito tra il pubblico e l'autore. Il romanzo, uscito nel dicembre scorso, è un giallo ambientato nel mondo del calcio popolato da personaggi che non sono soltanto eroi della domenica ma uomini con passioni e debolezze.

Tante candidature dal Consiglio Comunale che rischia la «paralisi»

Da consigliere a onorevole Un'avventura per venti

Dalla Sala Rossa a Montecitorio. Venti consiglieri comunali sono in corsa per il Parlamento. Un numero elevatissimo — il più alto degli ultimi anni — che rischia di «paralizzare» per un mese i lavori del Consiglio. Sì, perché gli altri consiglieri o lavorano per i colleghi oppure appoggiano altri candidati. Un esempio? Ieri sera la prima seduta del consiglio dopo l'elezione del nuovo sindaco era semideserta. Il sindaco avrebbe voluto convocare 5 consigli a marzo. Per ora la conferenza dei capigruppo ha fissato 4 riunioni che potrebbero diventare tre qualora la campagna elettorale si facesse incandescente. Assenze «fisiologiche» ma che quest'anno rischiano di svuotare i banchi visto che la preferenza unica costringe i candidati a «battere» costantemente il collegio. Un quarto del consiglio dunque si candidata. Ecco i «corridori» e le loro alleanze.

Il gruppo che offre meno candidati è la dc. Solo Sergio Gaiotti ha deciso di presentarsi, sarà un candidato referendario. Nel gruppo non ha appoggi. Il resto dei consiglieri, infatti, «lavora» per gli altri candidati. Provvisiero, Galasso, Batuello, Bruno per Bonsignore; Zanetta e Deorsola per Lega; Angeleri, Brossan e Vernero per Sartoris; Guazzone per Montalera, Vietti per Scalfaro, Pizzetti e Chiavarino per Bodrato e Morgando. Appoggiano il ministro dell'Industria anche Bracco e Bertero mentre il capogruppo Porcellana «porta» Morgando.

Tre i candidati del pds. Il capogruppo Domenico Carpanini, riformista, (appoggiato da Vindigni, Alfieri e Gallicchio); l'ex segretario provinciale Giorgio Ardito (per lui lavora Crosetto) e il professor Giangiacomo Migone, con scarsi appoggi in sala rossa. La consigliere donne (Migliasso, Appiano, Guidetti Serra) è probabile che appoggino Livia Turco. Dalle ceneri del vecchio pci nascono altre due candidature. L'ex sindaco Diego Novelli sarà il capolista della Rete con lui c'è il consigliere Avanzini. Il lista anche Maria Grazia Sestero capogruppo dei comunisti e candidata di Rifondazione.

I socialisti candidano due personaggi «eccellenti»: il capogruppo Beppe Gareste e l'ex assessore alla Casa Domenico Mercurio. Il primo è appoggiato da Ricciotti Lerro e da Aldo Olivieri. Mercurio invece può contare sul fidato Prospero Cerabona. Gli altri consiglieri, invece, sono schierati con La Ganga ad eccezione dell'ex sindaco Maria Magnani Noya che «porta» Franca Prest.

Due candidati anche per il pri. Il capogruppo Danilo Poggiolini sarà il numero due alla Camera (con lui ci dovrebbe essere Agostino Risaliti e il neo consigliere Fozia). L'assessore Beppe Lodi, invece, dovrebbe correre per il Senato ma una decisione definitiva verrà presa stasera dal comitato elettorale del partito. Un solo candidato per il pli: l'ex sindaco Valerio Zanone. Con lui ci sono Chiusano, Tedeschi e Dondona. Il quinto consigliere, Piergiorgio Re, invece, appoggia Renato Altissimo. Anche il psdi candida un consigliere, è l'assessore Baldassare Furnari che però non ha l'appoggio del capogruppo Raffaele Giangrande.

Divisi i pensionati, ci saranno due liste. Tommaso Scardicchio tenta l'avventura di Montecitorio. Luigi Piccolo appoggia invece la candidatura del padre Lucantonio. Concorrenza diretta, invece, fra i due consiglieri verdi-verdi. Maurizio Lupi e Davide Neratlini saranno il numero 1 o 2 della lista dell'Orso che ride. Dalle file ambientaliste arriva anche Gianni Vernetti, capogruppo dei verdi. L'appoggia Laura De Donato mentre il terzo consigliere Gianni Sartoris no.

La Lega, per ora, ha un candidato sicurissimo: Gipo Farassino. Mario Borghezio ha offerto la propria disponibilità a candidarsi. Sarà il «senatur» Umberto Bossi a prendere la decisione finale. Acque agitate anche in casa missina. Con il capogruppo e capolista Ugo Martinat c'è il fedelissimo Antinoro. Rigoni, invece, appoggia Massimo Massano. Resta, per ora, la candidatura di Raffaele Corapi.

L'autonomista Roberto Gremmo invece appoggerà il fedelissimo Seghesio candidato della Lega Alpina mentre l'antiproibizionista Angelo Pezzana appoggerà la lista «Marco Pannella».

Maurizio Tropeano

Beppe Gareste

Giangiacomo Migone

Beppe Lodi

ELEZIONI IN VISTA

Rifondazione comunista

Questa mattina il partito della rifondazione comunista ha presentato i candidati per la Camera e il Senato. Capolista sarà il senatore uscente Lucio Libertini seguito da Franco Calamida e Maria Grazia Sestero.

Lista Giannini

Anche a Torino prende forma la lista Referendum guidata da Massimo Severo Giannini. Candidati nei collegi piemontesi saranno la storica Lisa Foa, il professor Ernesto Galli della Loggia, il parlamentare radicale Giovanni Negri e il critico d'arte Federico Zeri. La lista nasce dall'appello lanciato lo scorso 8 febbraio da Rita Levi Montalcini, Vittorio Ueckmar, Gene Pamploni, Ferdinando Adornato e Antonio Martino.

Resta un problema, la raccolta delle firme e il finanziamento della campagna elettorale. Per ogni informazione si è costituito un comitato con sede in via Palazzo di Città 17/f, telefono provvisorio: 535.290. Candidati e programmi verranno presentati lunedì prossimo in piazza Castello angolo via Roma.

Pri, arriva La Malfa

Domenica 1 marzo al teatro Carignano il segretario nazionale del partito repubblicano, Giorgio La Malfa, apre la campagna elettorale dell'Edera. L'appuntamento è per le 10 presenti i candidati. Dopo il successo della convention nazionale di Cinecittà i repubblicani piemontesi si aspettano anche a Torino un successo di adesioni anche se in questi giorni il comitato elettorale deve ancora risolvere il problema del completamento della lista dei candidati.

Alleanza Umanista-verde

Il partito Umanista e l'associazione Futuro-verde si sono unificati nell'Alleanza Umanista-Verde. Scopo del nuovo gruppo è la sensibilizzazione delle istituzioni e dell'opinione pubblica sul tema dei diritti umani e del rispetto della carta delle Nazioni Unite sui diritti internazionali dell'Uomo. Per informazioni via Assietta 13/a, telefono 830.291.

Lux: la prima manifestazione ufficiale della democrazia cristiana

Di corsa fino all'ultimo voto

E poi una serie di incontri dentro e fuori partito

Il via ufficiale è previsto per i primi giorni di marzo, con una grande manifestazione al cinema Lux. Ma in casa dc la corsa elettorale è ormai ampiamente partita.

Ieri, il segretario provinciale Gian Carlo Zanetta e il vice Giorgio Merlo hanno presentato i programmi di incontri all'interno del partito e all'esterno, con l'elettorato.

E a proposito di questi ultimi, già avviati e sperimentati nelle scorse settimane, la dc torinese dimostra di crederci in maniera particolare - dopo il successo di pubblico registrato - continuando ad affrontare i grandi temi della società civile. «Dopo gli appuntamenti nel corso dei quali si è parlato di lavoro, energia, ambiente, casa, istruzione - ha spiegato Zanetta - proseguiremo sabato 7 marzo con un dibattito sui trasporti nell'area metropolitana». Il progetto dc verrà illustrato all'hotel Atlantic di Borgaro alla presenza dei responsabili dei trasporti nel Torinese. Concluderà Vito Bonsignore. Grande attenzione, dunque, in questa campagna elettorale all'individuazione dei grandi argomenti che toccano la vita di ogni giorno, che stanno a cuore ai cittadini e sono capaci di riavvicinarli alla politica e ai partiti. «Quando la discussione è concreta - ha proseguito Zanetta - la gente è attenta. E un segnale positivo è stato fin qui la notevole partecipazione di non iscritti».

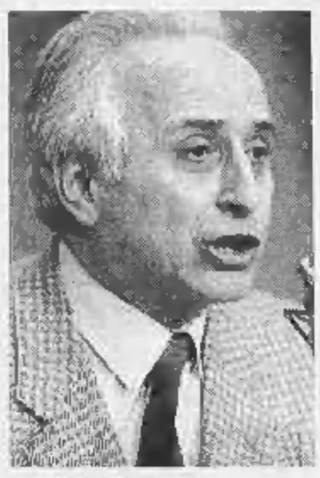
Per il dialogo all'interno della struttura del partito nella provincia, tra candidati, iscritti e responsabili di sezione, sono stati previsti cinque appuntamenti. Si incomincia sabato 29 a Rivoli, poi Rivarolo (domenica 1 marzo), Chieri (lunedì 2), Ciriè (martedì 3) e Pinerolo (mercoledì 4). A queste iniziative, altre se ne aggiungeranno per Torino, promosse dalla segreteria cittadina (che si riunisce questa sera).

Le liste. Dopo le incertezze e i buchi che ancora restavano fino a pochissimi giorni fa, gli elenchi dei candidati alla Camera sono ormai definitivi. Numero uno sarà Silvio Lega, seguito dal ministro Bodrato, da Scalfaro e Bonsignore. Quindi, gli uscenti: Astori, Botta e Rossi di Montelera. Poi Sartoris (passato da Botta al Terzo Polo) e via via tutti gli altri in ordine alfabetico: tra i quali i sostenitori di Mario Segni: Gaiotti e Costamagna. Tra le curiosità del listone, la presenza di tre noti medici: Claudio Morra, primario al Sant'Anna, Francesco Gorgerino, primario anestesista al Martini, e Flavio Aschieri ex primario del MaurizIano. Una risposta della dc torinese ai perenni guai della sanità?

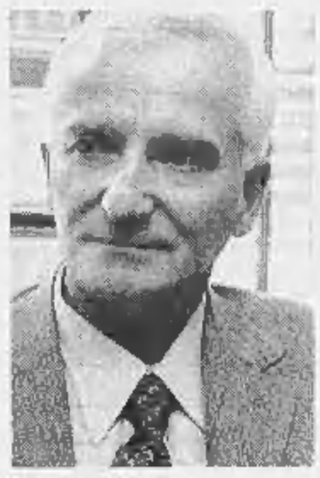
Per il Senato, si vedrà, che cosa emergerà dalla direzione nazionale. Il collegio più «misterioso» resta ad oggi quello di Pinerolo, con il senatore Marcello Gallo che compare, sparisce e ricompare. Per i tre collegi torinesi dal comitato regionale sono stati indicati otto aspiranti: l'ex parlamentare europeo, l'amministratore di circoscrizione Berra, Fimiani, presidente Iacp, l'ex assessore comunale Collu, lo psichiatra Anselmo Zanalda, Gian Luigi Regis, amministratore delegato della Ceat Cavi e presidente del Nizza-Millefonti, società calcistica. Dovrebbe scioglere la riserva oggi, dopo essere stato contattato dal ministro Bodrato. E Bodrato, ieri sera, si è concesso una «distrazione», tenendo una lezione di politica industriale internazionale agli studenti ospiti del collegio universitario «San Giuseppe» di corso Giovanni Lanza. La serata si è conclusa con un coro della locale goliardia, dalla quale il ministro era stato insignito del titolo di cavaliere una decina d'anni orsono.

Maria Teresa Martinengo

Anselmo Zanalda



Guido Bodrato



Francesco Gorgerino

Lettera di dimissioni dell'assessore Fissore al sindaco

Beinasco: i «verdi» lasciano E la maggioranza traballa

L'«arcipelago» verde di Beinasco è in subbuglio. La «maretta» fra i gruppi ambientalisti rischia di diventare polemica e la polemica rischia di diventare crisi.

L'assessore all'Ambiente della città, Vittoria Fissore, ha rassegnato le dimissioni dalla maggioranza. Nella lettera fatta pervenire al sindaco Giuseppe Massimino (pds) si parla di «tiepidezza» della maggioranza (che oltre al pds raccoglie i consensi dei socialisti e dei verdi) nei confronti dei problemi provocati dalla «Servizi Industriali» che — proprio in queste settimane — ha potuto ottenere dalla Provincia una proroga per lo smaltimento dei suoi rifiuti per altri otto mesi.

Una mina vagante per la sopravvivenza della maggioranza.

La decisione ha colto di sorpresa un po' tutti gli uomini della coalizione di governo provocando dei commenti risentiti e dei contraccolpi politici sulla stabilità della giunta. I verdi sono i più irritati dalla decisione. Nella maggioranza il loro gruppo è rappresentato da tre consiglieri comunali che portano il 9 per cento dei voti espressi in occasione delle ultime elezioni amministrative.

E, tuttavia, sulla decisione dell'assessore che lascia l'incarico per protesta non tutti i verdi sono d'accordo.

Il capogruppo, per esempio, Luisella Zanino ha scritto una lettera di smentita delle dimissioni del gruppo consiliare. E ha affermato di non condividere il metodo con cui è stata posta la questione.

Gli ambientalisti accusano la giunta di essere stata troppo «tiepida» nei confronti dei problemi creati dagli scarichi della «Servizi Industriali» Stasera Consiglio comunale

La situazione dovrebbe essere resa pubblica questa sera durante la seduta straordinaria del Consiglio comunale, indetto proprio per discutere del problema della «Servizi Industriali» e del lavoro svolto in questi mesi dall'Amministrazione dentro il più vasto schieramento che vedeva uniti sindacati, ambientalisti e parrocchie.

Un chiarimento ufficiale è previsto in questi giorni. Dovrebbe avvenire nel corso di un incontro fra i tre partiti della maggioranza: incontro che è già stato convocato.

Con l'annunciata uscita dei Verdi, la maggioranza può ora contare su 17 voti su 30. Sufficienti dal punto di vista numerico ma fragili dal punto di vista politico. Basta un soffio di vento (politico) appena più forte del dovuto per far precipitare il castello di un'alleanza faticosamente cercata e portata a termine.

Nella zona — oltre a Beinasco — in queste settimane i Verdi del «Sole che ride» hanno abbandonato le coalizioni in cui erano presenti rispettivamente nei comuni di Orbassano (dove stavano con gli uomini del pentapartito) e Bruino (che, invece, è retto da una giunta «anomala»).

● La proposta di un Centro di iniziatia europea (Cie) è stata presentata in Comune, a Pinerolo, dall'eurodeputato Rinaldo Bontempi. Si tratta di una struttura che vuole rispondere alle esigenze di creare uno spazio di informazione-formazione europea. «Il Centro — spiega l'eurodeputato — sarà articolato in due direzioni: dall'Europa alla regione, cioè diffusione di informazioni sulle prospettive e sui problemi economici, sociali e politici che hanno diretta ricaduta sulla realtà regionale e dalla regione all'Europa, cioè la promozione nell'ambito della comunità regionale di contributi di idee, proposte e iniziative volte ad intervenire nel merito delle decisioni che si stanno assumendo a livello comunitario». Il Cie svilupperà la sua attività con ricerche, convegni, audizioni, facendo un'analisi critica delle scelte che maturano nell'ambito della Cee e della realtà europea e internazionale.

Ogni martedì,
i lettori di «Stampa Sera»
troveranno sul loro giornale
un nuovo «servizio»
a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.
L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi, **ogni sabato dalle 9 alle 17**, direttamente presso «L'Auto del Dipendente» a **Città Mercato di Venaria**, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi. In queste sede, come sempre, è assicurata la presenza di un notaio e di un'agenzia per l'immediato disbrigo delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.

Per informazioni: dal lunedì al venerdì telefonare al 011/36.09.07; il sabato al 011/45.51.889-45.51.910.

LEGENDA

5M	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato	ACCESS	Accessori vari
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore	VM	Verniciatura metallizzata
		TA	Tetto apribile		

FIAT LANCIA ALFA ROMEO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
126					
UP BIS	rosso corsa	TO1S	acces	91.10	011 2237545
UP BIS	bianco	TO4M	acces	89.05	011 2424790
FIAT PANDA					
4X4	bordeaux vm	TO7R	sp dx cr	91.06	011 377295
4X4 TREK.	azzurro	TO2R	sp dx	91.03	011 3173274
DANCE	blu agadir	TO5P	acces	90.10	011 204007
YOUNG	bianco	TO7R	acces	91.07	011 3855023
YOUNG	turchese	TO7R	acces	91.06	011 390735
YOUNG	bianco	TO6R	acces	91.05	011 7800664
YOUNG	turchese	TO6R	acces	91.07	011 359498
YOUNG	rosso corsa	TO0S	sp dx	91.09	011 813968
YOUNG	rosso corsa	TO0S	acces	91.09	011 2050901
YOUNG	avorio	TO0S	acces	91.09	011 4374869
YOUNG	rosso corsa	TO0S	acces	91.09	011 3857594
FIAT PANDA FIRE					
CL 750	rosso	TO5R	acces	91.06	011 3096011
CL 750	blu vm	TO9L	acces	89.03	011 573909
CL 750	azzurro	CN65	acces	87.01	0173 97333
CLX 750	bordeaux vm	TO8R	acces	91.06	011 386528
CLX 750	bianco	TO7R	acces	91.06	011 9016185
CLX 750	rosso sh vm	TO0S	acces	91.09	011 8191136
CLX 750	bordeaux vm	TO0S	acces	91.09	011 5088533
CLX 750	rosso corsa	TO0S	pas ruot	91.09	011 8016451
CLX 750	bianco	TO0S	acces	91.09	011 9845702
CLX 750	grig vm	TO0S	acces	91.10	011 8081042
L 750	rosso corsa	TO1S	acces	91.11	011 610508
L 750	azzur nautic	TO0N	acces	88.10	011 6271541
SUPER 750	bianco	TO4L	acces	88.10	011 5213077
FIAT UNO					
60 S 5P	verde ch vm	TO2E	acces	85.12	011 7992201
70 S 5P	grig zer vm	TO4P	acces	90.08	011 7713582
70 SX 2P	blu sidney	TO6R	acces	91.06	011 6807242
70 SX IE 3P	rosso corsa	TO2R	ta	91.03	011 764803
70 SX IE 5P	blu mare vm	TO5P	ta	90.12	011 9013419
STENG 3P	grig mir vm	TO4N	acces	90.01	011 630242
TREND 3P	azzurro vm	TO8R	5m	91.07	011 6480091
TREND 3P	grig vm	TO7R	acces	91.06	011 3180253
TREND 3P	blu mare vm	TO8R	acces	91.07	011 727873
TREND 3P	blu delp vm	TO0S	acces	91.10	011 825431
TREND 3P	grig zer vm	TO6R	acces	91.07	011 7960436
TREND 3P	blu mare vm	TO1S	acces	91.10	011 3979547
TREND 5P	grig zer vm	TO5R	acces	91.05	011 670040
TREND 5P	rosso shi vm	TO6R	acces	91.07	011 7802027
TREND 5P	grig sc vm	TO8R	acces	91.07	011 9065526
TREND 5P	grig zer vm	TO9R	acces	91.07	011 614444
FIAT UNO DIESEL					
SUPER 5P	bianco	TO0S	acces	85.10	011 9002468
SUPER 5P	grig zer vm	CN82	acces	91.11	0172 533862
TURBO 3P	blu mare vm	TO1P	acces	90.06	011 9313345
TURBO 5P	blu mare vm	TO5R	ta	91.07	011 6065708
TURBO 5P	rosso corsa	TO8P	accas	90.12	011 624223
TURBO 5P	grig sc vm	TO7H	acces	88.05	011 9065610
FIAT UNO FIRE					
1P	bianco	TO7R	acces	91.07	011 7398080
45 3P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9368588
45 3P	rosso corsa	TO1P	fen neb	90.06	011 615089
45 3P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 676515
45 3P	bianco	TO5N	acces	90.02	011 9865861
45 5P	blu	TO8N	acces	90.05	011 872731
45 5P	bianco	TO2N	acces	89.12	011 3090775
45 5P	bianco	TO8R	acces	91.07	011 799787
45 5P	azzurro agao	TO0N	acces	89.10	011 351856
45 5P	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011 306192
45 5P	verde night	TO5G	acces	87.07	011 505765
45 5P	rosso scuro	TO4P	acces	90.09	011 7397886
45 S 3P	bianco	TO5R	acces	91.05	0121 542309
45 S 3P	bianco	TO1R	sps	91.02	011 678305
45 S 3P	grig sc vm	TO4N	acces	90.01	011 267948
45 S 3P	blu mare vm	TO6R	acces	91.05	011 737393
45 S 3P	azzurro naut	TO3M	acces	8905	011 2051318
45 S 3P	rosso corsa	TO7R	acces	91.07	011 8153459
45 S 3P	blu mare vm	TO7R	acces	91.07	011 6811667
45 S 3P	blu delph vm	TO0R	acces	91.01	011 9240742
45 S 3P	bianco	TO1R	sps	91.02	011 678385
45 S 3P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 368554
45 S 3P	bianco	TO8R	acces	91.07	011 799787
45 S 3P	azzurro vm	TO6N	acces	90.02	011 6068815
45 S 3P	grig glas vm	TO2R	acces	91.03	011 9837694
45 S 3P	grig glas vm	TO3S	acces	91.12	011 8191136
45 S 5P	grig vm	TO6R	acces	91.06	011 2262702
45 S 5P	grig vm	TO7R	acces	91.06	011 615436
45 S 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.06	011 6062079
45 S 5P	grig zer vm	TO3R	acces	91.04	011 702210
45S 3P	blu abisso	TO2R	acces	91.03	011 6404765
60 5P	blu scuro	TO4R	acces	91.04	011 794155
60 S 3P	grig quartz	TO3R	acces	91.04	011 9017665
60 S 3P	grig zer vm	TO7R	ta ru la	91.06	011 8990289
60 S 3P	blu mare vm	TO7R	acces	91.07	011 9800494
60 S 3P	grig vm	TO8R	acces	91.07	011 830542
60 S 3P	grig zer vm	TO7R	acces	91.07	011 7750492
60 S 3P	blu mare vm	TO8R	acces	91.07	011 4052431
60 S 5P	bianco	TO0R	acces	91.02	011 9657313
60 S 5P	blu mare vm	TO5R	acces	91.05	011 6063112
60 S 5P	grig zer vm	TO7R	acces	91.06	011 766076
60 S 5P	grig zer vm	TO7R	acces	91.06	011 6191039
60 S 5P	grig zer vm	TO1R	acces	91.02	011 671416
60 S 5P	bordeaux vm	TO6R	acces	91.06	011 705006
60 S 5P	grig glas vm	TO5R	acces	91.06	011 7714944
60 S 5P	grig zerm vm	TO6R	acces	91.05	011 4051223
60 S 5P	grig glas vm	TO8R	acces	91.07	011 963603
60 S 5P	blu mare vm	TO9R	acces	91.05	011 6063112
60 S 5P	grig sc vm	TO9P	acces	91.01	011 6018623
60 S 5P	grig mir vm	TO0R	acces	91.01	011 9801148
60 S 5P	rosso sh vm	TO5R	acces	91.05	011 8431061
60 S 5P	grig glas vm	TO6R	acces	91.06	011 6069529
60 S 5P	grig sc vm	TO7R	acces	91.07	011 6272792
60 S 5P	grig zer vm	TO9P	acces	91.01	011 345406
60 S 5P	grig glas vm	TO6R	acces	91.06	011 6199584
60 S 5P	grig zer vm	TO6P	acces	91.06	011 6189474
60 S 5P	grig sc vm	TO7R	acces	91.07	011 712611
60 S 5P	grig zer vm	TO6R	acces	91.06	011 2422778
60 S 5P	bianco	TO8P	acces	90.12	011 2242470
60 S 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 3094761
60 S 5P	bianco	TO9P	acces	91.01	011 9011704
60 S 5P	grig zer vm	TO2R	acces	91.03	011 9116372
60 S 5P	rosso shi vm	TO1R	acces	91.02	011 213546
60 S 5P	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 235086
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 3095560
60 S 5P	grig vm	TO0S	acces	91.09	011 3174890
60 S 5P	blu mare vm	TO6R	acces	91.03	011 727171
60 S 5P	blu mare vm	TO6R	acces	91.03	011 727517
60 S 5P	grig zer vm	TO0S	acces	91.11	011 9187844
60 S 5P KAT	grig zer vm	TO0S	acces	91.10	011 8011092
60 SL 5P	grig sc vm	TO5H	sps chek	88.11	011 2620782
60 SL 5P	blu vm	TO0G	acces	87.04	011 3160285
60 SL 5P	azzurro naut	TO0E	acces	85.12	011 9898920
60 SX 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 8134876
60 SX 5P	grig mir vm	TO5R	acces	91.06	011 3497979
60 SX 5P	grig vm	TO6R	acces	91.05	011 9908030
60 SX 5P	azzurro vm	TO2R	acces	91.03	011 9064520
60 SX 5P	rosso sh vm	TO7R	acces	91.06	011 887096
60 SX 5P	grig vm	TO5R	acces	91.06	011 9014312
60 SX 5P	grig glas vm	TO6R	acces	91.05	011 9801928
60 SX 5P	blu mare vm	TO5R	acces	91.05	011 6065416
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	91.05	011 793378
60 SX 5P	rosso sh vm	TO8R	ris aut	91.07	011 9067020
60 SX 5P	grig glas vm	TO4R	acces	91.04	011 7711789
60 SX 5P	blu mare vm	TO7R	acces	91.06	011 3294495
60 SX 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 3012360
60 SX 5P	blu mare	TO7R	acces	91.07	011 9734165
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	91.03	011 9908000
60 SX 5P	grig zer vm	TO6R	acces	91.07	011 626716
60 SX 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 9209839
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	90.05	011 793378
60 SX 5P	bianco	TO6R	acces	91.03	011 9801285
60 SX 5P	grig vm	TO6S	acces	91.09	011 9288750
60 SX 5P	grig glas vm	TO0S	acces	91.09	011 2050901
RAP 3P	nero	TO6R	acces	91.06	011 8953129
TIPO					
1400	azzurro vm	TO1P	acces	90.05	011 616903
1400	grig vm	CA63	acces	90.05	011 350897
1400	grig vm	TO9L	sps	89.02	011 8602993
1400 AGT	rosso shiraz	TO7R	acces	91.06	011 9909715
1400 AGT	green sl vm	TO0S	acces	91.09	011 3499387
1400 AGT	rosso corsa	TO7P	acces	90.11	011 6270604
1400 DGT	grig zer vm	TO3R	acces	91.04	011 4523824
1400 DGT	grig zer vm	AT30	acces	90.04	0141 57875
1400 DGT	ardesia vm	TO6N	acces	90.02	011 9108850
1400 DGT	grig zer vm	TO3R	acces	91.03	011 4110424
1400 DGT	azzurro vm	TO3P	sps	90.07	011 9610015
1400 DGT	grig mir vm	TO5P	ta	90.09	011 393899
1400 S	green sl vm	TO0S	acces	91.09	011 387093
1400 S	grig mir vm	TO0S	acces	91.09	011 710957
1400 S	grig zer vm	TO1S	sp dx	91.10	0124 657229
1600 SI	grig zer vm	TO1S	acces	91.10	011 613311
1600 AGT	rosso shir vm	TO6R	acces	91.05	011 8034774
1600 AGT	grig zer vm	TO7R	acces	91.07	011 280472
1600 AGT	grig sc vm	TO3R	acces	91.03	011 4150656
1600 DGT	bianco	TO4R	idr sps	91.04	011 678395
1600 SI	rosso sh vm	TO1S	acces	91.11	011 9627361
1800 16V IE	bianco	TO7P	ru l sps	88.11	0121 [illegible]
1800 DGT IE	grig vm	TO3P	sps spdx	90.11	011 9809443
1800 IE	grig vm	TO3R	acces	91.04	011 2004656
2000 16V IE	rosso racin	TO8R	accessi	91.07	011 9139809
2000 IE 16V	rosso shi vm	TO7R	acces	91.06	011 9152100
DIESEL DGT	grig zermatt	TO2M	accessi	89.06	011 6611130
TURBO DS	blu mare vm	TO9M	acces	89.10	011 4551936
TEMPRA					
1400	grig sc vm	TO6R	acces	91.05	011 359437
1400	grig zer vm	TO6N	acces	90.04	011 326755
1400 SX	grig quartz	TO2R	accessi	91.03	011 3499739
1400 SX	grig zermatt	TO7R	acces	91.06	011 7072726
1400 SX	blu mare vm	TO6R	acces	91.06	011 302611
1400 SX	grig sc vm	TO6R	acces	91.06	011 3497483
1400 SX	grig vm	TO5R	acces	91.05	011 3488658
1400 SX	grig zer vm	AT32	acces	91.06	0141 215199
1400 SX	grig zer vm	TO6R	acces	91.07	011 9047666
1400 SX	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 3182710
1400 SX	blu mare vm	TO4R	acces	91.05	011 345938
1400 SX	rosso sh vm	TO9S	acces	91.09	0121 396000
1400 SX	green sl vm	TO0S	acces	91.09	011 9311349
1400 SX	grig zer vm	TO6R	sps	91.10	011 6189648
1600 SX	grig sc vm	TO3R	acces	91.04	011 7803030
1600 SX	grig zer vm	TO6R	sps	91.05	011 3490658
1600 SX	grig zer vm	TO6R	acces	91.05	011 9297448
1600 SX	grig sc vm	TO3R	acces	91.04	011 7803030
1600 SX	azzurro vm	TO7R	accessi	91.06	011 612214
1600 SX	grig artic	TO6R	acces	91.07	011 726542
1600 SX	blu storm	TO7R	risc	91.06	011 7091671
1600 SX	rosso shi vm	TO1S		91.10	011 8271541
1600 SX	blu mare vm	TO6N	sps	91.03	011 9012078
1600 SX	bianco	CN80	acces	91.06	0172 633852
1600 SX	grig vm	TO0S	acces	91.09	011 6197057
TEMPRA SW					
1600	grig quartz	TO3R	acces	91.03	011 305841
1600	grig mirage	TO7R	ta	91.06	011 3099424
1600	grig ch vm	TO6R	acces	91.04	011 301944
1600	verde ves vm	CN80	acces	91.04	0172 423489
1600 SX	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 8191767
1600 SX	blu mare vm	TO1R	acces	91.02	011 6199594
1600 SX	grig quartz	TO5R	accessi	91.05	011 9187844
1600 SX	green sl vm	TO6R	acces	91.06	011 9965936
1600 SX	green sl vm	TO4R	lend neb	91.04	011 359703
1600 SX	grig mir vm	TO4R	acces	91.05	011 3092264
1600 SX	grig vm	TO0S	accessi	91.09	011 6197057
1600 SX	grig vm	TO6R	accessi	91.07	011 4362796
1600 SX	grig vm	TO0S	sps	91.09	011 3092264
1600 SX	grig vm	TO7R	ta	91.07	011 3098210
1600 SX	blu mare vm	TO1R	acces	91.02	011 6199594
Y10					
1100 KATALIT	grig sc vm	VC59	acces	91.05	0161 480530
1300 GT IE	grig sc vm	TO1R	ta chek	91.02	011 671339
1300 GT IE	bianco ar vm	TO1P	acces	90.05	011 612243
4X4	rosso corsa	TO5R	accessi	91.05	011 3092328
FIRE	ardesia vm	TO7R	accessi	91.06	011 765417
FIRE	bianco ar vm	TO8R	chek p	91.07	011 9411122
FIRE	grig vm	TO8R	acces	91.07	011 204983
FIRE	bordeaux vm	TO7R	acces	91.06	011 3092350
FIRE	blu petr vm	TO3M	acces	89.04	011 8224986
FIRE	blu petr vm	TO9R	accessi	91.09	011 9110032
FIRE	bianco	TO6R	acces	91.06	011 4341085
FIRE	grig sc vm	TO3R	acces	91.05	011 9041736
FIRE	blu p vm	TO9R	acces	91.09	011 9721226
FIRE	blu delph vm	TO8R	acces	91.07	011 2160246
FIRE	blu p vm	TO8R	acces	91.07	011 887164
FIRE	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011 3099405
FIRE	grig vm	TO7R	acces	91.06	011 9629779
FIRE	grig p vm	TO0S	sp dx	91.09	011 3189947
FIRE	bianco	TO0S	acces	91.09	0121 57658
FIRE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011 6190238
FIRE	bianco	TO1S	acces	91.09	0121 57658
FIRE	bianco	TO0S	acces	91.09	011 630541
LX IE	grigio vm	TO6R	acces	91.06	011 2300837
LX IE	bordeaux vm	TO8P	sp dx	91.07	011 6983577
LX IE	bordeaux vm	TO3P	fen neb	91.06	011 201114
LX IE	bianco	TO4P	ta	90.07	011 2201308
LX IE	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011 3062035
LX IE	blu p vm	TO8R	sp dx ta	91.07	011 6647037
LX IE	bordeaux vm	TO8R	sp dx	91.07	011 9563577
LX IE	rosso scuro	TO2R	acces	91.03	011 9029466
LX IE	platino vm	TO8L	acces	89.01	011 2242453
MIA	blu madras v	TO1S	acces	90.10	011 8618272
MIA	blu madr vm	TO2S	ta	91.12	011 9378696
TURBO	rosso corsa	TO9G	accessi	87.05	011 3094362
DELTA					
1100	rosso	TO9P	sps chek	91.01	011 3470647
1300 BASE	rosso monza	TO4N	accessi	90.01	011 2731470
1300 BASE	grig sc vm	TO5P	fen neb	90.10	011 3499230
1300 LX	grig sc vm	TO4R	acces	91.05	011 3472436
1300 LX	grig vm	TO0L	acces	88.07	011 3850007
1300 LX	grig sc vm	TO4R	acces	91.05	011 3472436
1500 LX	bordeaux vm	TO7R	accessi	91.07	011 913792
1500 LX	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011 9652904
1500 LX	verde derby	TO6R	check c	91.07	011 7349002
ALFA 164					
V6 TURBO	bordeaux vm	TO6R	full opt	91.06	011 546429
ALFA 75					
1800 IE	rosso alfa	TO5M	acces	89.06	011 496823
2000 TWIN S	bianc ar vm	TO2N	accessi	89.11	0124 490642
ALFA 33					
1300	verde mirto vm	TO3R	acces	91.04	011 3622380
1300	rosso alfa	AT30	accessi	90.04	0141 273815
1300 SW	rosso alfa	TO6R	acces	91.06	011 637693
1300 SW V	verde mir vm	TO5R	accessi	91.05	011 6068193
1300 V	bianco	TO6R	acces	91.06	011 9057943
1300 VL	ardesia vm	TO5R	accessi	91.05	011 7295447
1300 VL	bianco ar vm	TO8R	acces	91.07	011 6053006
1300 VL	bianco ar vm	TO8R	acces	91.07	011 9856356
1300 VL	bianco ar vm	TO0S	sp dx	91.10	011 9873365
1300 VL	verde mirto	TO8R	acces	91.07	011 613949
1300 VL	verde mir vm	TO3R	ta	91.03	011 2625130
1700 16V	grig ardesia	TO4R	accessi	91.04	011 0012016
DEDRA					
1600	bordeaux	TO4R	clim	91.04	011 3172743
1600	blu mare vm	TO8R	acces	91.07	011 6408628
1600	grig vm	TO4R	fari chek	91.04	011 3096773
1600	grig vm	AT32	sp dx el	91.06	0141 436998
1600	bordeaux vm	TO3P	accessi	90.07	011 9667055
1600	beige sh vm	TO2R	acces	91.03	011 8900289
1600	grig vm	TO2R	check	91.07	011 790752
1600	bianco	TO8R	condiz	91.06	011 3171926
1600	blu madr vm	TO7R	accessi	91.07	011 614022
1600	blu mare vm	TO5R	condiz	91.06	011 9013853
1600	blu mare vm	TO9R	accessi	91.07	011 729922
1600	blu madr vm	TO7R	accessi	91.07	011 714560
1600	blu mare vm	TO7R	sps	91.07	011 6810752
1600	grig sc vm	TO7R	acces	91.07	0121 397044
1600	grig sc vm	TO7R	acces	91.06	011 6064236
1600	nero vm	TO0S	ta	91.09	011 361553
1600	nero vm	TO0G	accessi	91.09	011 4703765
1600	beige sh vm	TO0S	accessi	91.10	011 3560460
THEMA					
2000 IE	nero vm	TO4R	accessi	91.04	011 9779003
2000 IE 8V	blu vm	TO7N	ta ru la	90.05	011 3171926
CROMA					
CHT SX	grig sc vm	TO9R	acces	91.09	011 738844
RITMO					
60 CL	azzurro vm	TOX2	accessi	82.04	011 859141
60 CL	azzurro vm	TOY4	acces	82.11	011 930998
60 CL 5P	bianco	VC45	acces	85.08	0161 51798
60 EN. SA	verde night	TO5D	acces	85.05	011 8138534
A112					
ELEGANT	azzurro mari	TOX3	acces	82.04	011 6060543
VOLKSWAGEN					
GOLF GTI 16V	bianco	TO1M	ta	89.03	011 9600895
PASSAT TDISW	azzurro vm	TO3M	ta	88.12	011 253259
POLO CL 86ST	grig sc vm	NO68	ta sps	90.03	011 6063761
127					
1050 PAN.	bianco	CN66	accessi	86.06	011 975604
TALBOT					
HORIZONT	azzurro vm	AL43	acces	91.07	011 587962

Ogni sabato a Città Mercato di Venaria.

APPUNTAMENTO CON L'AUTO DEL DIPENDENTE.

L'Auto del Dipendente vi aspetta a Città Mercato di Venaria. Ogni sabato, dalle 9 alle 17, troverete oltre 200 vetture Fiat, Lancia e Alfa Romeo di 4-6 mesi, ancora garantite dalla Casa. E potrete acquistarle subito, trattando direttamente col dipendente del Gruppo Fiat, dunque senza intermediari.

DIRETTAMENTE DAL DIPENDENTE.

Tanto più che notaio e agenzia per le pratiche automobilistiche sono a disposizione sul posto. Finalmente il sabato, mentre fate la spesa grande, potete fare una grande spesa. L'Auto del Dipendente è solo a Città Mercato di Venaria, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi, telefono 011/45.51.889 - 45.51.910.

RISTORANTE di Anna Bona

Le capesante dell'Uva e le pere con zabajone

L'UVA — *corso Vittorio Emanuele 119 - tel. 543.473.* Chiuso sabato a mezzogiorno e domenica. Divertente e allegro il ristorante nuovo di Nico Gallina. A mezzogiorno è possibile gustare veloci piatti unici, preparati secondo le moderne regole della dietetica moderna, scegliendo tra carni, pesci o verdure al prezzo di 20/25 mila. La sera invece, accompagnati dalle musiche del pianoforte, cena alla carta con molto pesce, tagliatelle alle capesante con la zucca, flan di broccoli con fonduta e bottarga, pescatrice con carciofi e sedano, mousse o spuma di pere martin allo zabajone. Per i vini seguire ciecamente i suggerimenti di Nico. Prezzo medio 40 mila.

RIVOLI

Un camper venduto e non pagato E' stato denunciato «Punto Vacanza»

Felice Gilli, amministratore del Punto Vacanza, di Rivoli, concessionario per la vendita di camper che ha sede in corso Susa 237, è stato denunciato per truffa da Ezio Montalenti, 60 anni, residente a Cascine Vica. I fatti, secondo la denuncia, che è stata presentata al commissariato di polizia, risalgono allo scorso novembre, quando il Montalenti decise di vendere il suo camper, affidandolo a Punto Vacanza. Venne «stimato» il prezzo in 20 milioni. L'acquirente non tardò ad arrivare ma il venditore, invece dei soldi, ebbe un assegno firmato dal Gilli, non coperto e quindi non incassabile. Il camper finì a Villarfocchiardo presso la famiglia Pugnante che a «Punto Vacanza» ha pagato in contanti. Ezio Montalenti ha chiesto che venisse onorato il suo credito ma Felice Gilli si è giustificato in vario modo senza versare altro denaro. La denuncia è stata presentata il 14 febbraio. Ai signori Pugnante che, tra l'altro, non risultano intestatari del mezzo, è stata inviata una diffida, che vieta loro di girare con il camper.

MONCALIERI

I treni arrivano sempre in ritardo E i lavoratori pendolari protestano

I treni, a Moncalieri, ritardano e i pendolari protestano. Ormai è un problema quotidiano: i lavoratori arrivano tardi al lavoro e «bollano» in ritardo (con le conseguenti litigate con il capufficio). Per cui molti sono obbligati a usare l'automobile aumentando il traffico, i gas di scarico e, quindi, la cappa di gas. Ognuno racconta storie di ritardi continui. «Io arrivo da Cuneo e il treno che dovrebbe arrivare alla stazione di Porta Nuova alle 7,50 accusa abitualmente 10 minuti di ritardo; questo comporta che io per raggiungere il centro debba servirmi del taxi con una spesa quotidiana che varia dalle 7500 alle 8500 lire». E un altro: «Il treno che proviene da Alessandria sovente anziché raggiungere Torino alle 7,40 arriva dieci minuti dopo. Allora ho due possibilità o prendere il treno diretto per Milano che raggiunge Porta Susa alle 8 o se l'Alessandria ritarda servirmi del taxi con gli stessi problemi nei quali incorre il mio compagno di viaggio. Anche se sul diretto per Milano non sarebbe valido l'abbonamento per cui, se fossi scoperto, dovrei pagare un nuovo biglietto».

NIGHT Lo scandalo che coinvolge i locali notturni e che ha messo nei guai il titolare e alcuni clienti del Chatham

Le ragazze che hanno scelto il mestiere dell'entraîneuse: «Un modo per tirare a campare... pericolosamente...»

Spogliarello tacchi a spillo e champagne

Fino a qualche anno fa era considerato il simbolo della trasgressione e del vizio. Uomini soli e tiratardi incalliti, habitués del night club alla ricerca di emozioni proibite di uno striptease o di un «numero» audace o della compagnia di una bella «signorina», l'entraîneuse ingaggiata apposta per farsi corteggiare e far consumare il cliente tra chiacchiere, ammiccamenti, sorrisi e proposte per qualche «extra» ben ricompensato. Un gioco delle parti, insomma. Una recita riproposta tutte le notti in cui tutti i ruoli erano ben definiti e dove l'unica incognita poteva essere soltanto il finale a sorpresa.

Altri tempi. Oggi lo strip è in diretta televisiva, il nudo occhieggia in tutte le edicole, le emozioni forti sono in vendita nei cinema a luci rosse, nei teatrini hard-core od ora anche nei circoli privati, l'amore a pagamento e a rischio è agli angoli delle strade. In confronto, gli spogliarelli, i balletti e le performance del classico tabarin un po' démodé sono davvero roba da educande. Divertimenti senz'altro meno arditi e più sicuri. Eppure le luci soffuse del night, i suoi lustrini, il tavolo prenotato con bottiglia di champagne, sono ancora le molle intriganti ed accattivanti che spingono molti uomini a fare ogni tanto un salto *giù*, se non altro per vedere le ultime ragazze arrivate. Il rito, più o meno, è sempre lo stesso. Diversi sono invece i protagonisti, figli dei tempi che cambiano.

La clientela, innanzi tutto. «Una volta al night venivano i veri signori, gli industriali, i marii in libera uscita. Gente a posto — dice un vecchio cameriere di uno dei più frequentati locali notturni torinesi —. Adesso, invece, arriva un po' di tutto... Ma la classe, purtroppo, non si misura con i soldi che si hanno in tasca».

Sono cambiate anche loro, le belle di notte. Un mestiere che poteva essere travolto dalla pornografia dilagante, dalle opportunità offerte da piccolo e grande schermo e dalle tante ramificazioni dell'industria del sesso, sopravvive alimentato dalle nuove professioniste straniere. Tra le spogliarelliste, tra le entraîneuse dei night, l'unica specie in via di estinzione sembra essere quella della italiana, la «regina» dei tempi pionieristici del tabarin. Oggi le «intrattenitrici» vengono quasi tutte da lontano. Piacciono, costano di meno, accettano contratti che fanno soprattutto la fortuna delle agenzie, danno meno problemi, sono più facili da gestire, hanno la valigia piena soltanto di speranze e di illusioni, sognano un futuro da artista, magari un uomo che no possa cambiare la vita o quantomeno qualcosa di meglio di quel che hanno lasciato.

Agli inizi degli Anni 80 erano soprattutto brasiliane, dominicane, asiatiche. Poi è arrivata l'invasione da oltre cortina: dapprima polacche e ungheresi, quindi romene, tante cecoslovacche e persino russe. Polacca, ad esempio, è Katharina Miroslawa, 29 anni, ballerina che nello scorso dicembre s'è vista annullare dalla Cassazione la condanna a 21 anni inflittale nell'87 per l'assassinio dell'amante Carlo Mazza, industriale parmigiano. Dice la bella Katharina: «Le donne del night non sono puttane perché fanno ciao ciao a tutti. Grazie a questo mestiere io non ho mai dovuto dipendere da nessuno. Non ho vergogna né rimpianti. Io nel night ci ho sempre lavorato duro, anche se non l'ho mai amato».

Nemmeno le colleghe meno famose delle Miroslawa amano il night. Per loro, anzi, la vita è sempre più dura. Sballottate da un locale all'altro dalle agenzie e dagli impresari che le hanno portate in Italia; costrette a discipline e rispetto degli orari rigidi come quelli delle fabbriche e degli uffici che hanno abbandonato a casa loro; pagate poco e perciò spinte ad arrotondare con straordinari rischiosi; ora tornano ad essere anche vittime di storie di violenza, droga e sopraffazione. E ogni notte, nonostante tutto, devono essere sempre disponibili, pronte ad eseguire il loro «numero», ad esibire il solito sorriso, ad ascoltare e far bere il cliente di turno. Sfogarsi può essere pericoloso: c'è il rischio di perdere il lavoro, di uscire dal giro, di non essere più indipendente. Ma qualcuna, ogni tanto, lo fa.

F. C.

Uno strip sulla pedana del night. «Un lavoro come un altro per tirare a campare». Le ragazze assicurano che è un mestiere difficile e a volte pericoloso

La violenza la cocaina e gli insulti

«Mi ha offerto della cocaina e poi mi ha violentata. Con lui c'erano altri uomini. E hanno anche usato una bottiglia...». Sarah Wragg, 21 anni, entraîneuse inglese, aveva confidato tutto ad inizio dicembre ad una collega del «Chatham»: poche notti prima il suo titolare Claudio Albanese, 46 anni, incensurato, noto personaggio della vita notturna torinese, l'aveva stuprata in una stanza dell'albergo Verna, in via Nizza 11. Sarah, in città già dall'88 prima come cantante e ballerina del trio «Sneary Feeling» e quindi come intrattenitrice nel night di via Teofilo Rossi, ha poi confermato tutto al sostituto procuratore Anna Maria Loreto. Da questa deposizione ha preso nuovo vigore l'indagine condotta da tempo dai carabinieri del Nucleo operativo del maggiore Muggeo e del capitano Polvani sulla Torino by night, sui suoi vizi ed i suoi mali. Le piste disegnate da segnalazioni di sopraffazioni subite da entraîneuse e di un importante giro di stupefacenti sono state battute per mesi e hanno portato nella notte tra sabato e domenica all'arresto di Claudio Albanese, accusato di cessione di cocaina e violenza carnale, e di altri cinque personaggi tra i quali Tonino Parsifal, Francesco Rabbino e Giovanna C., ballerina italiana, nomi trapelati in mezzo ai silenzi ed al riserbo assoluto degli investigatori di via Valfrè che, per colpa della fuga di notizie avvenuta nei giorni scorsi, temono di aver perduto l'occasione di incastrare altri sospettati, riusciti a sfuggire al blitz dell'altro ieri.

Il dossier sul caso Wragg-Albanese va intanto arricchendosi di nuovi particolari. Ieri sono stati sentiti testimoni ritenuti d'importanza-chiave nell'oscura vicenda. Come alcune colleghe di Sarah, rimasta a lavorare al «Chatham» fino al 31 gennaio ed ora sparita dalla circolazione, che avrebbero raccontato delle lesioni e dello choc riportati dalla ragazza in seguito alla violenza subita.

Pasquale Muggeo

Difeso dall'avvocato Andrea Galasso, Claudio Albanese comparirà giovedì mattina davanti al giudice delle indagini preliminari Piera Caprioglio. Albanese non nega di essere stato con Sarah Wragg. «Ma lei era consenziente — afferma —: quindi non c'è proprio nessuna storia di violenza. E nemmeno di droga».

«Mio fratello è incensurato — aggiunge Angelo Albanese, titolare con l'altro fratello Vincenzo del Perroquet di via Goito —. Ha tanti anni di mestiere alle spalle e non è certo il tipo da rovinarsi la vita per una ballerina. Mi sembra davvero un'accusa infondata. Io Sarah la conosco: ha il brutto vizio di bere e a volte non riusciva proprio a lavorare. Qui c'è qualcosa sotto. Qualcosa nella magari nell'ambiente dei circoli privati che Sarah frequentava dopo il Chatham».

Il Senato Accademico all'unanimità sul suo nome

«Mi chiamo Rigoberta Menchù» Candidata al Nobel per la pace

L'intero Senato accademico dell'Università di Torino aderisce alla proposta di assegnare il premio Nobel per la pace a Rigoberta Menchù, giovane indigena maya, simbolo della resistenza dei popoli indigeni latino-americani, impegnata fin da giovanissima per l'emancipazione culturale e sociale del popolo guatemalteco.

La sua candidatura (sottoscritta in Italia da una quantità di personaggi del mondo politico e culturale tra cui il filosofo Norberto Bobbio) è stata avanzata la prima volta dai rappresentanti delle nazioni indigene del continente americano, di trentatré etnie, riuniti in Guatemala nell'ottobre 1991 in occasione del secondo incontro continentale della Campagna «500 anni di resistenza indigena» per ricordare le «inumane e irreparabili distruzioni, perpetrate nel nome di una scoperta-conquista del Nuovo Mondo da parte dell'Europa».

Rigoberta Menchù

Ora Rigoberta Menchù è nella rosa dei primi cento candidati al Premio Nobel dopo una selezione di mille nomi.

Il libro scritto dalla giovane guatemalteca - «Mi chiamo Rigoberta Menchù» - tradotto in tutto il mondo, raccoglie la testimonianza della irriducibile resistenza indigena in America. Rigoberta ha avuto il padre e il fratello uccisi dai militari che, con o senza la copertura di governi civili, in poco meno di 40 anni hanno distrutto 440 villaggi, provocato la morte di centomila persone, la sparizione di altre 45 mila, un milione di sfollati e oltre duecentomila rifugiati all'estero (dal 1° febbraio in 15 città italiane vengono raccolte le firme da inviare al presidente del governo del Guatemala per chiedere la cessazione dell'impunità dei colpevoli). Lei stessa ha subito prigione, torture e violenze. Per il suo impegno per i diseredati fa parte dal 1982 del gruppo di lavoro dell'Onu sulle organizzazioni indigene e svolge un ruolo di primo piano nella denuncia delle violazioni dei diritti umani nel Terzo Mondo.

a. c.

Nichelino: 42 volontari per proteggere i boschi

L'«agenzia per l'ambiente» dà lezioni di «guardia rurale»

Un ciclo di studi teorici e pratici per difendere il bello della natura

Il 6 marzo inizia il corso organizzato dall'«agenzia per l'ambiente» per formare i quadri degli agenti volontari di polizia rurale del comune di Nichelino. Nelle giornate di lunedì 17 e lunedì 24 gli incontri «preliminari» con le 42 persone che hanno fatto domanda di partecipare al corso. Poi (dal 16 marzo) le lezioni vere e proprie. Docenti universitari ed esperti si alterneranno per illustrare i programmi. Sono anche previste lezioni di pronto soccorso. La maggior parte degli incontri, di interesse ecologico e ambientale, sarà aperta al pubblico.

Al termine del corso, coloro che supereranno con esito positivo il ciclo di lezioni teoriche e le esercitazioni pratiche saranno nominati agenti e dotati di tesserino e di distintivo di riconoscimento.

Le guardie rurali, da un punto di vista storico, sono nate con l'unità d'Italia, quando sorse la distinzione tra guardie campestri (che operavano su territori prevalentemente agricoli) e guardie civili di città, con compiti di controllo della viabilità e del commercio. Dopo la seconda guerra mondiale, per la prevalenza di questi ultimi compiti, il corpo delle guardie rurali scomparve e venne assorbito da quello di polizia urbana: rimane comunque traccia della loro esistenza negli aggiornamenti periodici che i Comuni fanno sui regolamenti di polizia rurale.

I primi corsi per le guardie ecologiche, dipendenti allora dalla Regione e oggi dalla Provincia su delega regionale, risalgono agli inizi degli Anni Ottanta. L'attuale normativa di riferimento è la legge Regione Piemonte n. 32 del 1982 e successivi aggiornamenti che sostituisce la precedente normativa regionale n. 68 del 1978 con cui si dispongono «le norme a tutela della flora e fauna che vietano l'abbandono e l'abbruciamento dei rifiuti, i fuoristrada, il danneggiamento della cotica erbosa e delle ripe lacustri e fluviali».

Volpiano è stato il primo comune a dotarsi di un corpo di guardie rurali ma adesso quell'esempio è seguito da molte città.

s. m.

AGENZIA RALLY
di Frezzato geom. Roberto
Pratiche auto
Assicurazioni
Conto terzi - proprio
Assistenza legale
Notaio in sede tutte le sere ore 18/19
finanziamenti senza ipoteca
Via Botticelli 2
10155 Torino
Tel. 201.176/200.158

AUTO RENATO
ACQUISTA URGENTEMENTE VETTURE DAL DIPENDENTI FIAT
MASSIMA VALUTAZIONE
PAGAMENTO CONTANTI
VIA DONIZETTI 19 C. ANGOLO VIA ORMEA - TORINO
TEL. 011 688.862
APERTO ANCHE IL SABATO POMERIGGIO

CATO JOHNSON

BMW SERIE 5. LA SUPREMAZIA CONTINUA.

NUOVE 5 TOURING.
L'ELEGANZA E IL SUO GENIO.

Estetica e prestazioni. La sintesi perfetta fra design e funzionalità dinamica ha prodotto una nuova categoria di station wagon. BMW Serie 5 touring. Una inedita dimensione del fascino e dell'eleganza nata dalla genialità di una innovativa interpretazione dell'auto dove anche comfort e rapporto con l'ambiente trovano soluzioni inimitabili.
La raffinatezza costruttiva si esprime a partire dalla linea e dalla razionalizzazione dello spazio senza trascurare i dettagli funzionali come il doppio tettuccio apribile o l'apertura differenziata del portellone. Potente, morbida nello scatto, sicura con la spinta del propulsore BMW 6 cilindri in linea, rinnova il piacere della guida proprio delle berline BMW. Così la "versatilità" ha un nuovo nome: BMW Serie 5 touring. È nata una nuova sintassi tra bello e dinamismo.
Tre anni di garanzia BEST su motore e parti meccaniche. Sei anni di garanzia sulla carrozzeria. Leasing, Extraleasing, Executive leasing, finanziamenti rateali, noleggio a medio e lungo termine dai Concessionari BMW.

520i, 1991 cm³, 6 cil., 110 kW (150 CV), vel. max 205 km/h
525i, 2494 cm³, 6 cil., 141 kW (192 CV), vel. max 221 km/h
525iX, 2494 cm³, 6 cil., 141 kW (192 CV), vel. max 215 km/h
525tds, 2498 cm³, 6 cil., 105 kW (143 CV), vel. max 202 km/h

ABS e catalizzatore di serie su tutti i modelli benzina e diesel della gamma BMW.

Piacere di guidare.

NICHELINO

Il comitato di quartiere «Oltrestazione» per assicurare una vita a misura d'uomo

Nuove associazioni di quartiere a Nichelino, amalgamando gruppi di cittadini che vogliono rendere più vivibile la zona in cui abitano. Con un proprio statuto e sede (il centro sportivo Onnisport di via Prali) è nata l'associazione «Quartiere Oltrestazione». Ha dichiarato Claudio Melis, neopresidente dell'associazione: «Siamo un gruppo di abitanti di una zona con molti problemi: viabilità, marciapiedi, accessibilità ai giardini delle famiglie e cabine telefoniche. Problemi di non immediata soluzione ma per i quali è necessario tenere contatti con il Comune e sollecitare interventi. Quattordici persone si sono dichiarate disponibili a far parte del comitato direttivo: l'impegno di tutti ha permesso di contattare molti abitanti e di presentare le nostre proposte». Nonostante i tempi brevi, la risposta del quartiere è stata notevole: 739 cittadini hanno votato per eleggere i dieci membri del comitato direttivo. Il vicepresidente è Pasquale Ciconte e il segretario Marcello Pautasso.

Pasquale Persampieri

NICHELINO

Vola dalla finestra e si uccide

Nichelino, via Pracavallo 46, settimo piano: si è lanciato dalla finestra di casa e si è ucciso. Pasquale Persampieri, 24 anni, soffriva di esaurimento nervoso e problemi psichici che la famiglia è riuscita a vivere e sopportare con grande dignità. «Era l'ora di pranzo — racconta la madre —. Pasquale riposava sul letto. Stavo apparecchiando. Lui si è seduto sulla sponda del letto, poi è andato verso la finestra, l'ha aperta, è salito sul davanzale e si è lasciato cadere». In un attimo. Senza un grido.

Belle e brave le nove teen-agers piemontesi e valdostane

TEEN-AGER '92

Ecco le vincitrici della selezione

Si è svolta nei giorni scorsi al Teatro Juvarra, organizzata da Angelo Orlandi, la selezione regionale Piemonte-Valle d'Aosta per partecipare al premio nazionale «Teen-ager 1992», concorso attitudinale riservato a fotomodelle e ballerine.

Hanno superato la prima selezione Claudia Battaglio, Roberta Donadello, Mara De Crignis, Luisa Iannucci, Francesca Tropea, Germana Bertoli, Elena Ruzzo, Maria Grazia Parrotta, Luciana De Fazio.

MANI DI FORBICE Un ragazzo ben vestito e quasi elegante, con la faccia pulita e la voce gradevole

I carabinieri chiedono alle vittime di vincere la paura e di denunciare la violenza subìta

Le ragazze «scalpate» accusano: «La gente ha fatto finta di niente»

«Giovane, ben vestito, un uomo curato, che apparentemente non ha proprio nulla del maniaco né dello psicopatico. Non sembra alterato dalla droga. Anzi. E' molto lucido, parla con tranquillità e non è niente affatto agitato». La descrizione che fanno le ragazze aggredite da *«Mani di Forbice»* consente di tracciare l'identikit del maniaco che aspetta le ragazze per tagliar loro i capelli.

Un pericoloso ragazzo «bene»

La faccia di un ragazzo per bene. Uno che, addirittura, ispira fiducia. Un feticista? Un matto? Un disperato?

Parla con voce che le vittime definiscono persino *«gradevole»*. Senza accenti particolari, diventa *«cattiva»*, quasi rozza soltanto nel momento in cui taglia i capelli. Come se in quel gesto scaricasse la tensione accumulata per tanto tempo.

«Potrebbe essere il tuo vicino di casa — ripete Cinzia, una delle vittime — *sì, proprio quello della porta accanto. Non ha capelli lunghi, né barba, e neppure l'orecchino al lobo sinistro»*. Gira da solo, si muove a piedi e dopo aver «scalpato» le giovani donne che lo incuriosiscono per la capigliatura lunga e folta se ne va come se nulla fosse successo tenendo in tasca coltello e capelli.

E tuttavia le vittime accusano. *«La gente è menefreghista. Quello ci faceva del male e tutti tirano dritto per la loro strada facendo finta di non sentire»*. Non un briciolo d'aiuto per una ragazzina in lacrime e disperata.

Ornella e Cinzia sono state «scalpate» per le scale di casa propria. Hanno urlato disperatamente ma nessuna porta si è aperta. *«Avete idea di che cosa vuol dire urlare con tutta la rabbia che uno ha dentro per le scale? Rimbomba tutto fino al tetto. Erano l'ora di cena. Non c'era nessuno in casa? Possono ammazzarti e gli inquilini se ne stanno dietro l'uscio. Magari guardando dallo spioncino per capire che cosa succede»*.

Una a Cascine Vica, l'altra a Grugliasco ma a pochi chilometri di distanza in linea d'aria. Quartieri molto popolosi, palazzoni di cinque piani, tre alloggi al piano per un totale di quindici famiglie. *«Ogni famiglia, dietro ad ogni porta, c'è un'umanità variegata, madri, padri, figlie e figli, gente che si definisce per bene, che ha conosciuto la pena dell'immigrazione, le difficoltà dell'inserimento, i problemi di lavoro. Che poi inorridisce quando sente parlare di violenza»*.

Cinzia — urlando come una forsennata — è salita di corsa per le scale. Cinque rampe a perdifiato. Ha sperato che qualcuno la aiutasse. Silenzio. E sul pianerottolo, davanti all'uscio di casa sua, il bruto l'ha aggredita e le ha strappato i capelli.

«Lui» sa di poter contare sull'indifferenza della gente. Si muove con disinvoltura, agisce senza fretta. Ornella è stata aggredita alle 10. *«Ho chiesto aiuto con tutta la forza che avevo. Mi faceva male la testa, quell'uomo ha usato un coltello, ed ha compiuto il suo lavoro, tirando con tutta la forza»*. La ragazza è rimasta piegata in due, piena di rabbia per la sopraffazione e per l'insulto.

Cinzia: «Cinque rampe di scale urlando come una forsennata ma hanno fatto tutti finta di non sentire» E Ornella: «Ho chiesto aiuto con la forza che avevo Era l'ora di cena Le porte sono rimaste chiuse»

Un uomo giovane (30-35 anni) senza barba né baffi, ben pettinato e vestito bene

La solidarietà è morta

«Viviamo in un'epoca, senza valori — lo dicono anche gli inquirenti, che hanno raccolto le denunce —, *questa nostra società è caratterizzata dalla paura. Neppure quando capita un incidente automobilistico, si trovano delle persone disposte a testimoniare»*.

Le indagini sono in corso. I carabinieri fanno appello alle ragazze aggredite. Chiedono loro la forza di denunciare l'accaduto. I particolari di ciascuna — anche se apparentemente insignificanti — potrebbero servire per mettere insieme un puzzle di indizi utile per identificare il maniaco.

Chi sa di più di questa storia *di capelli «rubati»* sono le parrucchiere che da un mese rimettono *«a posto»* le teste *«insultate»*.

E, tuttavia, anche loro hanno paura. L'uomo, vista la zona in cui opera, certamente non vive distante dai luoghi in cui colpisce.

«Mi ha detto di non parlare con nessuno — confida Laura —, *altrimenti ha detto che si sarebbe fatto vivo e allora, non si sa si sarebbe accontentato dei capelli»*.

Proprio il terrore è la molla che tiene le bocche cucite.

Come si può pretendere che ragazzine di 16 o 17 anni trovino il coraggio di esporsi?

L'esempio che hanno avuto da chi era in dovere di intervenire e non lo ha fatto è emblematico: nella società definita del progresso, non c'è posto per la solidarietà. Oggi si muore per la strada, di incidente, di overdose, di infarto, si viene scippati, buttati per terra, picchiati, e nessuno vede o sa niente.

Anna Maria Andino

La caccia comincia sul bus 36

Il maniaco ha colpito in Barriera di Milano

Un sottile filo lega fra loro le vittime di questa strana aggressioni. Usano tutte il pullman 36 che percorre corso Francia da Torino verso Collegno e viceversa.

Alcune se ne servono per andare a scuola. Altre per recarsi al lavoro. Altre ancora, semplicemente, per muoversi dall'hinterland verso Torino.

Il maniaco è un passeggero che sceglie lì le ragazze da colpire?

Certo il misterioso «taglia-codini» si muove in quella zona di pochi chilometri quadrati perché, evidentemente, conosce bene quelle strade e riesce a muoversi con sufficiente disinvoltura.

Arriva a piedi, colpisce, si infila in tasca lo scalpo rubato e a piedi si allontana. Impossibile pensare che si tratti di un «forestiero». In quel dedalo di vie e di sensi unici sarebbe a disagio. Invece dimostra di avere padronanza del suo «terreno di caccia».

In questa direzione infatti si stanno muovendo le indagini degli inquirenti che sono convinti di trovarsi di fronte a un abitante di quella stessa zona.

a. a.

La storia si ripete. Ed è storia di nemmeno un anno fa. Il maniaco che taglia i capelli aveva già fatto una vittima la primavera scorsa. Teatro del «delitto» era stata, allora, Barriera di Milano. Un'altra, però, la tecnica. Senza dubbio, «quel» maniaco aveva qualche pretesa in più del «mani di forbice» della cintura Ovest.

«Quel» maniaco sequestrava le ragazzine, le costringeva a seguirlo in luoghi appartati minacciandole di morte, le obbligava a baciarlo. Quando le vittime temevano il peggio, estraeva rasoio e forbici e si accaniva sui loro capelli.

L'uomo, rimasto senza nome né volto, era alto circa un metro e 75, calvo, un giubbotto nero, scarpe da ginnastica ed un berretto con visiera. Attendeva i suoi bersagli negli androni. Senza badare a età o bellezza. Solo i capelli contavano: dovevano essere lunghi, anzi lunghissimi.

Tutta Barriera di Milano gli ha dato la caccia. Padri di famiglia e fratelli di ragazzine sequestrate hanno tentato, senza riuscirvi, di farsi giustizia da soli. Le vittime sono state quasi tutte minorenni. Una sola di loro ha avuto il coraggio di raccontare.

«Ho paura», aveva confessato Silvia Bonsanto, «perché quel maniaco andandosene mi ha detto: "Adesso vado via, ma tornerò: ormai so dove trovarti". E' stata un'esperienza terribile: temevo di essere uccisa, o violentata».

Corso Brescia 13: un cortile, una grande casa popolare. Adriano Bonsanto, il padre di Silvia, è operaio. Sua moglie, Clelia, lavora come colf. Silvia ha 15 anni e la primavera scorsa aveva già le chiavi di casa. Ma solo perché spesso tornando da scuola non trova nessuno, neppure suo fratello Luigi, di qualche anno più maturo di lui.

All'epoca del fattaccio frequentava la terza media, e dimostrava ancora meno della sua età: piccola, timida, poco più che una bambina. Aveva una lunghissima coda di cavallo, che le arrivava fino a metà schiena. Ora non più.

«Quel giorno pioveva», racconta, «ho aperto il portone e sono entrata in fretta. Ma c'era qualcuno ad aspettarmi nell'androne, al buio. Mi sono sentita afferrare per i capelli. Un uomo, alle mie spalle, mi ha detto, con voce imperiosa: "Stai zitta, fai quello che ti dico senza voltarti: altrimenti ti ammazzo". Ho capito subito di essere finita nelle mani di un maniaco. Ero paralizzata dalla paura.

«Avrei avuto voglia di gridare, ma ero terrorizzata. Ho capito che dovevo assecondarlo, che non potevo fare altro. Quell'uomo mi spingeva verso la cantina. Io pensavo: "Là sotto è buio, non c'è nessuno. Chissà che cosa vuol farmi!". Mentre attraversavo il cortile con lui sempre alle mie spalle, speravo che arrivasse qualcuno».

Silvia era disperata: «Quell'uomo era sempre dietro di me, non sapevo se fosse armato. Quando siamo arrivati di fronte alla cancellata che porta alla cantina, ho avuto l'impressione che tirasse fuori qualcosa da una tasca. Mi sono sentita morire. Ho pensato: "Sarà un coltello, o una pistola". Sapevo che stava per succedere qualcosa di brutto».

Attimi che sembrano una vita. Quel maniaco non diceva nulla. Silvia aspettava di conoscere il suo destino. «Ad un tratto mi ha afferrato la coda di cavallo. Colpi secchi di rasoio e di forbici. Non faceva cadere le ciocche: le prendeva con cura, se le metteva in tasca. Il cuore mi batteva forte. Credevo di svenire. Mi ha afferrata e baciata con violenza, sulle labbra. Che schifo. Ho chiuso gli occhi, d'istinto. Le gambe mi tremavano. Avevo capito cosa mi aspettava».

Per fortuna, Silvia aveva capito male. «All'improvviso mi ha detto: "Vai in cantina. Io resto lì ancora un po' di tempo, così non mi riconoscerai. Ma tornerò: ormai so dove trovarti, ci rivedremo di sicuro". E mi ha voltato le spalle. Mi sono calmata di colpo, l'ho osservato mentre si allontanava, camminava senza fretta. Guardando lui, mi sembrava di vedere un Jovanotti più grasso: stesse scarpe da ginnastica, stesso berretto con visiera. Ma mi ha colpito un particolare: dei lati del berretto non spuntava un solo capello. Era completamente calvo».

Silvia, in stato di shock, sale in casa, e telefona a sua zia, Antonietta Antonino. Con voce concitata le dice: «La mamma è da te? Dille di correre subito a casa».

La mamma si precipita, vede la figlia senza la lunga coda di cavallo. «L'ho portata all'ospedale - racconta la signora Clelia -, l'ho fatta visitare. Ho tirato un sospiro di sollievo. Quella sera Silvia non riusciva ad addormentarsi, aveva gli incubi».

Intanto, dopo l'aggressione, il maniaco è entrato in una salumeria poco distante. Racconta Giuliano Roma, il titolare: «Mi è comparso davanti un uomo sui 50 anni, aveva in mano delle forbici arrugginite. Mi ha detto: "Vuoi che ti tagli i capelli? Non sopporto la gente con i capelli lunghi". Mi sembrava uno squilibrato. Gli ho fatto vedere le mie grosse forbici, quelle con cui taglio le pezze per i sedili d'auto, e gli ho risposto: "Con queste ti taglio la testa, se non te ne vai". E' sparito».

Silvia Bonsanto, un anno fa, nello scantinato di un palazzo della «Barriera di Milano» aveva incontrato il maniaco che l'aveva sequestrata e «rapata»

FLASH

Mazzè
Per uscire dalla crisi

«Deindustrializzazione del Canavese: come combattere il fenomeno e uscire da una grave crisi che pregiudica il presente ed il futuro economico di molte famiglie».

E' questo il tema dell'incontro-tavola rotonda che si terrà questa sera, alle 21, presso la sala consiliare di Mazzè.

Al dibattito hanno annunciato il loro intervento: Giuseppe Cerchio, assessore regionale al Lavoro; Gianfranco Morgando, assessore provinciale al Bilancio; Claudio Bonansea, assessore provinciale al Lavoro; Renato Cambursano, capogruppo della democrazia cristiana in Provincia.

Montanaro
Carnevale in ritardo

E' slittata di circa 18 ore l'apertura del Carnevale a Montanaro. Questo perché all'ultimo momento la prefettura ha revocato al municipio la delega-autorizzazione per l'agibilità del teatro Cà Bianca.

Quindi - a tempo di record - i vertici della Pro loco guidati dal presidente Mario Barone, a conclusione di un incontro con gli amministratori comunali, per non privare la popolazione di questa suggestiva festa, all'ultimo momento hanno deciso di spostare la cerimonia dell'investitura della Ciaplera e del Generale con la rispettiva Corte a ieri pomeriggio, all'aperto.

La manifestazione si è svolta nel cortile interno dell'oratorio parrocchiale di via Prono, in una splendida giornata di sole e di fronte ad una vastissima platea. A Montanaro la tradizione vuole che solo il giorno dell'incoronazione vengano svelati i nomi dei personaggi carnevaleschi.

A vestire i panni della Ciaplera è Daniela Baima, 20 anni, operaia. Il suo partner è Roberto Simioni, 37 anni, dipendente Sip che impersona la figura del Generale.

Volpiano
Associazioni riunite

I rappresentanti di una ventina di associazioni di Volpiano si sono riuniti per discutere sulle esigenze di richiedere all'amministrazione comunale una struttura idonea per potere svolgere le proprie manifestazioni.

In paese a tutt'oggi non esiste un locale polivalente.

A conclusione dell'incontro è stato deciso di richiedere un incontro con il sindaco Contorio e la giunta municipale, e verrà proposto di poter utilizzare l'ex cinema parrocchiale, adesso del Comune.

Castagneto Po
Con sei milioni ticket esente

Nell'ultima seduta il Consiglio comunale di Castagneto Po, guidato dal sindaco Angelo Revello, ha approvato le modalità per l'esenzione degli indigenti dalla partecipazione alla spesa sanitaria.

L'assemblea ha stabilito che il sussidio verrà dato a tutti coloro che non superano il limite di reddito stabilito dalla legge per la pensione sociale, che si aggira intorno ai 6 milioni e 752 mila lire. Tutti gli interessati devono presentare richiesta in Comune.

SUPERDIESEL SENZA SUPERBOLLO.

Guidare una Lancia Dedra 2000 turbodiesel non significa soltanto godere di elevate prestazioni, di ineguagliata silenziosità e del massimo confort. Oggi vuol dire guidare in modo intelligente. Perché oggi Dedra turbodiesel è tra i pochi diesel ecologici della categoria, grazie alla particolare regolazione degli iniettori e della pompa del gasolio che riducono sensibilmente le emissioni. Lancia Dedra 2000 turbodiesel tratta bene l'ambiente, ma tratta bene anche voi; vi consentirà infatti di beneficiare dell'esenzione dal pagamento del superbollo per 3 anni. Vi permetterà, inoltre, di entrare in tutte le città italiane, anche quando le altre automobili non potranno farlo.

'87 88-89 90-91

DA OGGI TUTTI I DIESEL LANCIA NON PAGANO IL SUPERBOLLO E POSSONO ENTRARE IN CITTA'.

ESSERE LANCIA

Un anno gratuito di Servizi Associati con la garanzia Ricco Lancia. Iniziativa riservata ai clienti Lancia con Delenda. Le vetture Lancia vi accompagnano anche con proposte finanziarie Elasti e Delenda.

stampa SERA ECO

Vi invitiamo a visitare le stelle. E le strisce.

I simboli del pianeta America e della sua arte nel periodo più vivace dal 1930 al 1970, in mostra al Lingotto: un evento eccezionale che condensa in oltre 160 opere quarant'anni di avvenimenti storici, culturali, artistici. Stampa Sera ti invita, facilitandoti l'ingresso. **Presentando alla cassa della mostra al Lingotto il coupon qui sotto riportato, potrai ritirare il biglietto al costo di L. 8.000, anziché Lire 10.000.** E telefonando allo specifico Numero Verde, potrai avere tutte le ulteriori informazioni che desideri.

NUMEROVERDE 1678-32001

Ritaglia questo coupon e presentalo alla cassa della mostra: riceverai il biglietto al prezzo ridotto di L. 8.000 anziché L. 10.000.

stampa SERA

Lingotto · Torino · Via Nizza, 262 · 11 Gennaio/31 Marzo 1992 · Orario: 10/22

Fagiolata in piazza con Peru Pistapauta

Il carnevale impazza nel Chivassese tra cene e discomusic

Al fine di far trascorrere in allegria diversi giorni di carnevale, i componenti della leva 1973 e un gruppo di amici di Torrazza Piemonte, comune a pochi chilometri da Chivasso, hanno organizzato tutta una serie di appuntamenti che prenderanno il via mercoledì 26 febbraio per concludersi martedì 3 marzo.

Le varie iniziative si terranno presso l'apposito padiglione che è stato allestito sulla piazza principale, davanti al palazzo del Comune.

L'inaugurazione domani alle 20,30 con una cena libera a tutti a base di menu tipico valsesco (fagioli, cotiche, cotechini ecc.), nel corso della quale saranno presentate le maschere locali: la Bela Laurera e il Peru Pistapauta con la rispettiva Corte.

Giovedì 27, ore 21, serata danzante. Sarà allietata dall'orchestra-spettacolo «Il faunio». La serata di venerdì sarà dedicata alla discomusic con la partecipazione di Fabbry, mentre sabato 29 alle 14,30 sfilata per le vie del paese delle maschere locali accompagnate dalla banda musicale.

Alle ore 15,30, grande festa di carnevale per tutti i bambini ed alle 21 serata danzante dedicata al liscio in compagnia de «I nuovi castori».

Domenica 1° marzo, alla sera, si potrà ballare ancora, in discoteca; martedì 3 marzo, alle 20, gran fagiolata in piazza dei Santissimi Angeli Custodi della frazione Borgorogio ed alle 11 in piazza del Municipio a Torrazza.

Alla sera, gran finale con la musica del «Parc del maestro Bazzarone». In questa occasione riceverà un premio la maschera più bella.

d. a.

Distribuiti i premi al concorso per le miss

Con gli avi in Olanda la ragazza a tutta birra

La vincitrice è Mariella De Baar, 20 anni, titolare di un'azienda di marketing e promotion. Si è aggiudicata una splendida parure di gioielli. La giuria, che comprendeva molte «bellezze», ha assegnato altri cinque premi ad altrettante ragazze

La gara si è conclusa domenica sera alla discoteca «Fellini», in via Camerana. I «trofei»: un televisore a colori, un soggiorno a Parigi e birra a fiumi

E' Mariella De Baar, 20 anni di origine olandese, titolare di una azienda di marketing e promotion la vincitrice del concorso ragazze a «tutta birra» (per la Birreria Palatium) che si è concluso domenica sera alla discoteca «Fellini» di via Camerana.

La giuria, che comprendeva molte bellezze tra le quali Lorena Ambrogio Miss Piemonte 1991 e quarta classificata al concorso per miss Italia, Susi Asinari miss gambissime 1989 e la simpatica Mascia Bortolin Miss Italia degli anni passati, ha assegnato oltre alla vincitrice che ha conquistato una parure di gioielli, con la quale è stata incoronata, altri cinque premi, conquistati da: Luciana Murru (Cubana 1) che ha vinto un televisore a colori; Roberto Barale (Bell's Flowers) che si è aggiudicata un soggiorno a Parigi che trascorrerà con il suo fidanzato; Lidia Carbonaro (Marconi di Rivoli) — una splendida ragazza con viso esotico —, un video registratore, e, infine, Alessandra Marzano che ha vinto una fornitura di birra di litri.

Altre 10 ragazze sono state segnalate e hanno vinto un viaggio turistico che era stato offerto dal presentatore Beppo Cuva da Torino a Moncalieri e ritorno sul 67 con percorso speciale lungo il Po per ammirarne il panorama.

La serata molto piacevole si è protratta sino a notte fonda.

«Miss ragazza a tutta birra è una manifestazione molto importante la vincitrice andrà di diritto a Salsomaggiore», afferma Dante Zanotti, l'organizzatore di Miss Italia per il Piemonte e la Valle d'Aosta. E continua: «Le 35 ragazze in concorso per la finale devono essere contente perché il gruppo di partenza era di 120».

«Le prime quindici faranno tutte molta strada e questo non è solo un augurio! Il prossimo appuntamento sarà a Moncalieri con Miss Carnoval '92».

p. b.

Stilano carri a San Mauro

Non passa inosservato il carnevale neanche quest'anno a San Mauro. Passa infatti nella sua più tradizionale: carri allegorici e gruppi mascherati per tutto il paese, domenica 1° marzo. L'appuntamento per la partenza è in piazzale Europa alle 14,30, da dove il sfilata si muoverà percorrendo il vecchio ponte Vittorio Emanuele, piazza Machino e via Roma in direzione Torino, fino al confine, quindi percorso inverso, via Del Porto e via Gramsci. E' assicurata anche la partecipazione del gruppo sbandieratori di Asti «I amis d'la pera».

Per i più «scrupolosi» i festeggiamenti continueranno martedì alle ore 12,30, in piazzale Europa, con la distribuzione della gustosa polenta con «bodin e sautisa».

Le iscrizioni per la sfilata mascherata e dei carri sono aperte fino a giovedì 27 febbraio presso Franco Schellino (cartoleria di San Mauro), Maurizio Rastelli e presso l'ufficio scuola del Comune.

Con anziani in maschera

«Scherzosamente insieme» è il tema di un pomeriggio all'insegna del buon umore dedicato al «Carnevale degli anziani» a Pecetto. Sotto l'egida dell'assessorato alle Attività Sociali, del Centro Incontro Giovani Anziani e del Gruppo Anziani parrocchiale, venerdì febbraio alle 15, presso i locali dell'oratorio, gli anziani di Pecetto verranno fantasticamente coinvolti, con lo «zampino» di un noto fisarmonicista locale, dal gruppo giovani animatori dell'oratorio e dalle maglie del prestigiatore «Emil». Il tutto, naturalmente, alla presenza della maschera di Pecetto, la «Cerosera».

Domenica 1° marzo alle 12,30, presso il ristorante «Pilone del Lupo», proponendo un festoso momento di incontro, il Centro Giovani Anziani invita soci e simpatizzanti a partecipare all'ormai tradizionale pranzo sociale.

Sono aperte le adesioni presso la sede del Centro.

b. v.

In alto a sinistra: un allegorico che rappresenta una delle caravelle di Cristoforo Colombo. Qua sopra: una bimba in maschera

FOTOCINEVIDEO

L'arte come gioco in 6 videocassette

Un'idea originale l'ha avuta Bruno Munari. Per stimolare la creatività dei bambini ha confezionato una collana di 6 videocassette della durata di circa 30 minuti dal titolo *«L'arte come gioco»*.

Su una proposta della Metamorfosi Editrice, è distribuito dalla Fonit Cetra, il programma ha in sommario i seguenti argomenti: *«Il segno»*, ovvero i segni morbidi, forti, duri e rigidi per realizzare un disegno, *«La forma»*, *«Il colore»*, *«La texture»* quindi le superfici levigate, scivolose e ruvide, *«Il collage»*, e infine *«La fotocopia»*, l'utilissimo strumento di comunicazione.

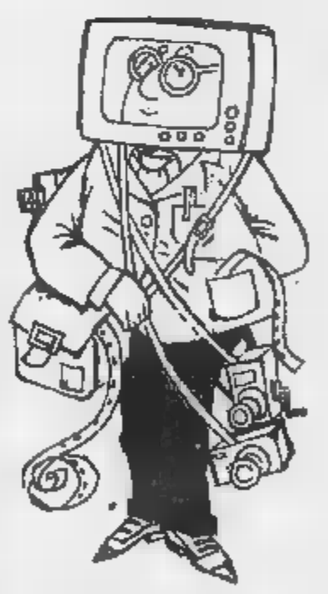
L'autore della collana, Sergio Munari, nato a Milano nel 1907, ha una lunga esperienza nel campo didattico. Sono suoi i metodi di stimolazione della creatività allestiti, prima nel 1977 alla Pinacoteca di Brera, e poi presso il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza.

Un'altra collana la propone Mondadori Video. Sono già uscite quattro cassette, della durata di circa 25 minuti, dedicate a *«Scienze della terra»* con i seguenti argomenti: *«I continenti alla deriva»* è uno studio approfondito sul comportamento della zolla litosferica, *«Il terremoto»* è un'analisi di Teodoro Mercuri sui misteriosi fenomeni sismici, *«Il vulcano»* e *«Le catastrofi idrologiche»* sono la denuncia sulla cattiva gestione dei territori parte dell'uomo.

La terza collana, cui vi proponiamo i titoli, è distribuita anche Mondadori Video e tratta *«L'arte di tutti i tempi»*. Il sommario di questo primo ciclo documentaristico, suddiviso in 6 confezioni da 30 minuti cadauna, ci presenta in prima battuta *«Arte cinese»*, una ricca vetrina della terra di Buddà analizzata da Jacques Gies. Il secondo appuntamento è con *«Arte persiana e assira»*, un pregevole bouquet di fregi a rilievo sull'antica tradizione mesopotamica.

Non poteva mancare *«Arte greca»* con la famosa Venere di Milo ritrovata da contadino mentre lavorava campo.

Angelo Arpaia



Europhoto e il Wwf alleati per la natura

Sono in calendario tre serate sul tema *«Natura»* organizzate dalla Delegazione Piemonte e Valle d'Aosta del Wwf, il Fondo Mondiale per la salvaguardia degli ambienti naturali e la promozione di iniziative gli attacchi speculativi e il continuo degrado del territorio. La collaborazione con Europhoto di Torino la prima serata del ciclo è stata programmata per oggi 25 febbraio alle ore 21, presso il salone del circolo ex Allievi Fiat in Dante, 102, sul tema *Parchi e Alpi, un fiore all'occhiello del Piemonte:* relatore è Michele Ottino, direttore del parco naturale Val Troncea. Il secondo appuntamento, la proiezione di filmati e diapositive, è per lunedì 10 marzo: il relatore è Andrea Agapito, responsabile Oasi Wwf che svilupperà il tema *Oasi Wwf: la natura continua a vivere.*

Conclude le serate *Natura* Francesco Framarin, consigliere del Wwf Italia, martedì 24 con la proiezione *Il ghiro e la lontra tornano tra noi*. L'invito di partecipazione al ciclo, ricco di importanti contenuti informativi, è rivolto a tutti i naturalisti e appassionati fotoamatori che con le loro immagini aiutano a storicizzare e documentare il comune interesse che unisce l'uomo all'ambiente. Per informazioni più dettagliate sulle serate rivolgersi direttamente alla sede del Wwf in corso Dante 118, Torino.

● **FUJIFILM CAMPIONATO EUROPEO '92.** Il prossimo Campionato Europeo di calcio ha il suo sponsor ufficiale in Fuji Film, la nota azienda di pellicole *made in japan* che affiderà in immagini le imprese delle 8 squadre nazionali qualificate per la competizione internazionale. Questi i servizi garantiti da Fuji: la pellicola Instant Fotorama sarà utilizzata per i documenti di identificazione e la tessera ufficiali, sarà installato un attrezzato Service Center per il rapido sviluppo dei rullini a tutti i fotomaker accreditati, e inoltre in tutti gli stadi il materiale sensibile sarà venduto in esclusiva da Fuji.

PUBBLICITA' ELETTORALE

BEPPE GARESIO:

un uomo per pensare avanti

Beppe Garesio, trentotto anni, giornalista, è capogruppo Psi al Consiglio Comunale di Torino.
In questi mesi si è battuto per fare approvare la delibera programmatica del Piano Regolatore, la metropolitana, il passante ferroviario.
E' anche Segretario Regionale del Psi e Presidente del Forum per l'Innovazione.

Crede che Torino possa riaffermare il suo ruolo in Italia e in Europa e vuole Riforme istituzionali a livello nazionale.

UNITA' SOCIALISTA PSI

Candidato alla Camera nella lista **PSI**

La droga al centro dell'omicidio della prostituta di Verbania

E' morta cercando soccorso

Arrestato il giovane che viveva con l'uccisa

La vittima, Licia Casaroli. A sinistra, inquirenti sul luogo del delitto e, nel riquadro, Claudio Bottiglieri, arrestato

VERBANIA ● Proseguono tra molte incertezze le indagini sull'uccisione di Licia Casaroli, 32 anni, la prostituta trovata morta alle 7 di domenica sulla strada sterrata che dalla statale 34 del lago Maggiore si inoltra tra boschetti e cespugli. Ma c'è un arresto, quello di Claudio Bottiglieri, 23 anni, convivente della vittima, già altre volte arrestato per traffico di stupefacenti. Viveva con lei in due stanzette di via Baraggia a Gravellona Toce.

«L'arresto - precisa il sostituto Procuratore della Repubblica Corrado Lembo - è connesso ad una perquisizione effettuata nell'alloggio che il giovane, divideva con la vittima, ma non ha nulla a che vedere col delitto».

Il magistrato non vuole dire di più, ma è facile presumere che si possa trattare, ancora una volta, di un reato di droga. «Le indagini - aggiunge il dottor Lembo - si presentano difficili e forse potranno essere anche lunghe. In delitti come questi, che hanno per vittime prostitute, o si arriva alla soluzione in 48 ore, sulla scorta di fattori umani, o si corre il rischio di non approdare a nulla. Proprio per questo, affinchè nulla fosse tralasciato, sia nel boschetto teatro della tragedia, sia in tutta la circostante è stato raccolto anche il più piccolo dei reperti che potesse fornire un'indicazione utile».

Come è morta Licia Casaroli?

«Potrà stabilirlo soltanto il perito - afferma il magistrato. - Posso dire che è stato usato alcun bastone. Il corpo presentava profondi tagli ai polsi, inferti probabilmente con una lama di coltello, ematomi al volto, alla tiroidea e in altre parti del corpo. Si è determinata una vasta emorragia e si può anche supporre che la morte sia stata provocata da dissanguamento. Di certo vi è che la vittima ha cercato di raggiungere la statale per chiedere aiuto. Purtroppo non ce l'ha fatta: è caduta sfinita nel mezzo della strada cinquanta metri prima, e lì ha cessato di vivere. Dovrà essere la perizia a dire se per dissanguamento o per altre cause».

Anche nelle ultime ore, con l'impiego di una dozzina di carabinieri e due cani, sono stati raccolti nuovi reperti. Tra questi, due o tre borsette: nessuna però pare sia appartenuta alla vittima. Ritrovamenti importanti ai fine delle indagini riguardano invece una cordicella macchiata di sangue che potrebbe essere stata usata dall'assassino per un tentativo di strangolamento ed un telo di plastica, pure sporco di sangue. Ogni traccia ematica, incluso quello che erano sul corpo o sugli abiti di Licia Casaroli verranno sottoposte all'esame Dna, nell'ipotesi che anche l'omicida abbia perso del sangue.

Ieri è intervenuto anche un elicottero che ha compiuto accurati rilievi fotografici sull'area del l'omicidio. «Stiamo svolgendo indagini parallele - dice il magistrato - prendendo in considerazione ogni possibile sospetto, esaminando ogni singola posizione. La Procura ha deciso la nomina di più periti che dovranno rispondere a più quesiti». La prima perizia sarà l'autopsia; che verrà eseguita oggi.

Il luogo del delitto è circa 200 metri, all'interno della strada sterrata. C'è uno spiazzo sulla destra entrando dalla statale. Terriccio molle color nerastro con tracce di diversi pneumatici e di molti «incontri»: decine di profilattici usati, cartacce, fogli e sacchetti di plastica.

Sul terreno ancora visibili macchie di sangue. Una striscia di circa 150 metri, che si accumula nel punto ove la giovane si è accasciata morente. Il taglio dei polsi potrebbe far pensare ad un tentativo dell'assassino di avvalorare l'ipotesi del suicidio o si unisce all'altrettanto sospetto scomparsa della borsetta della giovane donna.

Vino al veleno severi controlli in Piemonte

In seguito al recente scandalo delle sofisticazioni con Metil-Isotiocianato, una campionatura di 209 vini piemontesi e di provenienza veneta, è stata sottoposta ad accertamento dai Laboratori di Sanità Pubblica della Regione Piemonte. L'assessore Eugenio Maccari ha confermato che i circa novanta esemplari prodotti in Piemonte si sono rivelati tutti regolamentari, mentre su 119 campioni fiscali di vinello veneto, quelli contraffatti sono risultati 29. Essi sono stati immediatamente posti sotto sequestro cautelativo, con conseguente denuncia dei responsabili alla Magistratura.

Le concentrazioni di Metil-Isotiocianato accertate all'analisi, raggiungono il massimo di 2,3 milligrammi per litro nel vino da tavola rosso in damigiana della ditta Rampon di Fossona di Cervarese, Padova. Questi reperti provenivano dai clienti piemontesi delle aziende venete implicate nella sofisticazione, tempestivamente ispezionati dalle Usl, sulla base di un elenco completo fornito dal Nas.

Il dato confermato dalla scheda tossicologica dell'Istituto Superiore di Sanità è che, dalle concentrazioni riscontrate, non sussiste pericolo per la salute. Lo stesso Istituto ha escluso che il Metil-Isotiocianato, registrato dal Ministero della Sanità come fumigante per la disinfezione del terreno, sia stato utilizzato per il trattamento diretto sull'uva. Presumo invece che sia stato impiegato per bloccare in modo illecito il processo di fermentazione acetica di vini di qualità scadente, che altrimenti si sarebbero alterati ancor prima di arrivare al consumo.

Per porre fine al grande clamore attuato dai media sul «vino-killer», il ministro Goria ha ridimensionato l'accaduto presentandolo nella sua reale consistenza: ha infatti spiegato che per danneggiare la salute, occorrerebbe bere almeno duemila litri in questione, che va comunque considerato a priori vino a per il basso costo, autentica cartina tornasole per intercettare le sofisticazioni.

Riguardo alla produzione piemontese, l'assessore Maccari ha sottolineato che sia i Servizi d'Igiene che i Laoratori di Sanità, svolgono costantemente a sull'intero territorio, attività di prevenzione e tutela ed ha presentato un riepilogo delle ispezioni e controlli effettuati negli anni '90, '91 e inizio '92. Dall'analisi relativa, si traggono informazioni rassicuranti sotto l'aspetto igienico-sanitario delle strutture e sulla regolarità di questi vini trasformati e commercializzati in Piemonte. Infine, lo stesso assessorato alla Sanità promuoverà un maggior coordinamento di tutti gli organi istituzionalmente preposti alla vigilanza e controllo, giungendo, con un proficuo scambio di esperienze, ad interventi ancor più puntuali ed incisivi.

ROSSANA CAMPAGNO

Medici oltre i 70 anni possono continuare il lavoro nelle Usl

ALESSANDRIA I medici mutualistici, se lo desiderano, possono anche non andare in pensione a 70 anni: hanno la facoltà di continuare a svolgere la loro professione, perché non cessa la convenzione con l'Usl.

Lo ha stabilito il pretore del lavoro, Giuliana Tondina, accogliendo il ricorso presentato da due medici, i fratelli Ugo e Armando Barberis che abitano e hanno uno studio rispettivamente in via Piacenza a San Giuliano Vecchio e in via De Amicis al Quartiere Cristo di Alessandria.

La cessazione dall'incarico è prevista dal contratto nazionale, ma non dall'articolo della legge che, nel '78, istituì il servizio sanitario nazionale.

Nel giugno dello scorso anno i fratelli Barberis, nati il 7 agosto 1921 (sono gemelli, figli di un medico e genitori di medici) ricevettero dall'Usl una lettera con cui si annunciava la cessazione del rapporto di lavoro convenzionato a partire dal 7 agosto, quando avrebbero compiuto 70 anni.

Si rivolsero subito all'avvocato Bianca Migliardi Volante di Alessandria che, dopo un'attenta lettura della legge, e in base all'articolo 33 della Costituzione che tutela «l'esercizio della libera professione, condizionandolo solo al possesso dell'abilitazione professionale», presentò ricorso al pretore con provvedimento d'urgenza.

Giuliana Tondina lo accolse, dando inizio alla causa che si è ora conclusa con una sentenza definitiva di primo grado. L'Usl, in persona del legale rappresentante pro tempore, di «proseguire il rapporto convenzionato con i dottori Ugo e Armando Barberis, mantenendo la loro iscrizione negli elenchi di medicina generale».

L'Usl può impugnare la sentenza, ma i due fratelli continuano a svolgere la loro professione. Non si sono visti privare del ricettario, come avviene per i colleghi al compimento dei 70 anni, e in questi mesi, in attesa che il pretore del lavoro pronunciasse la sentenza, hanno potuto assistere regolarmente la loro clientela.

La sentenza, emessa per la prima volta in provincia, è innovativa; interessa tutti i medici prossimi ai 70 anni che, se desiderano, possono presentare un analogo ricorso al pretore, nel momento in cui ricevono la comunicazione dall'Usl. Potranno così bloccare il ritiro del ricettario, senza il quale non possono prescrivere nessuna medicina o esame ai clienti. La sentenza è retroattiva, quindi non interessa i medici che si sono già uniformati alle disposizioni del contratto nazionale di lavoro.

Multano l'ambulanza con moribondo a bordo

LA SPEZIA ● Incredibile episodio a La Spezia. Pochi secondi dopo aver raccolto un ferito, vittima di un incidente automobilistico, un'ambulanza è stata fermata da una pattuglia della polizia stradale e multata, dopo un accurato controllo dei documenti. L'episodio è avvenuto in piena notte, e ha scatenato una vivace polemica.

I militi della pubblica assistenza hanno infatti raccontato che i poliziotti non hanno tenuto conto della presenza a bordo di una persona in gravi condizioni facendo perdere minuti che avrebbero potuto rivelarsi preziosi per la salvezza dell'uomo.

L'autoambulanza è stata fermata perché aveva in funzione solo il lampeggiante e non la sirena, come prescrive invece il Codice della strada per le ore notturne. I poliziotti hanno controllato la patente dell'autista e il libretto della vettura e hanno comminato una multa di 140 mila lire.

Il ferito, Ilario Ricci, 33 anni, subito dopo è stato trasportato a tutta velocità all'ospedale «Sant'Andrea» della Spezia e, a causa di una emorragia interna, sottoposto a un intervento chirurgico per l'asportazione della milza.

I militi della pubblica assistenza hanno protestato per il comportamento dei poliziotti, troppo ligio alle regole nonostante vi fosse in gioco la vita di una persona. *(Ansa)*

Per chi non vuole le solite cinque stelle ma desidera la luna.

Capital di Marzo regala la guida "Relais & Chateaux 1992"

Castelli da favola, ville immerse nel verde: la guida "Relais & Chateaux" vi segnala una serie di hotel fuori dal comune e fuori dai "soliti giri", per un soggiorno piacevole e originale durante una vacanza o un viaggio di lavoro.

AMSTRAD, TECNOLOGIA SIMPATICA

AMSTRAD 386SX OGGI DA 1.995.000*. MICROSOFT COMPRESI.

Oggi Works per Windows, Publisher, Windows 3, MS-DOS 5 compresi nel prezzo: approfittane.

PC 4386SX GULLY
- 80386SX a 20 MHz
- RAM 4 MB standard
- Disco rigido 80 MB ad accesso veloce
- Grafica VGA

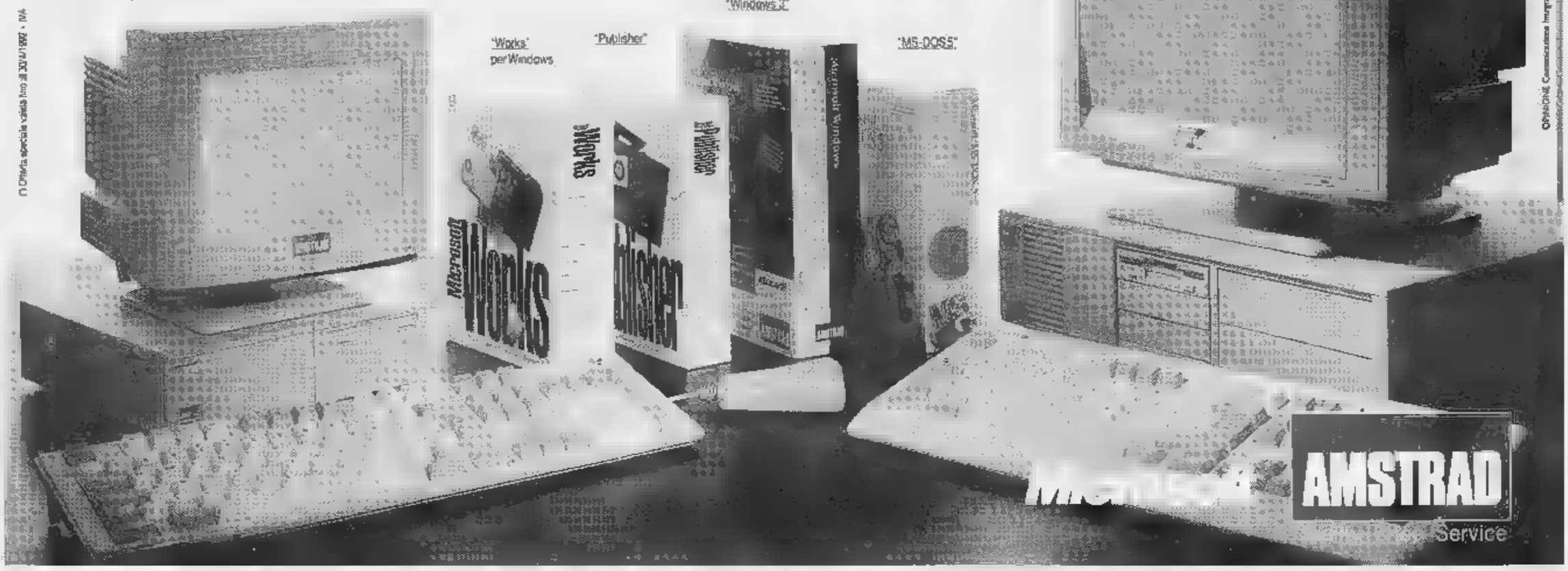
L. 2.895.000, Microsoft compresi

CERTIFICATI LAN NOVELL

intel inside

PC 3386SX/40
- 80386SX a [redacted]
- RAM 1 MB standard
- Disco rigido 40 MB [redacted] accesso veloce
- Grafica VGA

L. 1.995.000, Microsoft compresi.
Disponibile anche nella versione:
3386SX/80 (4 MB-RAM HD 80MB)
L. 2.695.000, Microsoft compresi.



*Offerta speciale valida fino al 29/2/1992 - IVA inclusa

Comunicazione Inserzione

I PREZZI SONO VALIDI FINO AD ESAURIMENTO SCORTE E SALVO ERRORI ED OMISSIONI

AUCHAN MON AMOUR!

COSTINA A FETTE
Bovino adulto
L. 13.900 kg

[redacted]
L. 14.900 kg

[redacted] x3
al kg L. 6.933 - g 250x3
L. 5.200

Cozze al kg	L. 2.000
Mele Golden del Trentino al kg	L. 1.280
Arance borsa TAROCCO al kg	L. 980
Latte VALSESIA U.H.T. Parzialmente scremato l 1	L. 750
Yogurt da bere DAN-UP banana - ananas - fragola frutti di bosco kg 1	L. 3[redacted]
Birra MORETTI al l L. 1.590 - cl 66	L. 1.050
Coca - Fanta - Sprite Lattina - al l L. 1.667 - cl 33	L. 550
Caffè KIMBO g 250x2 al kg L. 11.980 - g 500	L. 5.990
Baby Shampoo JOHNSON'S al l L. 6.187 - ml 750	L. 4.640
Carta cucina FIOCCO x4	L. 1.990

POLLO BUSTO
Pronto da cuocere
L. 2.950 al kg

[redacted]
Scrostata - 24 mesi di stagionatura
L. 18.000 al kg

[redacted]
al l L. 2.040 - l 1
L. 2.0[redacted]

PEZZETTONI SANTA ROSA x3
al kg L. 2.283 - gr 1200
L. 2.740

PANNOLINI BABY LOVE
L. 9.990

[redacted] PACCO DOPPIO
al kg L. 10.403 - g 720
L. 7.490

MARTINI ROSSO BIANCO - ROSE'
al l L. 6.500 - l 1
L. 6.500

Auchan FA GRANDE LA VITA

dal 10 al 29 feb. "Speciale Elettrodomestici e Prezzi Rubacuori"

L'ARGOMENTO INSOLITO

La reincarnazione

LA reincarnazione è il mezzo che permette all'uomo di conciliare le sfortune che lo colpiscono e la giustizia divina.

La nozione di reincarnazione, che è legge in cui credo più di un miliardo di esseri, ci spiega che ogni nostra azione lascia traccia nell'universo e nel pensiero di coloro che sono stati in contatto [illegible] noi e ai quali abbiamo reso un servizio o, al contrario, fatto del male.

L'insieme [illegible] queste azioni [illegible] chiama «karma», il genere di destino delle nostre vite. Così possiamo spiegarci perché subiamo i contraccolpi di ciò che abbiamo imposto agli altri nel corso di esistenze anteriori: contraccolpi che si presentano sotto forma di prove, il cui fine è quello di ricordarci la conseguenza del male. Esempio: un uomo collerico che fa diventare un calvario la vita della sua donna, in un'esistenza ulteriore vivrà a fianco di una compagna irata e dovrà a sua volta subire.

Ugualmente il karma ci rende il beneficio delle buone azioni, sotto forma di qualità che intervengono fin dalla nascita (doni intellettuali o spirituali, fisici, personalità).

Quando le qualità riescono a prevalere sui difetti, la bilancia del destino non è più squilibrata: l'anima perviene allora al nirvana, la stabilità perfetta, l'equilibrio sovrano che ci consente di non tornare più a reincarnarci sulla terra.

Tutte le religioni insegnano che il cosmo è concepito, e continua ad esistere, secondo un piano universale del quale gli uomini di scienza hanno [illegible] certi aspetti, chiamati leggi (legge della pesantezza, del calore, dell'energia, ecc.). Da parte sua, l'astrologia afferma che il caso non esiste, e che l'oroscopo è la mappa, il progetto della nostra vita. Le esistenze anteriori determinano le possibilità o impossibilità di quella attuale.

Nei momenti di maggiore disagio, tutti ci chiediamo: perché siamo nati? L'astrologia e la nozione di reincarnazione danno alla domanda una luce nuova, che aiuta a capire e accettare gli effetti delle azioni passate. Siamo nati per riparare i torti che possiamo aver causato agli altri, o per sviluppare le facoltà che sono allo stato di germe in noi. Ogni difetto non è altro che una qualità male orientata.

La reincarnazione [illegible] è un credo che si oppone alle nostre credenze occidentali. Essa permette di calmare certe lacune, e in particolare il tormento che deriva dall'armonizzare una vita di sofferenza con la giustizia divina; salvaguarda e valorizza lo sforzo personale [illegible] la perfezione; infine, ci aiuta a sopportare meglio i dispiaceri.

La maggior parte dei depressi, tristi o sfortunati, di coloro che hanno qualche tormento di coscienza o «vogliono morire», in realtà percepisce che la vita sfugge tra le dita come granelli di sabbia e che un giorno passerà in un'altra dimensione senza aver «vissuto».

Psicanalisti o psicologi potrebbero aiutare queste persone, che però non riusciranno mai a guarire fino a quando non troveranno il senso e la ragione della loro esistenza. Esistono prove della reincarnazione? [illegible] riparleremo la prossima volta.

Franco Spinardi

SCACCHI

Agli amici torinesi una nuova sede e un '92 tutto rosa

PER la Società Scacchistica Torinese di via Galliari 6 il 1992 si presenta come un anno [illegible] grandi novità. Prima fra tutte la nuova sede che si sta allestendo in via Colto, a pochissima distanza da quella attuale e che non farà rimpiangere, dicono i responsabili, quella attuale. Ma [illegible] anche dalla attività agonistica sociale che si preannunciano molte novità. [illegible] vuole dare ad esempio maggiore prestigio ai titoli di campione Ssi, che [illegible] tre: magistrale, principale e giovanile, e che spetteranno a chi avrà ottenuto i migliori risultati in una serie di tornei, tra i quali [illegible] innovativo campionato sociale ad eliminazione diretta nel quale ogni concorrente giocherà almeno 6 incontri.

Anche [illegible] consueto Festival internazionale di Torino rientrerà tra i tornei considerati, così come un nuovo tipo di torneo a squadre, la cui formula cercherà di equilibrare la forza delle diverse compagini. Rimarranno i vari tornei del sabato, con formula alternata lampo, semilampo e rapid chess. Ma i risultati conseguiti confluiranno in una graduatoria unitaria, valevole per l'assegnazione della Coppa lampo.

Un cenno, infine, meritano i corsi svolti da istruttori Ssi nelle scuole cittadine medie ed elementari: nel '92 ne svolgeranno [illegible] ben 50. A questi, definibili di primo grado, altri se ne vogliono far seguire di approfondimento del gioco, da tenersi [illegible] scuole [illegible] nelle circoscrizioni.

La partita. Eccovi due incontri, accomunati dallo stesso impianto di gioco, la Siciliana, che mostrano come [illegible] pagano a caro prezzo certi errori in apertura. Garbett-Barlow (Nuova Zelanda 1991): 1. e4, c5 2. Cf3, e6 3. d4, cxd4 4. Cxd4, a6 5. Ad3, Dc7 6. 0-0, Cf6 7. De2, d6 8. Rh1, Ae7 9. f4, Cbd7 10. e4, 0-0 11. h3, b5 12. Ab2, Ab7 13. Cd2, Tfe8? (diagramma) La teoria consiglia a questo punto 13. ..., g6 con l'idea di 14. ..., e5. 14. e5!, dxe5 15. Cxe5!, Dc6 16. Cxg7, Rxg7 17. fxe5, Cg8 18. Ae4, De7 19. Dg4+, Rf8 [illegible]. Txf7+, Rxf7 21. e6+, il Nero abbandona.

Wenger-Kranklotter (per corrispondenza, Austria 1991): 1. e4, c5 2. d4, cxd4 3. c3, dxc3 4. Cxc3, Cc6 5. Cf3, d6 6. Ac4, e6 7. 0-0, Cf6 8. De2, a6 9. Td1, Dc7 10. Af4, Cd7 11. Tac1, Ae7? Dalla continuazione si capirà perché il Nero avrebbe dovuto obbligatoriamente giocare 11. ..., Db8. 12. Cd5!, cxd5 13. exd5, Cce5 14. Axe5, dxe5 15. d6, il Nero abbandona. Se 15. ..., Axd6 16. Axf7+, Rxf7 17. Txc7, Axc7 18. Dxc4+ seguita da 19. Dxc7.

Torneo per nazionali. Presso il C.S. Alfieri (via Malta 39), a partire da sabato prossimo, ore 14.30, per 8 sabati consecutivi. Quota di iscrizione lire 15.000 (soci 10.000). Premi in denaro e medaglie. Maggiori informazioni al 761.198.

Messaggerie scacchistiche. Tra le proposte editoriali '92 delle edizioni dirette dall'i.m. Roberto Messa, segnaliamo il libro ufficiale del 34° torneo di Reggio Emilia contenente tutte le 156 partite dello storico evento, arricchite [illegible] commenti, diagrammi e fotografie. Lire 28.000. L'indirizzo delle Messaggerie Scacchistiche è: via Tredicesima Abba 62, 25127 Brescia (tel. 030-381.080).

Tornei della Lega scacchi piemontese. Scade il 31 marzo prossimo [illegible] termine per la presentazione, da parte dei circoli interessati, delle richieste di organizzazione del Campionato piemontese semilampo, del Campionato piemontese lampo e del Campionato piemontese a squadre Active Chess.

Ferruccio Ferrante

BRIDGE

Dieci e lode al Memorial in onore di Luigi Firpo

IL clou dei tornei organizzati presso il Bridge Club di via S. Maria dalla Fondinvest Cri che ama il bridge e spende, se dio vuole c'è ancora qualcuno che spende per amore, per promuovere gare prestigiose nella nostra città, il clou è stato il Memorial Luigi Firpo; otto formazioni invitate, divise in due gironcini di qualificazione, semifinali e ko e finalissima. Erano al via una selezione milanese, una di Parma, [illegible] rappresentativa del Bridge Club torinese, la Deltavision di Facchini e Burgay, la Nazionale ladies con Guzzi-Olivieri e Capodanno-D'Andrea, la Fib open con i romani Lauria e Rosari e i catanesi Attanasio-Failla; la squadra Fida che tutti hanno affettuosamente chiamato dei «pensionati» che schierava alcuni dei grandi del blue team come Pittalà, Franco e Vivaldi, un redivivo Pedrini e, per i turni eliminatori, il milanese, grande gentiluomo del nostro bridge, Jeff Malaguti e il solito formidabile team Lavazza con Bocchi-Dubois e Sanlà con il giovane Versaca, militare a Roma, qui in licenza per l'occasione. Il pronostico è stato rispettato pienamente con il successo disinvolto della Lavazza che ha letteralmente straziato in semifinale Milano e disposto abbastanza agevolmente del Fida team in finale, quest'ultimi impostisi anch'essi nettamente nell'altra semifinale sulla Fib open.

Saloni gremiti via S. Maria per il solito spettacolare bridgerama [illegible] Gianni Bertotto, sapientemente commentato da Toni Mortarotti e gran piacere per chi scrive d'aver visto attenti spettatori molti allievi dei corsi e molte facce di non addetti ai lavori, ma Torino è città pigra per le cose qualunque, molto attenta ai grandi eventi.

Lo spettacolo non è stato grande e, ancora una volta, ha giocato un ruolo decisivo il miglior affiatamento dei vincitori, già obbiettivamente superiori a tutti sul piano tecnico; ho visto ottimo in contro-gioco Pittalà-Franco in semifinale, ma sia loro due che Pedrini-Vivaldi hanno pagato per intero il prezzo di essere coppie improvvisate e ricostruite troppi anni dopo. Ma ho anche rivisto Pittalà mordere il tavolo, come si suole dire, e maggiori riaprire la licita una volta di troppo, ho riviste in Pedrini-Vivaldi quella che è stata una delle grandi occasioni mancate del no- [illegible] bridge; ho vissuto qualche nostalgia insieme alla gioia di trovare quelli della Lavazza sempre puntuali, solidi, sereni: passato glorioso, presente vivo e un futuro che merita ottimismo. Insieme in una vera festa del bridge che a Firpo sarebbe piaciuta, a noi che egli ci fosse ancora tanto piacerebbe. La serie dei tornei Fondinvest Cri si completerà [illegible] il misto a coppie del [illegible] marzo e con il Patton a squadre di fine [illegible]. Il bridge club se ne va, stratalo, come sapete, ma il bridge a Torino è in piena salute.

Carlo Calgaroni

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Continua l'intesa con persone di sesso opposto, anche sul lavoro e nelle iniziative a lunga scadenza. L'irruenza viene tenuta a bada da una volontà tesa ragionevolmente agli scopi e i [illegible] utopistici vengono accantonati per privilegiare un sano realismo.

TORO
21 aprile
21 maggio

Fantasia e rigore critico, sbilanciati dosati, aiutano a cogliere vantaggi sociali e interessanti occasioni in varie attività. Sottanto [illegible] amore, il temperamento geloso continua ad avere il sopravvento e a incrinare i rapporti fino ad una crisi pericolosa.

[illegible]
22 maggio
21 giugno

La luna opposta rende nebuloso la sensibilità [illegible] la fantasia e le rende ribelli ad ogni richiamo logico. Questo stato d'animo si ripercuote negativamente sul lavoro e in campo sociale. In amore, invece, aumenta l'originalità del fascino e attira la fortuna.

[illegible]
22 giugno
22 luglio

Idee brillanti e valide, con possibilità di tradurle in pratica per merito di un appoggio influente che occorre non sottovalutare. Occasioni per farsi valere in molti campi e per stringere valide amicizie, a patto di tenere i piedi saldi per terra.

[illegible]
23 luglio
22 agosto

[illegible] luna in trigono rende euforici e facilita piccole, irrazionali fortune. Ma ciò non significa che i problemi esistenti vengano risolti né che la crisi in [illegible] si appiani. Inoltre, il comportamento arrogante può peggiorare le circostanze.

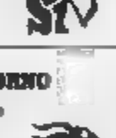
VERGINE
23 agosto
22 settembre

Una perdita di soldi, oppure un affare che sfuma, molte in crisi i nati nel Segno che, con la Luna ostile, non riescono a vedere la fortuna che passa loro vicino, nonostante la secchezza finanziaria. Sarebbe opportuno convincersi che il denaro non è tutto.

[illegible]
23 settembre
22 ottobre

Continua il consolidamento di una [illegible] storia d'amore, in un contesto generale molto fortunato. Gli invidiosi non mancano, ma la Bilancia riesce a neutralizzare chi cerca in ogni modo di nuocerle. Il successo è stabile e duraturo in ogni campo.

[illegible]
23 ottobre
22 novembre

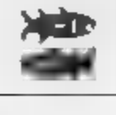


Intuito e intelligenza si alleano per catturare la fortuna nelle attività e in campo sociale. Ma in amore, mancano raziocinio e stabilità e cresce la tendenza a crogiolarsi nella gelosia e a ossessionare il partner [illegible] interrogatori di [illegible] grado.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

La Luna nel Segno rende euforici, ma anche superficiali e il prassappochismo nei giudizi e nei comportamenti potrebbe incrinare un'amicizia o allarmare una protezione influente. E' il partner che può aiutarvi ad essere più razionali: ascoltatelo.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio



Felici intuizioni elaborate con intelligenza e tradotte in pratica con prontezza. Molte cose stanno cambiando in maniera improvvisa, ma domani il Capricorno non si lascia sopraffare dalle sorprese e le affronta con atteggiamento ottimistico.

[illegible]
[illegible] gennaio
18 febbraio

E' ancora l'amore ad alleggerire gli eventuali problemi della routine e a dare alla competitività e allo spirito di iniziativa un giusto dosaggio. Il rapporto, approvato [illegible] [illegible] ragione, si consolida sempre di più [illegible] diventa legame stabile.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

La intuizioni brillanti vengono elaborate con intelligenza e tradotte poi in pratica con prontezza. Diventa così possibile correggere una rotta sbagliata oppure rimediare [illegible] fortuna [illegible] un [illegible] già commesso, forse in campo sociale. Quindi, non deprimetevi.

RICETTA

Le stelle filanti multicolori in tavola

INGREDIENTI
500 gr. tagliatelle
[illegible] pasta fresca
a tre colori,
gialle all'uovo,
verde agli spinaci,
[illegible]ssa al pomodoro,
8 foglioline
di salvia fresca,
30 gr. burro,
sale e pepe bianco

VOLENDO preparare la pasta in casa è sufficiente aggiungere ad un terzo dell'impasto base di pasta all'uovo due cucchiai di passato di spinaci, ad all'altro terzo due cucchiai di sugo concentrato di pomodoro. Per chi invece avesse difficoltà nel preparare la pasta in casa, è possibile trovarla già pronta presso i pastai più qualificati, come, ad esempio, La Bolognese di via S. Secondo 69. Le tagliatelle sono tagliate dall'usatto misurn dalle stelle filanti e con i loro colori rappresentano un'allegra, spiritosa idea pur il pranzo di carnevale. Bollire le tagliatelle tutte insieme in abbondante acqua già in ebollizione e salata e scolarle bene al dente. Nel frattempo preparare il sugo che dovrà essere molto delicato e privo [illegible] colori per non coprire i colori della pasta. In un piccolo pentolino fare bollire per due minuti in mezzo bicchiere di acqua con un pizzico di sale le foglioline di salvia, poi unirvi il burro e lasciarlo sciogliere fondere, facendolo bollire un minuto e due per legarsi con la poca acqua in cottura. Togliere le foglie di salvia, unirvi una macinatina di pepe bianco e versare il burro profumato sulle tagliatelle colorate servendole poi in tavola con il parmigiano grattugiato a parte in formaggiera. Domani invece presenteremo, per restare in tema, un risotto ai coriandoli.

Anna Bona

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Ma anche i maiali piangono atterriti davanti alla morte

E' morto il gatto imprigionato lungo [illegible] Dora, di cui abbiamo scritto la scorsa settimana. Ne diamo notizia per ricordare come gli animali muoiano tutti i giorni, nei modi più brutali, tra la generale indifferenza. Schiacciati dalle macchine, uccisi dai cacciatori, torturati e smembrati dai vivisettori, abbattuti in vario modo nei macelli e negli allevamenti: qualcuno ha scritto che su ogni animale sofferente emettesse lamenti ogni volta che soffre, un urlo di dolore sommergerebbe forse l'intero pianeta. Ma gli animali, in genere, non emettono gemiti: talvolta i bovini che vanno al macello hanno gli occhi pieni di lacrime, e altre lacrime colano dagli occhi degli [illegible]li vivisezionati; i maiali piangono come bambini in attesa della morte.

E' vero che in Inghilterra è fallito il tentativo di un deputato laborista, Kevin McNamara, di far abrogare la caccia alla volpe; è vero che in Svizzera le potenti lobby dell'industria farmaceutica han fatto fallire una votazione voluta dai protezionisti per una regolamentazione, se [illegible] una totale abolizione, della vivisezione. Ma queste vittorie della crudeltà e degli interessi economici sono vittorie di Pirro: l'abrogazione della caccia alla volpe non è stata sanzionata per soli 12 voti, e [illegible] questione verrà riproposta dai protezionisti non appena si inaugurerà il nuovo governo, mentre a Strasburgo il Parlamento Europeo ha deciso, a stragrande maggioranza, che tra due anni non si potranno più sperimentare i cosmetici sugli animali. Ora poiché la sperimentazione dei cosmetici e affini (schiume da barba, da bagno, shampoo ecc.) costituisce da sola quasi l'80% degli esperimenti compiuti sugli animali, entro il '94 tale sperimentazione vedrà ridotto il [illegible] ambito ad un modesto 20% e forse meno, piaccia o non piaccia agli svizzeri.

Nel frattempo i fabbricanti [illegible] cosmetici che ancora vorranno ricorrere alla vivisezione (per sperimentare rossetti o creme antisolari) dovranno specificarlo sulle confezioni. Creme, rossetti, shampoo e altri prodotti d'uso quotidiano vengono «testati» sugli animali rimpinzandoli del prodotto fino a far scoppiar loro lo stomaco, per poter realizzare la cosiddetta prova «Dose letale 50», voluta dal ministero della Sanità, mentre per gli antisolari topi [illegible] cavie rasati [illegible] sono fatti arrostire sotto lampade fortissime su fogli di stagnola per ottenere una maggiore irradiazione. Anche altri test sono altrettanto assurdi e crudeli: per accertarsi che [illegible] crema nutriente non sia irritante sulla cute femminile, si scarnifica la pelle di un topo, vi si pone [illegible] prodotto, [illegible] copre con un cerotto e dopo un po' di tempo si strappa via tutto, rendendo più profonda la lesione.

Queste prove possono venir facilmente fatte su culture di tessuti (umani): ma ad ostacolare il buon senso e una reale efficacia dei test si oppongono interessi economici noti e meno noti: intorno alla vivisezione ruotano ditte che allevano animali «da esperimento», altre che fabbricano lettini di contenzione, strumenti di tortura vari (per tener ferma la testa, aperti gli occhi, la bocca ecc.), trapani per bucare le scatole craniche di gatti, scimmie ecc., elettrodi da conficcare nei cervelli, macchine speciali [illegible] per scaraventare contro il muro scimmie e altri animali, dovrebbero servire a vedere cosa succede agli uomini nel corso di incidenti automobilistici, come se non ossessero ogni giorno infinito «ca[illegible]via» umana.

Per chi volesse prendere coscienza dei problemi scientifici ed etici sull'argomento, anticipiamo che il giorno 6 marzo in via Maria Vittoria 8, nei locali del Caspec, si terrà un convegno sulla vivisezione, aperto a tutti.

[illegible] Di Bartolo

CHI HA TEMPO
NON ASPETTI
TEMPO

AVIS

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

MALIGNACCIO

Intanto il nome gira...

ATTENZIONE, da qui al 5 aprile dietro a qual dibattito, a quella tavola rotonda o a quella birchiarata si può nascondere un comizio elettorale, [illegible] onorevoli o aspiranti tali che per anni non si sono mai fatti vivi, ma che ora si ricordano infino di noi. Un tempo offrivano prunzi, ma con questa recessione... Preferiscono ricomparire al «convegno». Ogni pretesto è buono: dispositivo sulle Alpi, l'allevamento dei maiali, tecniche di confezione della rabbia, l'ultima enciclica del Papa e persino il libro che denuncia le gaffes e l'ignoranza dei politici. La sete di popolarità sovente non ha il senso del ridicolo, anche se all'incontro poi andranno quattro gatti. A qualcuno basta persino che si pubblichi l'annuncio di poche righe sui giornali «intanto il nome gira lo stesso e gratis». Bocciofilo, circoli, cinofurum sono sotto assedio. E ora c'è da temere anche per le parrocchie, dal momento che il cardinale Camillo Ruini, presidente della Conferenza episcopale ha invitato i parroci a essere oltre che pastori d'anime anche di voti, precisando che «i sacerdoti adotteranno nell'adempimento di tale compito quelle forme e modalità che [illegible] convenienti e appropriate alla loro missione». D'altra parte anche Andreotti lo ha ammesso a Chiamonti: «Guardi, qualche volta con Dio cerco di parlarci puro io. Poi, però, è il prete che vota».

Maurizio Lupo

TORINO IERI

Camionisti di ieri sul Tre Ro

FIORIVANO storie fantastiche fra i camionisti di ieri, gente che s'avviava dalla periferia torinese con destinazioni oggi da niente e invece allora lunghissime. Erano, i camionisti, gli eredi diretti dei carrettieri, perciò in principio ne assumevano la baldanza, la propensione a dirne tante. Lo stallo dei Giovi, del Bracco, della Cisa diventavano temi nei quali dibattere abilità e fortuna. E c'era sempre qualcuno che si sentiva ribattere con testimonianze più antiche, quando bisognava avere braccia erculee nel manovrare il volante del Tre Ro, così inchiavardato nei suoi snodi che nemmeno un gigante lo avrebbe costretto a un intero giro da fermo. Cosa dire poi dei freni, quando il carico della motrice e del rimorchio, nelle discese, di tanto gravava che bisognava giocare con la prima ridotta e in certe curve i pneumatici sembravano aprirsi al di sotto delle ruote. Cuccette rigide per un po' di riposo, notti trascorse in osterie ben fornite di tutto. Comprese le generose serventi. Quei camionisti chiedevano al loro veicolo nulla più di quanto esso fosse in grado di dargli. Lo sentivano quasi parte della loro vita, gli parlavano come facevano i loro antenati con i cavalli. Ecco, i benemeriti autisti d'oggi basterebbe che si comportassero così, e la gran parte lo fa, per rendere le strade più amiche e per aumentare la simpatia che spesso essi meritano quando non dimenticano la gravità d'un compito delicato.

Franco Piccinelli

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264416
Guasti luce	Acm	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		[illegible]
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso organizz	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482868
Croce Verde	5490[illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia	[illegible] 555421
CTO, v. Gianelli 29	[illegible]
S. Lazzaro, v. Cigna 120	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	52771
Molinette, c. Bramante 88/90	66251
M. Adelaide, c. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Gior. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 15	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	53981
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634425

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne:	
[illegible] ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6699259
P. Massaia 1	793308

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40	[illegible] 540469
Aldini, v. Stezzano	502396
Ail, v. Sinigaglia 36	2204232
Ami,	740984
Aaldo, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, a. Pio VII 168	8191820
SIADO, via Chiomonte 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19)	☎ 43.64.978
Amnesty internazionale	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Balardi 5	6961695
AIDS (13-17) tel. 1678-61061	
Telefono amico	3453131
Internagay	[illegible] 365000
AVIS, v. Bonelli 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 0127414
Lipu, v. Livorno 18	[illegible]
Wwf, v. Livorno [illegible]	486434

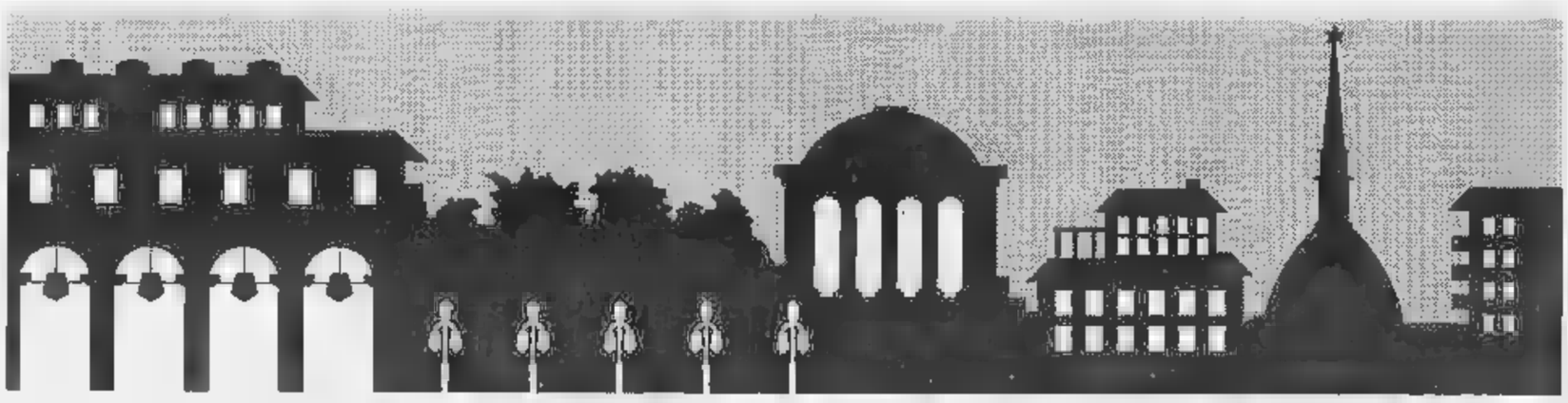
Pronto soccorso notti e fest.

Dr. Bachis, v. Venaria 174	☎ 7391533
Dr. Benelli, c. Agnelli 101	395385
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338126
Assistenza, v. Cenabue 6/a	3087589
Dr. Chiappone, v. Lora 32	3355871
Dr. Donadio - Raffanti, v. Bolfore 61/b	6503035
Dr. Giordano, v. Ch. Saluto 103	2052734
Dr. Gozzellino, v. S. Giulio 21	837305
Dr. Michelini,	588241 cod. 926
Miraflori, c. Traiano 99/D	263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. [illegible] (Mirafiori)	
Tax, c. Grosseto 295/A	739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. con domicilio	4360166
Pren. certif. Videotel	a pagina [illegible]
V. Consolata 23	57695104
V. Vanzarano 13	505843



Il. Sebastopoli 282	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
[illegible] Morosini 55 bis	442671
V. Monte Ortigara [illegible]	705656
V. Saccarelli [illegible]	4731051
[illegible] Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2187842
V. Valdellatorre 111/c	734233
Pte. Falchera 7	2620854
V. S. Benigno [illegible]	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	689620
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 168	6567086
V. Negarville 8/2	3470206
V. Campana 28	6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance	530555 512760
[illegible] 20.000, cons. riparaz. aliett. tel. 200 000 24 ore su 24	

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022, Audi 1678-27088, Bmw 1678-41050, Citroen 1678-60019, Fiat 1678-28050, Ford 1678-11013, Honda 1678-30078, Lancia 1678-26054, Mercedes 1678-61083, Opel 1678-29064, Peugeot 1678-33034, Renault [illegible]-79007, Land Rover 1678-31049, Volvo 02-5459545, Volkswagen 1678-270[illegible]

Autonoleggi

Avis	☎ 501107, Europcar 6505025
Hertz	5606844, Maggiore 258309

Taxi urgente

Centralizzati Radio	☎ 3399
Pronto taxi	5737, Radio taxi [illegible]

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrada	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15, 7,45, 8,15; 9, 9,45, 10,30; 11,15; 12, 12,45, 13,30; 14,15, 15; 15,45, 16,30, 17, 17,30, 18; 19; 19,30; 20; 20,30, 21; 21,30; 22, 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano, p. C. Inghilterra a. p. Castello ☎ 442525

Part.: [illegible] solo festivi: 7; 8; 9,30, 10,30, 12; 13, 14,30; 15; 17; 18; 19, 20, 21, 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25 Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52, Imperia a. 10,16, S. Remo a. 10,57

Torino 6,01; Savona a. 9,54, Finale a. 10,11 Loano a. 10,29, Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33

Torino [illegible] (solo festivo), Savona p. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25, Finale a. [illegible], Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30, Oulx a. 8,21; Bardonecchia p. 8,30

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,46; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 6,43, Limone a. 10,10.

Torino - Aosta P.N. 6,30; Aosta a. 8,50

P.N. p. 8,01, Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30; Sestriere a. 9,30. P. 8,30, a. 10,30

Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a. 10,30, Claviere 10,50; Monginevro 11, [illegible], Briançon 11,25

Torino - Sauze: p. 8,25, a. 10,40

Torino - Prali: p. 7,30; a. 9,50.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30, Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30, Verres a. 8,30, Brusson a. 9,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Corvinia c. Inghilterra, p. 7,30; Corvinia a. 10,05.

Torino - Grossonay c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611105, c. Siccardi 6. **Torino - Chamonix - Ginevra.** P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a [illegible] 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30, a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30, Parigi 21; Londra 7

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., ven., p. 15,45; a. Barcellona [illegible] 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 8,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50, 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55, 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; [illegible],53; 21,30; 21,45; 23

Aerei

Aeroporto: Inf. ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 1,35 - 8,40; 9,00 - 10,05 (no sab., dom.); 11,15 - 12,10; 14,55 - [illegible], 16,00 - 19,05; 20,20 - 21,25; 21,30 - 22,35.

Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10; 11,15 - 14,15; 14,55 - 16,05; 20,20 - 23,30.

Torino - Palermo: p. 7,35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45.

Torino - Catania: p. 7,[illegible] - a. 10,25 (no dom.); 14,55 - 18,00.

Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10,55.

Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10; 13,30 - 15,05.

Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8,45; 18,35 - 20,00.

Torino - Londra: p. 8,50 - a. 8,45 (no sab. e dom.); 16,10 - 17,05, 17,20 - 18,15

Torino - Parigi: p. 8,00 - a. 9,15; [illegible]55 - 11,15; 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,50

Torino - Zurigo: p. 9,00 - a. 10,10.

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 8; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice [illegible]: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30, 17,30; 18, 18,30. Fest. 8; 9, 10, 11, 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre di: fer. 8; 9, 18,30; sab ore 18 Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. [illegible], **Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40; **S. Messe in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. [illegible] dom. ore 10,30

Comunità Israelitica, s. [illegible] Pio V 12. 669.2387, sab. ore 9

Chiesa Evangelica Battista, v. Sestrio 53, 537 283: dom. ore 10

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 29, 627.0578 [illegible] ore 16,30.

Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3

Testimoni di Geova, v. Sansovino 240, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore [illegible], ven. ore 19,30, dom. ore 18

Centro Islamico, c. S. Martino 2; ven. ore 13,45

Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, v. Grosseto 53/7, 251 569 - v. Vespucci 64/A, 501 113, dom. ore 9-12

In lingua straniera: (la domenica o in [illegible] sione delle solennità religiose): [illegible] zo (v. Garibaldi 24) e Missioni della Consolata (c. Fernucci 16), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di** [illegible] (v. [illegible] Ausiliatrice 32), [illegible] 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Orlandini, v. S. Teresa 19/f	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-Jet, v. Lagrange 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767670
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587682
Torino Express, via Magenta 51	[illegible]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Valperga 39, 3358485; V. Avogadro 6, 540247; V. Oropa 137, 8980208, V. Brunino 1, 4470625; V. Foligno 28, 731035, V. Monterosa [illegible], 857095; V. Genova 113, [illegible]

Robavecchio

Servizio gratuito [illegible] per [illegible] di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): **To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3156473**

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 301301; **Europa Assistance Baby**, s. [illegible] Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Brunelleschi 84/b, c. Orbassano 134, c. [illegible] Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio [illegible], c. Turati 16, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, p. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pilletti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa [illegible], **B. Roma:** c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 154, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Saluto 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cavour 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 110, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Bardetta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Sofri 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valpiggio 5, v. S. Quintino 28; **CAB:** c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. [illegible] Settembre [illegible]; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. [illegible] Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 215; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** p. Arsenale 23; **NBA:** v. Archivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. [illegible] 18; **IBI:** v. Roma 262; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Caripio:** v. Viotti 4; **C. R. Sicilia:** v. Cavour 28; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/b; **CRT:** v. [illegible] Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

Se il rubano il Bancomat telefona al: 1678/22058

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, OB.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino [illegible] 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22.30); Atlio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Flochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 58 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1). Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice

Sale da ballo

Artacchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Baita Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	[illegible]
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fosfino, via Cigna 47,	436.3147
Gardon, strada Valcastro 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 205,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.999
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎681.1155
Charleston, via Cavalcanti 5,	695.795
Charming, via P. Clodio 82,	484.118
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	[illegible]
Cherry Clube, via N. Fabrizi 71,	760.618
Diagonal, c.so Venezia 3,	511.738
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.055
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Ellpe, via A. Doria 9	510.868
Extreme, via Genova 268,	[illegible]
Get-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.8229
Hiroshima, via Bolfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
[illegible] Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manuja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Notre Saburat, via Giobert 33,	540.841
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	615.169
«O», via Guastalla 20	878.487
Parco Ore, via S. Chiara [illegible],	486.449
Pulls, c.so Moncalieri 346/14,	605.5383
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	661.0260
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Tabou, str. dalla Vecchia [illegible] (Pecetto)	661.0304
Tamaré, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 26,	246.5656
Top, via Le Chiuse 13,	471.620
Tuxedo, via Bolfiore 8,	658.690
Varsiglia, via Sabaudia 25,	661.1256
L'Insonnia, via Montalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Bolfo 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 50,	669.9586
Tourbra, Rossini 14/C,	882.809

Carnevale del 1959. Investitura del Conte Verde fra figuranti in costume (fotografia Stampa Sera)

NOTE OLIVETTI Al centro congressi «Lo Scrigno» di corso Botta 30, a Lyrica, suona il pianista Gyorgy Sandor, alle 21. Organizzano i Servizi Culturali Olivetti. Informazioni eventuali: 0125/521.50.00.

AL Al teatro di via Santa Teresa 5 suona il pianista Luciano Lanfranchi, alle 16. Pagine di Beethoven e Chopin.

Il Teatro Juvarra di via Juvarra 15 ospita, da oggi fino al 29 febbraio, lo spettacolo «De-

gli eroici», scritto e diretto da Carlo Bruni. In scena: Emanuele Montalbano, Michele Nucci, Loredana Oddone, Francesco Rossetti e Francesco Rossini. Il sipario si alza alle 21.

IL FEDERALISTA Alla saletta Aica di via Massena 2 conferenza «L'idea federalista», relatore Giancarlo Carollo: alle 21.

BREAR CONCERTO Domani alle 13 al Piccolo Regio (piazza Castello 215) suonerà il pianista Luca Schieppati.

BRANCIAROLI Al Teatro Carignano va in scena lo spettacolo «Cyrano de Bergerac» di Edmond Rostand, con Franco Branciaroli, regia di Marco Sciaccaluga. In

scena anche Camillo Milli e altri bravi attori. Fino all'8 marzo. Il sipario si alza alle 20.45.

I Su Rete Universal (fm. 93,3) va in onda la registrazione dello spettacolo «Il paese dei campanelli», messo in scena dalla compagnia torinese «Il Nuovo». In studio i bravissimi Tiziana Vallauri e Renato Cosenza. Alle 21.

CR Al Teatro Regio è stata annullata la replica di «La Dannazione di Faust» di

Hector Berlioz, per lo sciopero indetto dai sindacati nazionali.

Alla Società Teosofica Italiana di via Pinelli 76/A Ettore Favero parla di «Vita e colore». Alle 20.30.

CANDIDA Paola Pitagora è la protagonista dello spettacolo «Candida», in scena all'Erba (corso Moncalieri 241) da oggi (repliche fino al 1° marzo). La regia è di Luca De Fusco, i testi sono di George Bernard Shaw. Biglietti: 30 mila lire.

IL TACCUINO

MARCO E MAURO Tornano i due scatenati cabarettisti Marco e Mauro, biondo e l'altro moro, simpatici e brillanti. L'appuntamento è al bar Amadeus di Avigliana (corso Torino 110), per le 21.30 circa.

IL SOGNO Al centro Yoga Shanti Marga di via Assarotti 9 Ulrica Baldoni spiega come interpretare i sogni. Alle 21.

CESMEO Oggi alle 17.30 alla Biblioteca Nazionale di piazza Carlo Alberto, il prof. Dhavamony Marinusal, dell'Università Gregoriana di Roma, terrà una conferenza su «Il problema del male e la salvezza dell'induismo».

LO All'Oratorio San Filippo Neri di via Maria Vittoria Riccardo Righetti parla di «I segni dello spirito», la storia attraverso gli stemmi degli ordini religiosi; alle 21.

STAMPA FUTURA Si parla del futuro della «carta stampata», cioè dei quotidiani e dei periodi, all'Unione Industriale di via Fanti 17, alle 18.

Come ogni martedì, all'Imbarcadero di viale Virgilio 105 (parco del Valentino) suonano gli allievi della Scuola di Jazz di Torino, in piccoli gruppi guidati dal sassofonista Fulvio Albano. Si comincia alle 22. Ingresso libero.

RAGTIME Domani al ristorante Luculliano di via Assietta 5 Gigi Cavicchioli dirigerà il Ragtime Ensamble di Torino. Si comincia alle 22.

IL SAX DI WATSON Oggi e domani al Centro Jazz di via Pomba 4, seminario col sassofonista Bobby Watson e il batterista Joey Baron. Dalle 17 alle 20. Informazioni tel. 83.00.26.

Arte

Piccoli nuclei di verità

Un ritratto di Matteo Bicocchi

All'Unione Culturale Franco Antonicelli, in via Cesare Battisti 48, si inaugura il 25 febbraio, alle 17, la personale del fiorentino Matteo Bicocchi. Nipote di Primo Conti, questo giovane pittore frequenta la Facoltà di Lettere e Filosofia e, contemporaneamente, lavora come grafico in una casa editrice. Si tratta, rileviamo, di una pittura contrassegnata da uno vitale energia espressiva. Nel commentare il suo dettato Beatrice Merz sottolinea come Bicocchi raggiunga «la comunicazione attraverso imperscrutabili monumenti di sensibilità metafisiche. Ci si sente, dalle figurazioni pittoriche, osservati... e osservatori della loro integrità interiore, sono "piccoli nuclei di verità". L'espressività di Matteo Bicocchi è dipendente dalle forme stilistiche dettate dalla propria libertà creativa».

Sino al 6 di marzo.

La Galleria Monzio, in via Cavour 41b, presenta quattro grandi tele di Salvatore Astore sul tema: «Montagne». Nella sua visione della montagna l'artista - suggerisce Francesco Poli - traduce l'impressione di «trovarsi per la prima volta davanti all'incanto affascinante e inquietante di una immagine carica di grandiosa solitudine metafisica».

a. mi.

Collegno

Festa della satira

Prosegue a Collegno, fino all'8 marzo, «Smemorando», la festa della satira, promossa da Hiroshima Mon Amour. Diciassotto appuntamenti in tutto, con il grande cabaret, concerti, talk show, dibattiti, mostre, nel segno dell'intelligenza e della provocazione, nell'ex fabbrica Maggiora, con ingresso su corso Francia.

Il vecchio stabilimento sta lungando da qualche tempo da grande contenitore, dove è possibile divertirsi, ascoltare musica, seguire concerti e poi, come in questo caso, anche gustare delle prelibate specialità occitane, senza spostarsi. Non c'è neppure da preoccuparsi per il parcheggio, dato che davanti all'ex stabilimento c'è spazio per tutti.

Stasera martedì 25, rivoluzione rock dell'anno, Negazione e Papa Ricki. Domani sarà invece inaugurata una mostra di riviste satiriche dal 1848 sino ad oggi. Articoli e vignette, ufficializzeranno la nascita di un club, quello degli «Amici del ridere», per gli adulti, che non vogliono crescere. L'ingresso è gratuito. Gli spettacoli riprendono giovedì 27 con una serata di cabaret, dal titolo «Made in Mito», presentato da Malandrino e Veronica. Venerdì, sarà protagonista Paolo Hendel, toscano più impenitente che esista. Per sabato, è previsto il concerto dei fratelli di Soledad, Magnifica Scarlatti e Ustmamò. Marzo, continuerà con un Talk Show dal titolo «Satira e mass media», che prevede la partecipazione di Piero Chiambretti. «La follia e la surrealità nell'interpretazione dei giovani comici», è il tema della Festa di Carnevale, che si svolgerà martedì 3 marzo.

Calcio e cabaret, con i gemelli Barolo, mercoledì 4 marzo, quando sarà possibile assistere alla proiezione di una partita di calcio di coppa. Si proseguirà sino all'8, con Mario Zucca, Piero Dadone, Casino Royale e Persiana Jones, ed infine con l'inglese in rosa che prevede una carrellata dei migliori comici piemontesi. Il costo del biglietto, varia dalle 8, alle 10 mila lire; tutti gli spettacoli iniziermano alle 21.

a. su.

Lavori al simbolo medioevale di Grugliasco

La torre davanti alla parrocchia di San Cassiano, nel del centro della città

Presto i restauri alla torre civica

Questa primavera, a Grugliasco, cominceranno i lavori per il restauro dell'antica torre civica che, posta davanti alla parrocchia barocca di San Cassiano, nel cuore antico della città, è uno dei punti di riferimento visibile da tutte le zone del comune. Sarà ripristinata la meridiana, smantellata una scala in legno pericolante, revisionato l'orologio, mentre tutta la superficie esterna, sarà ripulita, rispettando la bruciatura che risale all'incendio del 1691.

La torre, che molti confondono con il campanile della vicina chiesa, nasconde bene le sue origini, di cui in effetti si sa ben poco, dato che nessuna pietra tra quelle che la compongono, reca una data. Molti studiosi, però, sono propensi a collocarla tra la fine del 1300 ed il primo periodo del 1400, quando, il paese delle api, aveva ottenuto il diritto a costruirsi le mura a scopo difensivo, e la torre, che in pratica sorgeva al centro del borgo fortificato aveva funzioni di vedetta. Una cosa comunque è certa, le sue caratteristiche, ed in particolare il profilo più allargato nella parte alta, la rendono unica nel suo genere. Da studi effettuati in diversi periodi, parrebbe, che la torre avesse anche una funzione civile, e che fosse addossata alla casa comunale. L'incendio del 1691, di cui ancora porta i segni, venne appiccato dalle truppe francesi del generale Catinat, mentre durante il periodo napoleonico, all'inizio del 1800, quando ormai la torre era diventata un campanile, con tre campane, sempre i francesi, si appropriarono della più piccola per farne palle da cannone. Ma la storia, offre anche delle pagine affascinanti, che vedono il monumento adibito a telegrafo ottico, che usando traviceli spostabili per mezzo di tiranti e sistemi su antenne punti elevati, appunto il telegrafo a braccia mobili Chappe, che è ancora custodito nel monumento, riproduceva lettere e segni di un determinato codice, con cui si poteva comunicare a 700 chilometri, in circa 20 minuti. Indagando su tempi più recenti, si scopre che la meridiana, venne installata sulla torre nel 1858, grazie ad un nuovo ordinamento edilizio, che decretava l'ora di prelievo dell'acqua dalle bialere. Del 1910, è invece l'orologio, costruito dalla ditta Miroglio, che essendo uno dei primi esemplari da torre, meccanici, è un pezzo unico in tutta Italia. Il nuovo restauro, è curato dagli architetti Bianchi e Malacrino, e forse l'anno prossimo, prenderà il via un progetto, che coinvolgerà le scuole di Grugliasco, che partiranno proprio da uno studio approfondito della torre, per passare poi alla comprensione storica di tutto il territorio.

Anna Maria Andino

FLASH

«Pagella Rock» per suonare

Per il secondo anno l'assessorato alla Gioventù propone agli studenti delle scuole superiori di Torino il riservato ai gruppi musicali spontanei. L'iniziativa, denominata «Pagella rock», è stata pensata nel tentativo di invogliare i ragazzi, che suonano da soli, ad unirsi per l'occasione con altri compagni e formare delle band. Per partecipare basta essere iscritti a un istituto superiore di Torino, avere al massimo 22 anni e preparare una cassetta con quattro brani, di cui almeno tre devono frutto del lavoro della band e possibilmente con testo italiano. I gruppi selezionati parteciperanno al concerto finale, previsto per sabato 4 aprile, alle 16, al Palasport. Il vincitore assoluto potrà esibirsi alla manifestazione nazionale di Roma «Musica nelle scuole». I componenti delle band se appartengono alla stessa scuola dovranno iscriversi nella circoscrizione corrispondente. Saranno poi organizzati dei concerti nelle palestre di quartiere e scelti dieci gruppi in tutta Torino. Per i gruppi misti (che frequentano scuole diverse) le domande dovranno pervenire all'assessorato alla Gioventù. Per tutti comunque il termine ultimo per presentare l'adesione al concorso è venerdì 28 febbraio. *(el. roc.)*

Arriva Luttazzi «Il terribile»

Daniele Luttazzi

C'è una sostituzione nell'annunciato cartellone di Mito Cabaret all'Hiroshima. Questa sera niente Beppe Lanzetta impegnato con il cinema, sostituito dal «terribile» Daniele Luttazzi. L'umorista romagnolo è considerato un terrorista della risata e non si contano gli interventi censori tutte le volte (ormai sempre più rare la verità) che appare in tele- Però, come con il porco, anche con il cabaret non si butta via niente ed ecco nascere lo «Chi ha paura di Daniele Luttazzi?», costruito sul recupero delle battute censurate un tivù. Terribile e liberatorio. *(ma. gio.)*

Bela Tessioira e Mangiagroup

Il carnevale chierese dura più di un mese. La «Bela tessioira» Mirella Torta e il «Mangiagroup» Claudio Molino hanno un calendario fitto di appuntamenti. Ecco i più importanti. Sabato 29 visita al Cottolengo e a Orfanello e grande festa anche per il «Carnevale senza età» organizzato dall'associazione Pegasus. In piazza Duomo ci saranno spettacoli folcloristici, giochi, cabaret e polenta per tutti. Sabato 7 marzo le maschere recheranno in ospedale. Domenica 15 saranno in duomo per fare gli onori di casa al cardinale Saldarini. Domenica 29 marzo sfilata conclusiva dei carri allegorici.

● La Fidas di Chieri va a Montone. La gita è programmata per l'8 marzo in occasione del Corsi «Frutt d'or». Chi è interessato può rivolgersi alla Fidas in piazza Mazzini telefonando al 9471689 al martedì dalle 21 in poi oppure domenica dalle 10,30 in avanti.

●Carnevale a Trofarello. Madama Carlota (Daniela Vacchio) e Monsù Bricbet (Massimo Berutti) allieteranno per un po' di giorni la vita della cittadina. Dopo l'investitura ufficiale avvenuta al Magique Club il clou della festa sarà venerdì 6 marzo. Al posto della classica sfilata dei carri, grande mascherata in piazza I Maggio a cui è invitato tutto il paese. Alle 21 serata canora a cui partecipano vari gruppi regionali. Sabato 7 romantico ballo in maschera. Domenica 8 marzo in mattinata mercatino dei «rabadan», al pomeriggio le maschere visiteranno le case di riposo mentre alla sera si chiude in bellezza con una cena per la festa delle donne. A mezzogiorno gli alpini distribuiscono polenta gratis per tutti. *(se. ch.)*

DA VEDERE

ARTE CLUB (via Rocca , tel. 835.331): Gino Balzola.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9, Torino): Albino Galvano. 10,30-19; giovedì 10,30-22, lunedì chiuso
GALLERIA ARTE 80 (Savigliano CN, via Cernaia 19, tel. 0172 71 29.22): Baotti, Carmi Dorazio, Fissore, Guidi Lunastron, Nespolo, Paolucci, Ruggeri, Scanavino, Schifano, Senesi, Veronesi. Aperto festivi 16-19.30.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 ambienti in un palazzo di v. Cavour 17/a Torino, tel. 562.4209. Orario tutti i giorni 10-12,30; 15,30-19,30. mattina chiuso.
L'ARIETE (via Bava 4, telefono 632.075): Mezzini '600-'900.
P.H. (Hermada 4): Francesca Moretti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Giosuè Calleamo
ARTEINCORNICE: Presenze a Torino
BERMAN: Lenci - Il Bestiario. Cat. in Galleria.
DAVICO: Alessandro Tolanelli
FOGLIATO: Guido Botta.
GALLERIA (via Juvarra , tel. 540.993): Autori contemporanei. Ore 15.30-19.30.
LA BUSSOLA (via Po 9, tel: 839.6934) «Fo- Antologia gralica.
LA GIOSTRA (Asti): omaggio a Guarlotti
LE IMMAGINI: Arbusti chiusa.

MICRO' (piazza Vittorio 10): E. Comencini.
PIRRA (corso Vittorio 82, telefono 543.393), rassegna di Pittori italiani e .

MUSEI

REALE (telefono 543.889), Mercoledì, ven. e sab.: ore 9-14; mar. e giov.: ore 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso
BASILICA DI E TOMBE DI CASA (tel 890.683): Or. dalle 10 alle 12,30; dalle 15 alle 17; venerdì chiuso.
BIBLIOTECA REALE (p. 191, telefono 543.855): , giov., ven., sab. dalle 9-13,30. Lun. e merc. dalle 9-17,45.
BORGO MEDIOEVALE (telefono 689.9372), da martedì a dalle 9,30 alle 17; domenica dalle 10,30 alle 17. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia Scienze 6, telefono 547.440): da martedì a domenica dalle 9 alle 14; lunedì .
CASA DELLE MARIONETTE (Alla Teatro via Casalborgone 16/1, tel. 011 / 8126114): Orario: dal venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle sabato e domenica dalle 15 alle 19. Ingresso gratuito.
MOLE ANTONELLIANA (via 20, telefono 83.28.74): orario: dal martedì al sabato dalle 9 alle 19; festivi dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso
LINGOTTO (v. Nizza 262): «Arte 1930-70» sino al 31 marzo. Or.: dalle 10-22 tutti i giorni Ingr. L. 10.000, rid. . Pren. visite guidate al numero verde 1678/32091
DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 011/677.666). Orari: tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 10 alle 18,30 (continuato) Lunedì chiuso. Mostra: «Torino 1900-1950. L'alta moda capitale», sino al 16 febbraio
DI (corso Regina ghenia 105, tel 521.2251): martedì-sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; domenica dalle 9 alle 13. Chiuso lunedì.
CIVICO DI - Etnografia Orientali: (via Bricherasio 8, telefono 541.557). Feriali: 13,30-18,30. Domenica: 9-12,30; Lunedì chiuso.
MUSEO EGIZIO (telefono 537.681): tutti i giorni (compresa dom.) ore 9-14 chiuso.
D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI (958.7256) Mostra: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. Orario 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via Giardino 39 - M. Cappuccini 68.04.104). sab., dom.: lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, da mar., 8,30-19,15. Rass. Videomontagna 6 «La maschera e lo specchio. Il carnovale ladino Fassa». Sino al 15 febbr. Mostra: «Ski & sci: storia, mito, tradizione», sino al 29
NAZ. DEL RISORG. (piazza Carignano, p. Carlo Alberto, tel. 511.147): dalle 9 alle 16,30; dom. dalle 9 alle 12,30; lunedì chiuso. Domenica 16,30.
DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): aperto solo alla dom. dalle ore 15 alle ore 18. Ingresso L. 3.000
MUSEO DI STORIA NATURALE BOBBIO (viale Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domen. dalle ore 14,30 alle 18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pensione di Chieri (telefono 94.191), orario mar., ven., dalle 14-17, sab., dom. dalle 9-12 e dalle 14-17 Lunedì chiuso.
MUSEO PIETRO (via Francesco Gaicciardini 7, 546.317): tutti i giorni dalle ore 9 alle ore . Lunedì chiuso.
PALAZZO (tel. 1455) aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì
PROMOTRICE DELLE BELLE (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Or.. 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19: Lunedì chiuso

FLASH MUSIC

STUDIO DUE Concerto rock alla discoteca di via Nizza 32, con il gruppo Frazzlones. Prime note: alle 22.
DIVINA COMMEDIA Musica blues alla birreria di via San Donato 47: alle 22 è di scena la Fat's Band.
N.1 La vocalist Carla Suppo e il gruppo Blue Melodies si esibiscono al ristorante di via Garibaldi 59. Apertura: alle 20.
RAP SUL PO Nei locali di viale Cagni 37 (parco del Valentino) suonano gli Nim Machine, Alex e Del T. Alle 22.
LA PIOLETTA La Travolin' Band suona in corso Francia 195, alle 22.
FIORELLA MANNOIA Giovedì al multiclub di via Pomba 7 si terrà il concerto di Fiorella Mannoia. Alle 22. Biglietti ancora in vendita.
BOGART Umberto Smaila, cabarettista e conduttore televisivo, suona al night club di via Sacchi 34, alle 22. E' gradita la prenotazione.
COLON Come tutti i martedì, in viale Aprile 11 suona il jazzista Dick Mazzanti. Alle 22.
DA GIAU In strada Castello di Mirafiori 346 si ascolta il rock dei Blues and Soda. Alle 22.
CARIBE 1 In via Giulia di Barolo 30 alle 22 suona il trio latino di Sergio Tavarnes.
B In via Pacchiotti 61 concerto rock del Tecnica Zero.
JONATHAN Il duo jazz Pugno-Balma suona in via Mercanti 19.
SONO UNA... Il gruppo Retrato Brasileiro suona al circolo culturale di via Fratelli Carle 41, alle 22.
GHIBLI Al bar di via Tripoli 37 è la volta di Luciano Mangiacasale (musica da piano bar), alle 22.
EX MAGGIORA All'ex stabilimento di corso Francia, a Collegno, suonano il gruppo punk Negazione e Papa Ricky, alle 22.
MIRAGE Alla discoteca di via San Donato 3 il disc-jockey Manzoni presenta il party «Stasera mi butto», alle 22.
METRO CABARET In via Cloberti 33 c'è il party «Uomini di blues e ragazzi di rock'n'roll», alle 22.
YOKESE Giochi di società, stasera, in via Silvio Pellico 4, alle 22.
NETWORK In via Pomba 7 alle 22 spettacolo di cabaret il gruppo Tabatibà, alle 22.
O Giovedì in via delle Rosine 16/A «sfida tra percussionisti». Presenta il dj-ballerino Emanuel Miller. Alle 22.

Tra via Roma e i Lungo Po la Qualità era un istinto.

"Più botteghe e meno boutiques" auspicava tempo fa il pittore Paulucci, rimpiangendo i mille artigiani di quella parte di Torino che si stende tra via Roma e il Po. Stanzoni fumosi in fondo al cortile, disadorni e appartatamente disorganizzati: niente ergonomia, niente logistica né flussi di lavoro.
Ma la Qualità c'era, molto prima che qualcuno pensasse a metterle l'iniziale maiuscola. Era il frutto di una perizia acquisita da bambini per imitazione, guardando lavorare il maestro e scaltrendo come fare per procurargli l'acqua, il materiale, l'attrezzo. Gli artigiani di Torino accontentavano gli artisti e gli architetti più esigenti, e qualcuno lo fa ancora. Molte ambientazioni delle più recenti boutiques escono da botteghe polverose e stalagmitate dove falegnami, fabbri, sellai, cromatori, verniciatori, tappezzieri, vetrai, plastrellisti, elettricisti, realizzano cose di grandissimo gusto, accontentando gli architetti più sofisticati. Qual'è il loro segreto? Loro dicono che "ci mettono la testa", ossia, pensano a ciò che fanno e vogliono farlo al meglio. "Fè n'alè bin bin" [fino una cosa ben fatta] è un istinto. Ma si tramanda una razza in estinzione. "I giovani non hanno più voglia di imparare e neanche di lavorare" non è un ritornello generico; è il tramonto di un'etica.
Ma le botteghe si aprono tra i più bei palazzi della Torino barocca e neoclassica, non quelle losche, quelle medioevali che "oggi non le fa più nessuno". In estinzione anche loro?
Neanche per sogno; li salverà la dea Ristrutturazione, e avrà nullo bisogno di artigiani che "ci mettono la testa" e amano "fè n'alè bin bin"...

Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino. Per informazioni telefonare al 6690030

****

ORETTA E ANNA
estetica e acconciature

Io provvedo alla bellezza con gran cura e competenza: se mi segui con pazienza avrai tanta giovinezza.

Via Cavour 1
Tel. 53.48.11

Anna Candeloro, *socia titolare.*
"La mia socia regna sul capello, io su tutto il resto. E' il trionfo di una vocazione: mio padre mi mandava alle magistrali e io di nascosto andavo alla scuola di estetica. Diceva che una era una cosa seria: si sbagliava".

Nome - Anna
Segno zodiacale - Ariete, asc. Cancro
Hobby - "Costruire cassetti di legno con mio figlio di 6 anni"
Qualità - "Sono una brava ragazza".
Difetto - "Non mi ricordo...Ah sì, sono smemorata".
Sogno - "Forse sogno ma non lo dimentico".
Le piace - "Le depilazioni ben fatte".
Ha riso - "Anni fa ho dimenticato una clinnte in cabina. Era tutta coperta di alghe e avvolta in un telo di plastica. Quando si è decisa ad alzarsi, sembrava un film del terrore".
Ama - "Paul Newman, siamo fidanzati da sempre".
Se avesse una bacchetta magica - "Mi sposterei negli Stati Uniti al tempo in cui Paul Newman era giovane".
Da salvare - "L'Ultimo Fuggente".
Da bruciare - "Rocky III, IV, V...".
La frase d'oro - "Non c'è problema".
Le clienti in cinque parole - "Bellissime dalla testa ai piedi".

****

SKANDINAVISKA PIUMINI
imbottiti e tessuti d'arredamento

Qui la scelta non è poca ma c'è solo piuma d'oca, la più morbida e leggera per l'eterna primavera.

Corso V. Emanuele II, 45/b
Tel. 669.25.02

Michele Emanuele Latteruolo, *titolare.*
"Qui c'è solo piumino d'oca di qualità, dalla trapunta alla pantofola, per clienti esigenti; e poi tessuti, copripiumini ecc. Quando consiglio una soluzione a un cliente ci metto l'anima, mi sembra di proporre una parte di me stesso".

Nome - Michele Emanuele
Segno zodiacale - Cancro
Hobby - Sport.
Qualità - "Romantico".
Difetto - "Sono un caratteriale".
Gli piace - "Cantare".
Detesta - "La sporcizia di Torino".
Sogna - "Una vacanza ai tropici solo con mia moglie".
Ama - "Consigliare colori e tessuti".
I clienti amano - "Il calore e il comfort che solo il vero piumino può dare".
Sono - "Coppie giovani ma anche meno giovani ci allarghiamo sempre più".
E' contento - "Quando è inverno".
Gli dispiace - "Quando insistono per lo sconto".
Ha riso - "Quando una coppia a cui avevo cambiato un articolo per l'ennesima volta si è fatta perdonare con due bottiglie di barolo del '64".
Il vero problema - "La disorganizzazione degli enti pubblici".
Per risolverlo - "Che tutti mettessero la testa in quello che fanno".
Ringrazia - "Mia moglie Cristina".
Farebbe a meno - "Di qualche cliente di troppo".
La frase d'oro - "Professionalità in tutto".
La scemenza totale - "Il rap".
Il guaio con le donne - "Magnifiche".
I clienti in cinque parole - "Esigenti, attenti, disponibili, amabili, parsimoniosi".

****

VIARANI CAPPELLERIA
cappelli

Un berretto o un Borsalino, un cilindro o una bombetta, uno chic vecchio Torino da provare senza fretta.

Corso V. Emanuele II, 27
Tel. 659.96.72

Annamaria Corazzi, *titolare.*
"Da noi vengono anziani gentiluomini e giovani operai perché teniamo tutta la gamma dei cappelli per uomo e donna, più qualche accessorio: ombrelli, cinture e bretelle, bastoni da passeggio..."

Nome - Annamaria
Segno zodiacale - Ariete, asc. Bilancia
Hobby - "L'astrologia".
Qualità - ""Entusiasmo".
Difetto - "Rigidità".
Le piace - "Il mio lavoro".
Detesta - "La superficialità".
Sogna - "Di viaggiare".

L'insostenibile leggerezza del cappello - "Recentemente un signore ha comprato una bombetta. l'ha fatta riempire di fiori e l'ha spedita a una donna".
Il vero problema - "Troppe pretese e poca moneta".
Per risolverlo - "Una bacchetta magica!"
Se avesse una bacchetta magica - "Meno pretese e più moneta... ma no, solo tanta serenità per tutti".
Se tornasse indietro - "Rifarei gli stessi errori".
Da salvare - "Sogni" di Kurosawa.
Da bruciare - "Renato Pozzetto".
La frase d'oro - "Vivere alla giornata".
La scemenza totale - "Il pressapochismo".
I clienti in cinque parole - "Simpatici, esigenti, divertenti, affiniti, volubili".

****

PEZZE PAZZE
tessuti

Tessuti tutti bellissimi che sarebbero carissimi se non fosse che alle Pezze sono pazzi pure i prezzi.

Via Mazzini 20
Tel. 309.70.17

Fernanda La Duca, *titolare.*
"Le mie stoffe sono di stock ma non di fine serie, piuttosto di inizio: sono le finiture di campionario, oppure i metri che la macchina è obbligata a stampare per completare una bobina mentre l'ordinazione è per un quantitativo minore. Sta di fatto che le clienti arrivano da tutte le parti e una volta che mi hanno scovato non mi mollano più".

Nome - Fernanda
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - Cucito e maglia.
Qualità - "Fantasia".
Difetto - "Presunzione".
Le piace - "Gli animali".
Detesta - "Le persone fredde".
Sogna - "Di viaggiare".
Gioca - "Con i colori delle mie pezze pazze".
E' contenta - "Quando è contenta la cliente".
Trova - "Sempre una soluzione originale per i suoi problemi".
Non trova - "Che sia necessario prendere un appuntamento come ha fatto una signora di Milano".
Il vero problema - "Capirsi".
Per risolverlo - "Essere disponibili".
Ringrazia - "I miei figli".
Farebbe a meno - "Dello stress".
Se avesse una bacchetta magica - "Debellerei l'AIDS e il cancro".
La frase d'oro - "Ci penserò domani".
Il guaio con gli uomini - "Che non sono tutti uguali!".
I clienti in cinque parole - "Simpatici a volte, disponibili sempre".

****

L'ALTERNARIATO
oggetti d'epoca

Cose vecchie a un po' curiose qualche volta anche preziose un profumo d'Amarcord che dal cuor tocca le cord.

Piazza Vittorio 16B
Tel. 88.23.84

Roberto Putzolu, *titolare.*
"Abbiamo cominciato 8 anni fa con tanta passione e nessuna

In Simpatia

ANNAMARIA CAROZZI
"VIARANI CAPPELLERIA"

VITTORIO MARIOTTI
"ICE BLUE"

BARTOLOMEO PELLEGRINO
"ANTICHITÀ PELLEGRINO"

MICHELE EMANUELE LATTARULO
"SKANDINAVISKA PIUMINI"

CARLA TONDELLO
"ESTETICA VALENTINA"

ANNA CANDELORO
"ORETTA E ANNA"

ROBERTO PUTZOLU
"L'ALTERNARIATO"

GIOVANNI BARI
"BARI SUB"

FERNANDA LA DUCA
"PEZZE PAZZE"

esperienza, e abbiamo imparato a sentire il gusto del pubblico. In Torino siamo solo due negozi a trattare questi articoli".

Nome - Roberto
Segno zodiacale - Cancro
Hobby - Chitarra.
Qualità - "Diplomazia".
Difetto - "Pigrizia".
Gli piace - "Andare a caccia di modernariato".
Cerca - "Al momento cerco molti vecchi giocattoli, specialmente i pupazzi di Walt Disney".
Trova - "Che è curioso vedere come la gente cerca di ricomprarsi la sua infanzia".
Gli offrono - "Una radio garantita autentica del '700..."
Detesta - "Pulire le cose d'ottone".
Il vero problema - "Che la tasche sono poco fornite in questo periodo".
Se avesse una bacchetta magica - "Il mio negozio sarebbe di 600 mq. su due piani, con 6 commesse che si muovono sui pattini a rotelle e la gente in coda con il numerino".

Se avesse una sfera di cristallo - "Vedrei le estrazioni del lotto per comunicarle a chi so io".
Sogna - "Che la mia glicemia mulla giudizio".
Gli dispiace - "Vivere a Torino".
Ringrazia - "La mia voglia di vivere".
Farebbe a meno - "Delle tasse".
La frase d'oro - "Vivi e lascia vivere".
La scemenza totale - "Funari".
I clienti in cinque parole - "Nostalgici, lunatici, romantici, dinamici... simpatici".

****

BARI SUB
articoli per subacquei

Sotto l'acqua vive un mondo
fatto di valori eterni
e di oggetti ultramoderni
per chi ama andare a fondo.

Via Dei Mille 10
Tel. 83.13.31

Giovanni Bari, *titolare*.
"Vado sott'acqua da 35 anni e da 25 rifornisco quelli come me, dal principiante al professionista, dalle pinne ed occhiali al computer subacqueo. Gente di tutte le età: ci sono persone che si immergono anche dopo gli 80 anni, naturalmente se il medico non ha obiezioni".

Nome - Giovanni
Segno zodiacale - Ariete
Hobby - Pesca alla mosca.
Qualità - "Tranquillo".
Difetto - "Pignolo".
Sogna - "Di andare a pescare il salmone in Alaska".
Organizza - "Giornate di immersione nei nostri mari e in quelli più caldi".
E' contento - "Quando posso seguire un cliente senza essere disturbato".
E' attento - "Ai problemi della manutenzione. L'acqua di mare è assassina, rovina tutto".
Gli piace - "La compagnia, anche silenziosa come in acqua".
Non gli piace - "Quando mi fanno il confronto dei prezzi".
Detesta - "Gli spinaci".
Ha riso - "Quando un signore ha mimato al televisore per vedere se il fucile funzionava. Funzionava".
Il vero problema - "Il nostro governo".

Per risolverlo - "Un cambio radicale di mentalità".
Ringrazia - "La buona salute".
Farebbe a meno - "Della Zona Blu".
Se avesse una bacchetta magica - "Trasferirei il negozio in un paese caldo".
I clienti in cinque parole - "Amici, indispensabili, sinceri, fiduciosi, esigenti".

****

ICE BLUE
gelateria

Al mattino il cappuccino,
poi il panino e il plattino,
i gelati son duecento,
vola il tempo come il vento.

Via Lagrange 34
Tel. 54.43.50

Vittorio Mariotti, *titolare*.
"Due negozi nuovissimi, uno qui in via Lagrange e l'altro a Porta Susa, ma 20 anni d'esperienza. Mi piace molto il mio lavoro ma rimpiango tele e pennelli".

Nome - Vittorio
Segno zodiacale - Sagittario
Hobby - Pittura.
Qualità - "Creativo".
Difetto - "Non ne ho. Sì, uno solo: presuntuoso".
Gli piace - "Colori e forme".
Se avesse una bacchetta magica - "Colorerei Torino in tinte pastello".
Sogna - "Di tornare a dipingere e ad esporre".
Per ora - "Gioco con i colori dei gelati".
E' contento - "Che quando una mia cliente compie 18 anni arrivino in trenta a far festa".
Gli piace - "Stare in mezzo alla gente".
Gli dispiace - "Doverci stare dalle sette del mattino alle due di notte".
Detesta - "Gli zucchini".
Il vero problema - "La mancanza di ottimismo".
Per risolverlo - "Credere nella vita".
Ringrazia - "La mia buona stella".
Farebbe a meno - "Degli egoisti".
Se tornasse indietro - "Rifarei tutto non abbandonerei la pittura".
La sua Nazionale di calcio - "11 grandi 11 (magnifici)".
Il guaio con le donne - "Un male necessariamente delizioso".

I clienti in cinque parole - "La ricompensa a tanti sacrifici".

****

ANTICHITÀ PELLEGRINO
antiquariato

La piattaia e il serre-papier,
l'ogrippino e il canapè,
caro bollo e di valore
con i secoli nel cuore.

Via Morin Vittorin 27A
Tel. 839.74.84

Bartolomeo Pellegrino, *titolare*.
"Lavoravo nel restauro, poi ho cominciato a fare un po' di compravendita e ormai sono antiquario da quasi 30 anni. E' appassionante, ma i pezzi antichi sono come le donne: tante soddisfazioni ma anche tante delusioni".

Nome - Bartolomeo
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - Lettura.
Qualità - "Sincero".
Difetto - "Puntiglioso".
Ama - "L'eleganza".
Detesta - "Il caos cittadino".
Gli piace - "Vedere dei giovani che magari fanno dei sacrifici ma si comprano un bel pezzo di valore".
Gli dispiace - "Quando arrivano i sapientoni diffidenti".
Ride - "Quando la gente non passa sui tappeti perchè crede che siano in vendita".
Spera - "Ogni volta, di trovare un pezzo straordinario".
Il più antico - "Una credenza piemontese del primi anni del '600".
Il preferito - "Una mezzaluna neoclassica, ossia una credenzina lacrata e sfaccettata con intagli dorati datata 1780".
Ringrazia - "L'armonia in famiglia".
Farebbe a meno - "Delle diatribe politiche".
La frase d'oro - "Vendi e pentiti".
La scemenza totale - "Improvvisarsi antiquari".
Il guaio con le donne - "Donne e motori, gioie e dolori".
I clienti in cinque parole - "Il massimo è quando mi danno fiducia".

****

ESTETICA VALENTINA
trattamenti di bellezza

Viso, corpo, piedi e mani,
tutti belli e tutti sani,
una pelle ben curata,
massaggiata e depilata.

Via Ozanam 8
Tel. 88.51.33

Carla Tondello, *titolare*.
"Lavoro da 23 anni e da 10 sono in proprio con questo negozio. Tratto tutti gli aspetti dell'estetica, dall'acne ai peli superflui, passando per l'idromassaggio e le apparecchiature biolettriche. La mia clienti sono studentesse, impiegate, professioniste, che sono giovani e ne hanno l'aspetto, anche grazie al mio lavoro".

Nome - Carla
Segno zodiacale - Capricorno
Hobby - Lavorare a maglia.
Qualità - "Pazienza".
Difetto - "Perfezionismo".
Le piace - "Il massaggio perchè stanca ma fa star bene la cliente".
Non le piace - "Truccare".
Teme - "Le depilazioni fai-da-te che poi ricadono su di me".
Ahi, la cerella! - "Una sposa è arrivata in lacrime un'ora prima della cerimonia, con gambe e mani imbrattate e appiccicose".
Sogna - "Di ingrandire sempre più il mio locale".
Ama - "Leggere".
Detesta - "Il colore grigio e la musica rock".
Ringrazia - "Mia figlia Valentina".
Farebbe a meno - "Della TV".
Se tornasse indietro - "Rifarei gli stessi errori".
Da salvare - "La Stangata".
Da bruciare - "Arancia Meccanica".
La frase d'oro - "Stringi i denti e tira avanti".
Il guaio con gli uomini - "Eterni bambini".
I clienti in cinque parole - "Simpatiche, vanitose, puntuali, affezionate... belle".

Marisa Strotta

ARRIVEDERCI A PRESTO

La donna camaleonte

LAMPI di nudo accendono gli abiti di «Dolce & Gabbana», da «Speed Balls», in corso Stati Uniti 9/4. Un nudo che supera la provocazione per la fantasia dei modelli e dei tessuti, che può suscitare meraviglia o scalpore, a seconda delle occasioni. Gli stilisti hanno sognato la donna in un'isola dei Caraibi, dove languori, sponsieratezze, mollezza di linee e tessuti sono racchiusi in un unico abito adatto per qualsiasi ora. E l'effetto era perciò già garantito in partenza. Lo stretch, l'aderente, il fasciante, si contrappone, a linee fluide e vaporose di chiffon. Una moda, quindi, la cui parola chiave è «sensualità». Una sensualità che fa rima con seduzione, con femminilità, e con fantasia.

Una donna vista come un camaleonte nei repentini cambiamenti di umore e di abito. La collezione «Dolce & Gabbana» segue questi mutamenti femminili, e nei suoi vestiti si ritrovano i mille e più volti di una donna.

Tagli intriganti e significativi, trasparenze lavorate e sovrapposte che lasciano intuire maliziosamente. O, più sfacciatamente, giacche che diventano bustier scollatissimi. Insomma, una continua trasformazione in alto, e poi ancora corsetti, giubbe, minigonne con sovrapposizione di perle in pasta di vetro.

Completi con giacchino e culotte in tessuto elasticizzato e sovrapposizione di piccole catene (225 mila).

Stile impero, nel vestito composto da un corpetto scollato in cotone, e la gonna, in «caduta libera», in chiffon trasparente, da abbinare, sotto, con una minigonna, un pantacollant o il pantalone da ciclista.

Originalissimi i corsetti-scultura: formato da piccoli cerchi di ceramica lavorati e dipinti a mano, nei colori pastello e nero. Particolari, quelli in bianco e nero composti esclusivamente da perle in pasta di vetro. Anche nei modelli più «classici», non manca la linea sensuale come nelle lunghe giacche, in tessuto elastico, con una scollatura a cuore, sunerute a vita (330 mila), oppure con il revers molto alto, e quattro bottoni.

Tra gli accessori, scarpe in chiffon dai colori bluette, rosso, verde, pistacchio, rubino, con frange di cristallo colorato (lire 160 mila). Per chi non ama le borse tradizionali, gli zainetti o la busta a tracolla in chiffon in bianco e nero, oppure in chiffon di seta con le cinghie in organza nei colori forlore, terra bruciata e bordò (da 130 mila lire).

Immune da languori e nostalgie, «Claudia Pierlot», da «Orso Bruno», in piazza Paleocapa 2, propone una moda concreta, senza fronzoli. Parla un linguaggio forte nel attuale, sostenuto dalle forme più moderne. Pantaloni morbidi, ma senza esagerazione, con elastico in vita, fondo marrone o blu.

La bermuda e le gonne sono lineari, da abbinare con morbido camicetto taglio all'americana, oppure con una molto corta e scollatura arricciata da un elastico.

Una novità, sono le «Ruco Line», delle divertenti «babucce» che sostituiscono le tradizionali paperine: sono in maglia lavorate a mano, nei colori nero, blu, sabbia, rosso e rosa shocking (da lire 30 mila).

Per l'uomo, la linea «Bonaville». Gli ultimi arrivi sono del Parka con cappuccio, K-Way, cerate e giubbotti, tipo «Barracuda», a partire da 88 mila lire.

Vittoria Lazzilotti

ULTIMI speciali saldi di stagione con la caccia ancora aperta al pezzo sognato e magari griffato

Tutto, dalla biancheria all'abito elegante, dalla camicetta alle scarpe, con la possibilità di realizzare ottimi affari

Occasioni tutte d'oro già firmate primavera

Ancora occasioni da **Selha**, in via Mazzini 7 H. Biancheria tutta sofisticata e firmatissima è offerta con sconti che vanno dal 30 al 70 per cento. Si tratta, in genere, di pezzi unici. Camicie da notte e pigiami in seta, top impalpabili, body in pizzo hanno prezzi accessibili a tutti. Firmati Jeune Europe. I completini in velle o in seta hanno fantasie floreali dai colori delicati che bene si intonano alle mises primaverili. I body che accompagnano la figura hanno coppe preformate e, volendo, possono essere indossati anche come eleganti sottogiacca.

Per chi ama cose meno frivole, ci sono le camicie da notte in cotone: spruzzate di teneri fiorellini, vanno dalle 35 alle 70 mila lire.

Occasioni da non perdere da **Grilli**, in via San Pio V 6. La collezione autunno-inverno è offerta a prezzi da realizzo e la scelta è ancora piuttosto buona. Quello che colpisce, al primo colpo d'occhio, sono i colori, left motiv della prossima stagione. Con largo anticipo e, soprattutto, con poche lire possiamo farci il guardaroba più «in». Ampie camicie in shantung di seta, gonne in fresco di lana, jeans ricamati con pietre, sono colorati in verde intenso e si abbinano, per contrasto, a giacche bluette. Gli stessi colori, intrecciati in un elegante arabesco, sono ripresi nei giacconi di seta imbottiti e trapuntati che ricordano le giubbe dei mandarini cinesi. I pezzi più interessanti sono sicuramente i giacconi in misto cachemire che scendono morbidi fin sopra il ginocchio: realizzati in fucsia, verde, salmone e nero, hanno colli scialluto o ricamato ton-sur-ton, maniche a raglan e costano 150 mila lire.

Sconti di fine stagione anche da **Gabriel Villalta**, in via Cabato 32/C. Il negozio vende scarpe per uomo e donna dalle forme confortevoli: calzature studiate in modo da ridurre i problemi di chi ha difetti e, nel contempo, evitare che ne insorgano altri. Ogni modello viene disegnato pensando all'anatomia del piede, provato, modificato e solo quando ha raggiunto il massimo del comfort viene prodotto in serie. Altra caratteristica del negozio è quella di fornire scarpe perfettamente in sintonia con la moda del momento: non ci sono i soliti modelli «della nonna», demodé e penalizzanti. Anche le giovanissime hanno scoperto la comodità dei modelli di Gabriel Villalta e calzano polacchini, pantofoline, mocassini. Accontentate anche chi ha misure oversize: le scarpe per donna arrivano fino al 42 e 1/2, quelle per uomo al 47. Ora i modelli e i numeri unici sono offerti a 95 mila lire: è il momento di provare i vantaggi del comfort.

Scarpe scontatissime da **Clicò**, in piazza San Carlo 211. Si tratta di modelli firmati, decisamente attuali, mai unonimi. Costosissimi a prezzo regolare, ora sono accessibili a tutti, sempre che si abbia la fortuna di trovare il numero giusto e il modello che ci piace. Difficile descrivere quello che è rimasto: ci sono mocassini, pantofoline, paperino, decolleté con tacchi di tutte le altezze fino ad arrivare a quelli vertiginosi, polacchini, stivaletti. C'è tantissimo vernice, di gran moda nella stagione passata, ma attualissimo anche in primavera, tanto cammello e ancora qualche effetto pitonato. Per facilitare la scelta, i numeri rimasti sono segnati, in vetrina, sul cartellino che indica il prezzo di ciascun modello. Ci sono anche le anticipazioni di primavera, anche loro in offerta speciale: forme classiche e colori neutri si affiancano a tacchi sagomati, scollature laterali con motivi a fiamma e tonalità pastellate.

Il Monile, in corso Stati Uniti 4, vende bijoux. I modelli, creati dalla titolare, Elsa Colombo, sono realizzati in sintonia con la moda del momento. In primavera va di moda il blu e il negozio propone il corallo, eventualmente mescolato al metallo dorato o argentato. Sugli abiti verde mela, Elsa propone coltier in resina rosa, da abbinare a orecchini e bracciali in peruse. Gli orecchini sono sempre evidenti, scendono fin quasi alle spalle, oppure prendono la forma di enormi cuori che sembrano scolpiti nella pietra. Non mancano i modelli classici che dai semplicissimi fili di perle, ai sottilissimi bracciali in metallo, ai collier dorati che incastonano pietre cabochon, alle classicissime cornicle intramezzate da bottle dorate. Ispirato agli Anni Sessanta e a Coco Chanel, troviamo le cinture in metallo e pietre dure: vanno portate un po' scese sulla vita a sottolineare la semplicità di abitini diritti e senza maniche.

Paola Amico

A sinistra, un elegante capo presentato da «Griffe». A destra, due scintillanti colliers da sera. Più in basso, calzature per tutti offerte da Gabriel Villalta

C'è il body

Una moda che va...

Realizzazioni perfette e accurate ricerche dei materiali hanno fatto della biancheria intima un indumento che non si può tenere nascosto. Infatti, già da qualche anno, la moda ha imposto di sfacciare il pullover per esibire il body con un po' di pizzo. Oppure, di far intravedere dalla blusa trasparente, la sottoveste di seta, sempre più simile ad un abito da sera. Ma, non tutte le donne hanno la fortuna di trovare immediatamente la taglia giusta, magari a causa di alcuni difetti fisici. Devono ricorrere, quindi, a modelli fatti su misura. Maria Ruggeri, in via Randissone 1, è una bustaia da ormai 34 anni. Confeziona su misura reggiseni, slip ed eseguo riparazioni.

«L'articolo più richiesto - dice - è il modellatore, tipo ortopedico, che costa sulle 385 mila lire. Alcune, mi portano dei capi già confezionati, per farli aggiustare. Già in primavera - prosegue - sono sommerse dai costumi. Le clienti sono soprattutto giovanissime con scompensi fisici. Devo, il più delle volte allargare o restringere, su punti diversi, lo stesso indumento». Ruggero vende anche capi confezionati, come quelli di Armonia, Faber, Triumph. Primizia, tanto per citarne alcuni.

«Un altro problema che affligge le donne - spiega - è il reggiseno che traspare dalla maglietta o dagli abiti leggeri. Lo Lovable ha messo a punto un reggiseno senza ferri né cuciture, costruito con la tecnica del cappello». La nuova lingerie, molto seducente, è in raso o in seta. Non mancano i classici pigiami doppiopetto o le lunghe camicie da notte con la vestaglia di chiffon. Molto fornitissimi i body in seta stampata chiusi dietro da una serie di bottoncini.

«Quello dei body - prosegue Ruggeri - è una vera epidemia. In effetti è l'alternativa giusta al jeans-maglietta-scarpe da tennis, che fino a ieri formavano la divisa regolamentare da discoteca».

Ma, si vendono moltissimo anche i coordinati maglione e tanga, oppure calzoncini Anni Quaranta impreziositi da pizzi e seriel nastri abbinati al reggiseno. E, a ricordo della Belle Epoque, anche le famose guêpières.

«In questo periodo ho molta richiesta di calze e reggicalze. E in contrasto, anche dalle pariche canottiere in maglia di cotone, magari solcate da rigature, e coordinate a piccoli slip».

v.l.

L'arte sulla tela, intramontabile fascino delle buone cose di ieri che durano nel tempo

In casa si assiste al previsto ritorno del ricamo con capolavori sul lino, sulla canapa e sul cotone

Nonostante l'era dell'«usa e getta», si riscontra un ritorno alle cose che durano nel tempo. E, questo dato, è confermato dalla signora Maria Pia Gigante di «Tele e ricami», in via San Francesco da Paola 38. «Ho molte clienti che mi portano stoffe in lino, canapa o cotone, magari della nonna, per farle ricamare a mano. Veri corredi per colmare il famoso baule nuziale di lenzuola, federe, copriletti, asciugamani, tovaglie, tutte con le "cifre" del nome». Alla signora Gigante, che si occupa di ricami da oltre vent'anni, occorre circa un mese di tempo per un orlo a giorno, detto «gigliuccio», e le cifre, per una parure di lenzuola. E da 20 a 30 giorni, per una tovaglia e 12 tovaglioli lavorati a «punto croce». Veri lavori da certosino, che richiedono una pazienza infinita.

«La scelta dei tessuti — prosegue — è abbastanza eterogenea. Le fantasie spaziano dalle delicate geometrie, in colori tenui, lilla, crema, glanchiglia, azzurro, sino ai disegni floreali. Ma, il tuttobianco è il più richiesto. Sia perché, in assoluto è intramontabile da sempre, o sia perché possiede un fascino sottile di raffinata eleganza».

La scelta, da «Tele e Ricami», è vastissima, e soprattutto ricca di nuove idee, anticonformiste e di suggerimenti della tradizione, rivisitati in chiave moderna.

Molto particolari i servizi all'americana in piquet posante, con la rifinitura in passamaneria stile «Austria» (da lire 25 mila) o quelli in purissima lino, con ajour e bordo in pizzo (da lire 30 mila). Idee per la casa, quindi, ma anche piccoli regali per gli amici da portare al posto della solita torta o mazzo di fiori. Per esempio, simpaticissimi i grembiuloni in tinta unita, a righe sottili rosse o blu, oppure a quadretioni, con varie scritte, o simpaticissime sovrapposizioni, sempre ricamate a mano, rappresentanti piccoli animali, paesaggi o casetto (da lire 18 mila). Oppure, il prezioso guanto da forno in pura seta stampata, ad un enorme fiocco, lire 10 mila. Un'altra idea carina, è quello degli asciugamani, uno grande ed uno piccolo, con un ricamo, oppure con le iniziali del nome, in vari colori (bianco, salmone, rosa, azzurro, e così via) da lire 25 mila la coppia. «Ho scoperto che non sono solo le donne ad amare questo raffinatezze. Ho anche parecchi signori che si sono fatti fare il corredo per la loro barca: lenzuola, asciugamani, accappatoi, tutti con il nome dell'imbarcazione».

vir.ian.

Ricamatrici torinesi al lavoro. Un'antica tradizione e possibilità e nuovi sbocchi nel settore della moda

UNO FIRE. DENTRO UNA MILLE L'IDEA DEL DUEMILA.

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

UNO FIRE. BASSI CONSUMI, ALTE PRESTAZIONI. Agile e brillante in città, comoda e spaziosa in viaggio, Uno Fire con 45 CV di potenza percorre a 90 all'ora più di 23 km con un litro.* Che vuol dire più di 800 km con un pieno. Un grande vantaggio per il futuro, un'ottima partenza oggi.

UN MOTORE IDEATO SU MISURA PER LE CITTADINE. Pochi componenti in una struttura semplificata al massimo che permette una manutenzione facile, assicura un'altissima affidabilità e abbatte i consumi.

UNO E FIRE 1000. UNA COPPIA CON UN GRANDE FUTURO. Uno, l'auto che col suo fascino e il suo stile ha conquistato tutta l'Europa e Fire 1000, il motore più tecnologicamente avanzato di questi anni, viaggiano insieme. E faranno strada.

UN MOTORE REALIZZATO IN DIMENSIONI CONTENUTE E PESO RIDOTTO. Infatti, con soli 58 Kg, il Fire 1000 è il motore più leggero della sua categoria, ma è al tempo stesso estremamente robusto e resistente.

UN MOTORE PROGETTATO PER LA MARMITTA CATALITICA. Nel Fire la marmitta catalitica, collocata direttamente all'uscita del collettore, raggiunge prima la temperatura d'esercizio garantendo minori emissioni.

UNO FIRE 3 E 5 PORTE E DISPONIBILE IN VERSIONE CATALITICA.

* Nella versione con cambio a 5 marce.

DA L. 11.471.000 CHIAVI IN MANO. FIAT

CALCIO FEMMINILE

La Juventus vince dopo 5 sconfitte Terzo k.o. consecutivo per il Torino

■ Un gol dopo appena 4' (il decimo stagionale di Rita Guarino) ed un altro a 4' dal termine (firmato da Stefania Martino) hanno permesso alla Juventus del calcio femminile di tornare al successo dopo 5 sconfitte consecutive. Il 2-1 inflitto al Carrara consente alle bianconere di lasciare il terz'ultimo posto della serie A al Mombretto e di agganciare a quota 13 le stesse toscane. La rinfrancata Juve di Matarrig ha anche ridotto a tre lunghezze il distacco dalle scugnizze del Torino Univer che a Sassari hanno subito il terzo ko consecutivo. «*Il rendamento è stato una papera del portiere Cadamuro su un tiro innocuo al 25' del primo tempo* — dice il tecnico Cosimo Bersano —. *Abbiamo tentato il recupero ma gli infortuni capitati a Bianco e Iannuzzelli ci hanno tagliato definitivamente le gambe*». Con questo nuovo stop la granata hanno abbandonato anche la ultime speranze di disputare i playoff.

In B è andata male anche al S.Secondo (0-1 a Lugo) e al Real Torino (2-2 a Rossiglione), sempre più lontane dal secondo posto.

Rita Guarino, dieci gol in questo campionato

Al milanese Valota la «6 ore di fondo» organizzata dallo Ski Club Torino

USSEGLIO ● Dopo sei edizioni consecutive nella classica sede di Claviere, il Trofeo Carlo Bozzola, una «6 ore» di fondo — individuale o a staffetta — organizzata dallo Ski Club Torino in ricordo di un giovane socio, è approdato nelle Valli di Lanzo. Questa edizione della manifestazione è stata appannaggio di Guido Valota, del Cai di Sesto San Giovanni, che si è imposto nel singolo maschile, percorrendo 99,603 km: un risultato migliore di quello ottenuto l'anno scorso (97,440) da Luigi Fulvi, ■ ancora distante dal record (100,962) stabilito dal fondista cuneese Davide Pellegrino nel '90. Giuseppe Peraudo e Massimo Casorso (Cedas Fiat), primi nella staffetta, hanno percorso 114,070 km, precedendo i compagni di squadra Giovanni Magi e Fabrizio Canuerano. In campo femminile ha vinto Paola Salasco (Comunità Montana Alta Valle Susa) con 81,705 km, 10 in più di quelli toccati da Clara Perletti (Sarosano), seconda classificata. Alla coppia formata da Maria Teresa Nozza ed Enrica Fantozzi è andata la vittoria nella staffetta con 96,210 km.

COPPA DEL MONDO Dopo le numerose pressioni il campione prenderà parte alla prova giapponese

CONSUNTIVO All'indomani dell'Olimpiade c'è chi — come Toni Sailer — contesta sperperi e distanze

Tomba e Supergigante un'unione senza amore

Il bolognese: «Ma in Canada ci andrò soltanto se tutto filerà liscio»

Alberto Tomba gareggerà senza troppa convinzione nel SuperG

Ieri sera, ore 21.45: il giallo Giappone-superG pare in procinto di risolversi. «*Pronto Cunellini* (l'avvocato che cura per conto della famiglia e della Img l'«immagine Tomba» n.d.r.)?». «*No, chi sei?*». «*Destefanis, c'è l'avvocato Cunellini, per favore?*». «*Ah, Giorgio, sei tu! Sono Alberto, che cosa vuoi?*». Sono gli scherzi dei telefoni cellulari: più potenti di qualsiasi insistenza o raccomandazione. «*Sapere se vai o no in Giappone; ha finalmente deciso, il consiglio di famiglia?*».

Ed è lo bagarre. «*Ma, papà... Giorgio, pol... E Gustavo... Sì, certo che vado. Il superG? Vabbene. Sì. Credo. Sennò che cosa ci vado a fare fin in Giappone? Ti passo Cunellini, parla con lui, poi ci risentiamo*».

Finalmente parole chiare. «*Partiamo mercoledì mattina* - afferma il legale -. *Non sappiamo ancora con quale corvo, questo è l'unico problema. "Alitalia", probabilmente. Nel primo pomeriggio. Andando "in avanti" non ci sono problemi di fuso orario. Alberto avrà un pomeriggio e mezza notte per acclimatarsi e due giorni per conoscere la pista ed allenarsi. Certo, che farà la gara! Se volessimo fare una vacanza andremmo alle Mauritius o cose del genere, non in Giappone*».

La decisione sembra dunque finalmente presa. Ancora una volta Tomba tenta l'impresa impossibile, vincere la Coppa del Mondo gareggiando in due gare su quattro. I 230 punti che Accola ha di vantaggio su di lui sono tanti, troppi, se ■ si verificheranno fatti eccezionali. In pratica basterebbe che lo svizzero se la cavasse decentemente nella discesa di sabato e centrasse un buon risultato nel superG di domenica, ■ perché la partita fosse chiusa. «*E allora non vado nemmeno in Canada* - ha spiegato Tomba in tutta schiettezza -. *Al massimo ci faccio ■ solo tanto per dare due schiaffi a quel tipo dello skilift di Lake Louise* (in vicenda dal manovratore che nel '91 gli impedì di prendere il via al superG perché non aveva fatto la coda insieme con i turisti normali n.d.r.)».

Ma le cose potrebbero andare anche esattamente al contrario. Che cosa succederebbe se Accola fallisse nella discesa di sabato ■ nel Supergigante di domenica? Al di là di ogni pessimistica previsione ■ Coppa potrebbe riaprirsi ■ allora non ci sarebbero più scuse: tre supergiganti tutti da disputare. «*Perché mi tocchi fare tutto bisogno che le cose si mettano proprio bene* - sottolinea Tomba -. *Ma non ci credo mica tanto. Accola cancellerà dalla sua testa le Olimpiadi e tornerà fortissimo*».

Bella teoria. Ma gnomo da cancellare per cervelli e nervi ■ ■ sono ancora stato inventato. L'attuale leader di Coppa, oltretutto, difficilmente può tenersi al di fuori della tempesta che imperversa in casa rossocrociata. Da anni gli svizzeri non raccoglievano una messe di medaglie olimpiche così povera. «*Paul ha ■ grande carattere* - prosegue Alberto -. *E non credo che si faccia grandi problemi. Ce lo farà vedere lui a tutti, dov'è la sua crisi. Bisogna vedere in che stato di forma si trova. Lui, facendo tutte le gare, non ha potuto allenarsi come me. Non dimentichiamo, però, che con i piazzamenti che ho ottenuto ad Albertville avrebbe fatto ottimi punti, se fosse stato in Coppa. A lui bastano quarti e quinti posti, per beccarsi la Coppa del Mondo*».

Giorgio Destefanis

Ma quanti numeri ad Albertville

■ grande Toni Sailer protesta: «*Che senso ha avuto un'Olimpiade così? Tanto valeva, ■ questo punto, fare la discesa in Val Gardena, lo slalom a Sestriere e il gigante a Courmayeur. ■ magari la cerimonia inaugurale ■ Roma*». Atteggiamento comprensibile, nel trionfatore di Cortina '56, ma che non tiene conto di dimensioni e numeri delle Olimpiadi degli Anni Novanta.

Incominciamo con quelli che, nonostante tutto, sono stati i protagonisti principali, gli atleti: 2186 sparpagliati in una vastina di località. Si sono contesi 330 medaglie (più 46 per le gare dimostrative) in 57 prove (più 8 dimostrative) per un numero complessivo di 131 avvenimenti. A 25 mila unità è ammontato il non meglio precisato numero di «tecnici», comprendente allenatori, ski-man, massaggiatori, medici e tutta quell'altra variegata fauna che gravita intorno ad una squadra nazionale.

Il cibo, prima essenziale necessità. Due milioni e 300 mila i pasti consumati. Gli alimenti: 120 mila dolci, ■ tonnellate di carni varie, 26 tonnellate di formaggi, 800 mila panini, 12 mila baguettes al giorno, 550 mila piatti cucinati.

I giornalisti: 2315, di cui 1594 fra centro stampa, radiotelevisione e stampa scritta, 542 fotografi e 179 tecnici. ■ «Centre de presse» principale a La Lechere misura 17.200 metri quadrati, comprende 400 posti di lavoro, ed è stato dotato di 150 telefoni, 5 telex e 80 postazioni televisive. Il centro radio-televisivo di Moutiers (27 chilometri da Albertville): 22,500 metri quadrati che hanno ospitato 500 reti. A questo si devono aggiungere i centri stampa distaccati in tutte le località di gara.

Gli alloggi, altra necessità primaria e che è stata tra le più difficili da risolvere. Le camere occupate ■ alberghi ■ ogni tipo e categoria sono 10.500, ■ gli appartamenti, 10.000 i letti in organizzazioni turistiche varie.

L'organizzazione di «Equipe 92» contava 8000 membri, di cui il 40 per cento costituito da donne dell'età media di 34 anni mentre quella degli uomini era intorno ai 40. I gendarmi incaricati della sicurezza sono stati 2800, a cui si devono aggiungere 2000 elementi della Compagnie Republicaine de Sécurité, circa 2000 soldati dell'Armées de Terre e de l'Air e 1000 pompieri.

Dunque, herr Sailer, pensa ancora che sia realizzabile un'Olimpiade come ■ sua di Cortina?

g. d. s.

Toni Sailer, trionfatore a Cortina, in un'immagine dell'epoca. Il campione austriaco protesta: «Giochi come questi non hanno ■

Sono già quattro i tecnici sostituiti

Per il volley torinese è sempre notte fonda

Quattro panchine saltate su undici i squadre torinesi in lizza ■ campionati nazionali dalla A2 alla C1. Dopo Galup, Vallesusa e Sa.Fa, anche l'Arti e Mestieri, matricola della B2 maschile, ha dalla scorsa settimana un allenatore diverso da quello con cui aveva iniziato la stagione. Sergio Bergese, il «mister» che l'anno scorso aveva guidato i rossoblù al ■ trionfale promozione dalla C1, ha lasciato il club torinese dieci giorni fa, all'indomani del rovescio casalingo patito contro l'Alessandria. «*Non ho avremmo mai immaginato* — afferma il general manager Paolo Marangon —. *Bergese sapeva di avere piena fiducia da parte nostra ma non credeva più in questa squadra. C'erano da risolvere problemi di gestione del gruppo e Sergio ha pensato di poter dare ■ scossa all'ambiente dando le dimissioni. Già sabato a Segrate in panchina ha debuttato Roberto Scaviotti, promosso dalla formazione minore di C2. Contro i lombardi, ■ lotta per la B), un impensabile terzo punto e così sarà anche sabato in casa contro il Mondovì. Ma poi dovremo ricominciare a vincere perché chi sta dietro di noi s'è svegliato. Ed il nostro margine di sicurezza ormai è ridotto ai un lumicino*».

Come l'Arti e Mestieri, impelagate nella lotta per la salvezza si trovano ancora altre cinque compagini provinciali. Il secondo turno di ritorno ha fatto compiere un importante passo avanti verso la tranquillità soltanto al Vallesusa (a Carmagnola contro la seconda in classifica, Moncrivello) e compagni si sono ricordati di essere partiti con mire di promozione e hanno sfoderato un gran bel 3-2) mentre la Sa.Fa femminile (contro l'El.Tel Chivasso) ed il Bellavista Ivrea maschile (contro il derelitto Vercelli) hanno messo a segno 3-0 casalinghi che potrebbero anche rivelarsi inutili.

Hanno invece gravemente peggiorato la loro situazione la stessa El.Tel e soprattutto la Dim Cafasso che si fermano a quota 10 (zero) da quattro giornate e da sabato (0-3 interna con il Cremona) divide la quart'ultima posizione con Calvisano e Albatros Treviso. Per la biancorossa di Massimo Moglio si tratta certamente del momento più delicato di una storia finora-poco soltanto di affermazioni. Evitare la prima retrocessione sarà tutt'altro che facile anche perché la Dim d'ora in avanti in casa ospiterà quasi tutte le «big» e farà visita alle rivali dirette. I punti-salvezza, dunque, dovranno essere conquistati lontano da Lanzo: impresa quasi disperata per una squadra giovanissima che quest'anno in trasferta ha raccolto consensi e parecchi pianti soltanto una volta.

Roberto Condio

I boccisti della Cumianese Menna sono ultimi nella A2, ma non si rassegnano

Sono giovani, diventeranno anche forti

Cinque nuovi arrivi: Pastre, Abate, Castagno, Usseglio e Bollati

Il Circolo Menna a Cumiana è nato nel '66 come club filatelico, poi si è trasformato in bocciofila con affiliazione all'Uisp nell'82 e oggi si interessa anche di altre discipline come tennis, podistica e pesca. Dalla società, nell'88, si è staccato un gruppo guidato dall'allora presidente, Luigino Berto, il quale proponeva ai soci un'attività più rivolta verso l'agonismo e non trovava tutti consenzienti. Nacque così la Società Bocciofila Cumianese, diretta dallo stesso Berto, che accentuò l'impronta sportiva arrivando a 130 cartellinati.

Nel '90 la Cumianese prese parte al campionato di serie H classificandosi 3ª e, per la rinuncia della vincitrice, venne ammessa alla serie A2. Nel '91 la squadra di Cumiana riuscì ad inaugurare il suo bocciodromo, in via San Gervasio, un impianto a 6 corsie con una capienza di 200 spettatori, che il comune si decise a costruire dietro l'insistenza dei boccisti locali.

Al termine del campionato la Cumianese si piazzò 6ª con 77 punti: un bilancio discreto per dogli esordienti, partiti col solo scopo di rimanere in A2.

Il desiderio di tornare in serie alla vecchia società ha avuto poi il sopravvento e si è costituita la S. B. Cumianese Menna, che ora riunisce 800 soci.

Le intenzioni per quest'anno erano di puntare sui giovani.

Al blocco della formazione precedente, costituito da Santino Domonte (un categoria B di Cumiana, classe '52), Claudio Moncoro del '67, Claudio Alnardi del '59, Mauro Carullo del '70 (un C di Cumiana), Michele Gallo del '29, Giovanni Berto del '38, fratello del presidente, Guglielmo Baldo del '39, Silvio Damiano del '49, Franco Rinaudo del '50, Giuseppe Biancotto del '35, si è aggiunto un gruppo di ragazzi per le prove alternative.

Si tratta di Gabriele Pastre, 19 anni, un Allievo del Veloce Club Ferrero Pinerolo, cugino del più famoso Carlo Pastre; Carlo Abate, ventenne già del Fortino, che ha già sulle spalle due anni di B; Roberto Castagno di Rivoli del '60; il ventiduenne Giorgio Usseglio e Dario Bollati (26 anni).

La squadra della società bocciofila Cumianese-Menna

Sinora, alla 6ª giornata dell'A2, la situazione non è molto allegra. In quanto ■ Cumianese Menna è ultima in classifica. Nove dei punti sin qui conquistati, su un totale di 43, è arrivato dall'incontro casalingo con l'Auxilium Saluzzo. E' stata la prima e unica vittoria, conseguita il 15 febbraio, maturata con i successi della terna formata da Rinaudo-Alnardi-Baldo, dalla coppia Domonte-Castagno (a cui è subentrato poi Gallo), di Domonte nel tiro tecnico, al pareggio di Abate nel punto tiro obbligato, ma ■ praticatto grazie alla smagliante vittoria del tandem Pastre-Abate che nella staffetta veloce ha ■ so sotto i saluzzesi Belgrano-Bertero, stabilendo ■ record personale di 84 su 79. A Pastre sino alla 4ª giornata s'erano alternati Carello e Usseglio, con risultati non molto confortanti, a causa di un infortunio che aveva immanato Abate. Trovato l'accostamento giusto i frutti si sono avuti subito: il punteggio è infatti il settimo in assoluto.

Nel girone di ritorno la Cumianese Menna dovrà dar fondo a tutte le ■ergie per riuscire ad agganciare qualcuna delle squadre rivali e togliersi dall'incomoda posizione attuale, arrivare cioè a guadagnarsi la permanenza nella serie A2, che è oggi il suo principale obiettivo.

Giovanni Cappon

PAROLE IN LIBERTA'

Terzo posto, ultima incognita

Il primo è del Milan, il secondo della Juve e allora...

LA battaglia per il terzo posto è ormai quanto resta del divertimento al vertice della classifica. Il Milan pareggia per la terza volta, ma la Juventus non vince a Bari: il distacco resta di quattro punti. I rossoneri hanno smesso di frantumare gli avversari, ma i bianconeri non riescono a dare inizio alla grande rimonta.

Lo scudetto è ormai assegnato? Dobbiamo dunque rassegnarci a godere di piccole cose, di vicende comunque minori, sebbene nobilmente minori? Domenica prossima il Milan ospiterà l'Atalanta e la Juventus il Genoa; tra due domeniche Capello si misurerà a Parma con Scala e Trapattoni accoglierà allo stadio «Delle Alpi» il Napoli.

La speranza è notoriamente l'ultima dea, ma visto e considerato l'andazzo, le possibilità che accada ciò che sino ad ora non è accaduto, risultano minime. Però se la Juventus avesse vinto a Bari...

Ma i «se» — è cosa risaputa — consolano soltanto gli addolorati e gli sconfitti. La verità è che le forze bianconere non sono tali da approfittare del rallentamento rossonero. E di questa constatazione si nutrono i primi in classifica, felici che alle loro forature si abbinino le forature di chi, a distanza, li tallona.

Le imprese più interessanti dalla quinta giornata di ritorno, le firmano il Napoli, il Parma, il Torino e, in zone più basse della graduatoria, la Fiorentina e la Cremonese. Gli azzurri orgogliosamente risorti dopo la sconfitta del «San Paolo» hanno battuto il Verona sul campo neutro di Cremona. Dovendosi accontentare d'una parte di comprimario, il Napoli tiene a c[illegible] un piazzamento onorevole, trampolino di rilancio verso un futuro migliore. Il Parma gli insidia i programmi: terzo vuol essere lui, e supera il Foggia squadra ideale per favorire l'altrui divertimento.

Ma c'è un altro aspirante all'ambita terza piazza, ed è il Torino che aveva il compito niente affatto semplice di far fuori il Cagliari. I granata ci sono riusciti. Ventotto punti hanno Napoli e Parma; ventisette ne hanno gli allievi di Mondonico. La sfida vive nell'incertezza e se al prossimo turno Ranieri potrà godere dell'arrivo dell'Ascoli, il Parma dovrà sudare a Genova contro la Sampdoria, mentre il Torino andrà a far visita alle sponsorizzate e generose schiere di Zeman. Il pronostico suggerisce un pomeriggio divertente per Napoli e Torino, sebbene si tratti di due differenti generi di divertimento. Sarebbe davvero sorprendente se i granata fossero se non gli unici, almeno tra i pochi a non divertirsi con il Foggia.

La Fiorentina ha vinto con punteggio maramaldo all'Olimpico di fronte alla Roma. I giallorossi non ne possono più di Bianchi, il quale è bravissimo ad infischiarsene degli umori di coloro che lo circondano.

Mi cacciate? Fate pure, ma continuate a darmi lo stipendio. Tutti sta bene comunque.

Radice, allontanato da una squadra che aveva allenato egregiamente e che assai lo stimava, s'è tolto una bella soddisfazione e allo stesso tempo ha cementato il rispetto di cui Firenze s'è finalmente decisa a onorarlo. Batistuta è la sua fortuna, e la fortuna, si sa, aiuta chi se la merita. Lode vada alla Cremonese e soprattutto al suo avventuroso portiere Rampulla che, chiesta per una volta licenza d'abbandonare la porta, ha segnato il gol del pareggio all'Atalanta.

Questo sì che è divertimento.

Gianni Rogari

Staccata in campionato, la Juve vuole liquidare l'Inter

Una consolazione in Coppa

Fuori Baggio, Tacconi, Totò e Julio Cesar

Fin che c'è vita c'è speranza. Ma quella bianconera è una speranza che lentamente va spegnendosi. *«L'impotenza dimostrata a Bari»*, pur detta alla Agroppi, l'incapacità di andare al di là di uno scialbo pareggio, ha messo in evidenza tutti i limiti della Juve attuale. Nonostante le arringhe di Trapattoni, che ci ricorda che la storia insegna e che le statistiche danno forse più ragione ai bianconeri che al Milan; nonostante la matematica, che [illegible] non ha emesso la sua condanna...

Ma negli spogliatoi della Juve serpeggia un certo nervosismo. Tacconi, ad esempio, è tra quelli che vorrebbe concludere la carriera con un altro scudetto. Da mesi suona la carica, [illegible] è forse il solo a desiderare così ardentemente questo scudetto. A Bari s'è addirittura lasciato andare ad un gesto inconsulto nei confronti di Julio Cesar, reo di una leggerezza tattica. Il brasiliano ha fatto finta di niente [illegible] ha già dimenticato (*«Stefano non mi ha proprio detto nulla, forse dalla tribuna c'è chi ha capito male»*).

Ma il fatto che si assista a certe «sceneggiate» significa che l'ambiente non è dei più sereni. C'è aria di bizze. Certo la Juve di oggi, classifiche degli anni passati alla mano, potrebbe essere ai vertici del campionato. Il meno uno in media inglese è più che soddisfacente per una squadra che ambisce allo scudetto. O, almeno lo sarebbe, [illegible] ci fosse di mezzo il Milan. Ma Gullit e compagni [illegible] sono e bisogna farci i conti. Julio Cesar si dichiara fatalista: *«Se è scritto che la Juve debba vincere il campionato lo vincerà. Altrimenti [illegible] dire che non l'ha meritato. Ma non metterei il carro davanti ai buoi. Guardate quello che è successo in Spagna dove il Barcellona ha recuperato una cosa come sette punti dal Real Madrid. Non potrebbe accadere la stessa cosa anche da noi? Questo Milan è forte, ma non è imbattibile. Nei confronti diretti siamo sullo stesso piano: due pareggi, una vittoria e una sconfitta. All'inizio del campionato i [illegible] giocavano male e vincevano. Questo significa che hanno dalla loro anche una buona dose di fortuna. Adesso anche loro cominciano a fare fatica ad andare in gol. Negli ultimi [illegible] minuti [illegible] sono riusciti a segnare neppure [illegible] rete. Prima o poi capiterà che perdano [illegible] partita. Dovremo sapere approfittare del momento in cui cadranno. Ecco, se dovessimo portarci a due soli punti, tutto il discorso scudetto potrebbe riaprirsi. Sentendosi il fiato sul collo potrebbero cominciare a sbagliare uno, due volte»*.

A causa degli avvicendamenti decisi da Trapattoni domani a San Siro la squadra bianconera avrà un volto nuovo

Il brasiliano ha una sua filosofia sul campionato: *«Ho sempre pensato che sia [illegible] vincere giocando male che perdere quattro a tre divertendo. Alla distanza l'unica cosa che paga sono i punti che una squadra riesce a mettere assieme. Il pubblico si dimentica in fretta delle prestazioni negative, a patto che ci sia un ricorso in classifica»*. Ma soprattutto, Julio Cesar non accetta che si parli di una Juve fortunata: *«Nell'arco della stagione momenti positivi e negativi si equivalgono. E' così da quando esiste il gioco del calcio devo sono soltanto i gol a smuovere la graduatoria»*.

Il libero che deve scontare un'altra giornata di squalifica in Coppa Italia domani non seguirà la squadra a San Siro: *«Mi dispiace non giocare contro l'Inter, anche perché sono sicuro che verrà fuori una partita piena d'emozioni. Il gol di vantaggio ci dovrebbe consentire di superare il turno, ma dovremo stare attenti a non commettere leggerezze e soprattutto dovremo evitare di finire ai tempi supplementari. In questo periodo bisogna cercare di evitare fatiche inutili»*.

Ancora una volta il posto di battitore libero sarà coperto da Reuter. Il tedesco sorride. Sorride sempre. *«Il libero è un ruolo che non mi dispiace, anche se preferisco giocare a centrocampo. Comunque nel ruolo di ultimo difensore [illegible] giocato parecchie partite in Germania con il Bayern. Per quanto riguarda gli ultimi match di campionato, non è vero, come hanno scritto molti giornali, che il ruolo affidatomi da Trapattoni non [illegible] quello che mi si addice. Il fatto è che non sono ancora al massimo della condizione. Non ho ancora recuperato completamente dopo l'infortunio. Diciamo che sono al 75 per cento, ma spero di tornare al top entro un paio di settimane»*.

Contro l'Inter rientra anche Kohler che ha scontato il turno di squalifica: *«La Juve deve puntare molto sulla Coppa, perché ritengo che sia alla sua portata. Lo è sicuramente di più del campionato. Siamo ad un passo dalla semifinale. Il Milan nel doppio confronto è battibile. Alla finale? Beh ci penserò a tempo debito. Mi pare logico. Voi che ne dite?»*.

Trapattoni terrà in panchina Baggio, che ha un'infiammazione al dito del piede destro, e Tacconi. Dubbi, invece sull'utilizzo del superaffaticato Schillaci, mentre Corini, squalificato, assisterà all'incontro dalla tribuna. In campo dall'inizio: Peruzzi, Di Canio e Conte.

Piero Alberto

Reuter è contento di poter giocare nuovamente da libero

Processo al Processo

E adesso Biscardi pratica pure l'autolesionismo

«Tre storie che promettono scintille». Biscardi punta il dito verso la telecamera ed invita il teleutente ad astenersi dal praticare lo *zapping*. Restate tutti con noi, insomma, perché ne vedremo delle belle. E allora sotto a chi tocca.

Storia numero uno: la Roma. Stella Bruno (con quella boccuccia di rosa può dire ciò che vuole) [illegible] in missione a Trigoria, quartiere generale della squadra di Bianchi. Ma trova bocche cucite. Arriva lui e persino i tifosi fanno il silenzio stampa. Dal cielo piove il Ciarn, [illegible] anche lui non parla. Per fortuna parla il romanista romanologo Stinchelli che esordisce come segue: *«Il più grosso guaio della Roma è di essere a Roma. Viale temeva che la società finisse nelle mani di qualche romano ed infatti l'ha presa Ciarrapico, [illegible] dei tanti figliocci di Andreotti»*. Mamma, come mena.

Subito si scatena la gazzarra. Il vice presidente Malagò: *«Non c'è stato nessuno risso per accaparrarsi la Roma. Ciarrapico ha fatto l'offerta migliore ed ha preso la società»*. Il tutto, secondo Stinchelli, con la benedizione del solito Andreotti che, per la verità, in un secondo tempo deve essersi pentito di aver dato una spinterella al Ciarra, visto che all'ineffabile Chiambretti ha poi confessato: *«Ma io l'avevo sconsigliato»*.

La platea si scalda. Sembra di essere al ristorante «La parolaccia» di Trastevere, quel locale in cui quando entri il cameriere ti accoglie chiamando subito [illegible] causa la dubbia moralità di tua madre. Tutti urlano [illegible] assatanati. Stinchelli alla fine si rompe: *«Aò, me fate parlà»*. Mancano soltanto il mezzo litro di Frascati e le puntarelle alle acciughe. Er sor Biscardi riporta la calma nella involuta dei cafoni. Malagò, che smentirebbe persino di essere al Processo, smentisce i contatti con Vicini. Quindi resta Bianchi e restano i mallatesi [illegible] Giannini. Allegria.

Dalla «festa de noantri» alla tristezza di Deborah Compagnoni il passo è lunghissimo, ma [illegible] per Biscardi che spedisce Paris e Lyon (capito la finezza?). E siamo alla seconda storia. Biscardi annuncia che Deborah *«è già uscita dalla sala di operazione»*. Respinto con formezza ogni tentativo di intervista (e ci mancherebbe), Paris dialoga con il fratello della sfortunata ragazza in un prato. Non gli hanno concesso neppure uno straccio di anticamera, di bugigattolo. Tranquilli, Deborah ad agosto sarà di nuovo con gli sci ai piedi.

Storia numero tre. I difficili rapporti tra stampa e giornalisti. Biscardi non capisce che non è bello farsi del male da soli, che è sciocco darsi delle martellate sulle dita. Così offre a Tacconi l'opportunità di sparare su certa stampa scandalistica che imperversa [illegible] che cerca *scoop* a tutti i costi, nonché su quelle trasmissioni televisive all'insegna del chi urla di più. Gaffe, terribile gaffe. E' come parlare di corda in casa dell'impiccato. Ma Biscardi ormai deve sentirsi casto e puro o non si offende. Lui è una povera pecorella confronto a Mosca.

Tacconi, fulgido esempio della *pax* televisa tra Juve e Processo, parla anche della voglia di restare bianconero a vita e cerca di parare la concorrenza di Peruzzi. Certo, finché si supererà come ha fatto a Bari, togliergli il posto sarà difficile. Stefano riceve anche gli applausi del collega Rampulla, che domenica ha salvato la Cre[illegible] vestendo i panni del goleador. Il portiere ha fretta. Biscardi: *«Rampullo ha i momenti contati»*. Scongiuri assortiti. Nostri scongiuri e Biscardi: prima pensi a poi, se non può farne a meno, parli.

Fabio Verginano

Avere carisma non è peccato

DA PAG. 1

e sulle decisioni arbitrali. I primi nomi che vengono in mente sono Valentino Mazzola e Giampiero Boniperti, i quali vanno affiancati quelli dell'uruguaiano Juan Alberto Schiaffino, dello svedese Nils Liedholm, degli italiani Gianni Rivera, Gigi Riva, Sandro Mazzola, Renato Zaccarelli, Gaetano Scirea e, in tempi attuali, quello di Franco Baresi.

Si tratta di grossi talenti, dotati di tecnica e di carica emotiva, [illegible] creatività e di razionalità, di personalità e di ascendente (spesso lo si chiama carisma), [illegible] uomini comunque corretti, ricchi di temperamento ma capaci di giocare [illegible] dentro i confini della legalità e comunque mai sopraffatti dall'isteria, che talvolta tradisce perfino i nomi più celebrati. Sono i campioni che suscitano ammirazione e rispetto nel pubblico, nei dirigenti, perfino negli avversari, poiché danno l'esempio senza sconfinamenti nell'illegale, e anche perché il loro coraggio agonistico contempla una personalità che sanno esprimere nella misura e nei tempi opportuni.

Inoltre, hanno la capacità di dialogare con gli arbitri [illegible] urli e strepiti, senza gesticolare come se fossero vigili urbani che dirigono il traffico in un'ora di punta, e senza mai provocare il pubblico con atteggiamenti vittimistici o addirittura offensivi. Ammettiamo di aver provato, negli Anni 50 e 60, rispetto ed ammirazione per giocatori che diventavano personaggi non soltanto per le loro prodezze tecniche e balistiche. Possedevano virtù psicologiche [illegible] altri sconosciute, ed anche grazie a tali qualità [illegible] gli arbitri potevano concedersi un dialogo ad altri vietato. E questo, garantiamo, non è un peccato. Né un tentativo di esercitare poteri sul campo.

Per quanto concerne Vialli, che pure possiede notevoli requisiti, ci permettiamo una riserva. Nel recente passato, anche se provocato dagli avversari, ha reagito con atteggiamenti talvolta plateali. E questo, per un leader, può essere un limite.

Angelo Caroli

Conclusa la prima eliminatoria, il torneo di Viareggio verso i «quarti»

Il Toro spera, la Juve s'affligge

Domani per i granata sfida decisiva con la Roma ma Rampanti non è tranquillo: «Troppi sono fuori forma». Cuccureddu: «Esagerata euforia tra di noi ma l'eliminazione è un peso eccessivo»

VIAREGGIO [illegible] Domani, a Viareggio, il Torino Primavera affronterà la Roma nello scontro decisivo per l'ammissione ai «quarti» del torneo di Viareggio. I giallorossi portano fortuna a Rampanti, che riuscì a vincere lo «scudettino» proprio nella doppia sfida con i ragazzi di Spinosi ma il tecnico granata si dimostra cauto, non sembra molto soddisfatto del rendimento dei suoi ragazzi: *«Non giocano come vorrei. Siamo riusciti a qualificarci, ma con molto, troppo, fatica. Solo [illegible] uomini si sono salvati generale. In queste condizioni [illegible] molto difficile riuscire a spuntarla. Sto cercando di recuperare tutti, sia sotto il profilo atletico che dal punto di vista psicologico. Vieri, ad esempio, pur segnando quattro gol, sta attraversando il suo peggior momento da quando veste la maglia granata. Non l'ho mai visto così fuori forma»*.

Rampanti non è abituato a parlare dei singoli, ma per Randazzo fa un'eccezione: *«E' la vera sorpresa. Si sta comportando benissimo, contro l'Avellino ha effettuato parate determinanti e non sta facendo rimpiangere l'infortunato Pastine. Merito il plauso mio e dei compagni. Il suo esempio potrebbe essere utile a tutti. Nel calcio per riuscire ad emergere bisogna avere carattere e temperamento. Domani in campo vorrei undici Randazzo»*.

Clima pesante alla Juve. Considerato da tutti come la favorita del torneo, dopo le tre partite disputate ha dovuto prendere la via del ritorno. Al bianconeri, però, vanno concesse delle attenuanti, che possono in qualche modo giustificare la clamorosa eliminazione. La prima è senza dubbio da ricercare nella giovane età dei ragazzi di Cuccureddu. Escluso l'altezzante Pasino, infatti, l'età media non supera i 19 anni. La seconda, la più importante, è stata l'assenza di Sartor e Pasino nell'ultima e decisiva partita di qualificazione. Insomma, la fortuna ha voltato le spalle ai bianconeri che, ancora una volta, devono dire addio a questo torneo che, nel [illegible] albo d'oro, fa risaltare l'ultima affermazione della Juventus al lontanissimo 1961.

Cuccureddu non ne fa un dramma. La sua disamina è, come sempre, molto pacata ed equilibrata. Pur non riuscendo a nascondere un certo disappunto, cerca di motivare questa ennesima delusione: *«Sentivo inforno a noi troppa euforia. [illegible] Qualcuno ci aveva erroneamente etichettati come la squadra da battere, non sapendo che il clima di un torneo è completamente diverso da quello del campionato. E' vero che venivamo da un ottimo momento, però le otto vittorie consecutive in campionato devono aver montato la testa a qualcuno. Comunque non voglio muovere appunti ai miei ragazzi. Si sono comportati tutti benissimo, ci è solo mancata l'esperienza, che in questi casi è determinante per andare avanti e imporsi sulle altre squadre. Mi sembra che il fattore squilibrante del nostro girone sia stato il Metz. Le squadre francesi, infatti, ha disputato una grande partita sola contro di noi. Mi hanno impressionato, giocavano benissimo ed attuavano degli schemi ben collaudati e precisi. Sfruttavano perfettamente le fasce laterali e praticavano [illegible] ottimi risultati il fuorigioco. Contro il Modena, invece, si sono lasciati trascinare da un eccessivo nervosismo e si sono rivelati fragili psicologicamente, tanto che l'arbitro ha dovuto espellere ben tre giocatori. Nella terza partita, quindi, [illegible] il Cesena, si sono trovati contro una squadra appossimativa e rimaneggiata ed il risultato finale non poteva che essere favorevole. Alla [illegible] dei conti, noi ci siamo sentiti danneggiati, se proprio dovevamo uscire sarebbe stato meglio farlo in maniera più dignitosa»*.

Il tecnico bianconero tira in ballo anche l'organizzazione del torneo, *«Nella compilazione dei vari gironi, si doveva tener conto del campionato. Eravamo infatti l'unica formazione ad avere affrontato le stesse squadre incontrate durante il torneo Primavera. Cesena e Modena, potendo anche usufruire dei prestiti, ci [illegible] e non hanno fatto altro che impedirci di giocare e di mettere in pratica i soliti schemi di gioco. Questo mio sfogo, comunque, non va interpretato negativamente. Io prendo atto di questa eliminazione e cerco di capirne le motivazioni»*.

A questo punto gli obbiettivi [illegible] squadra devono necessariamente localizzarsi sul campionato. Cuccureddu, a questo proposito, sembra ottimista: *«Sabato affronteremo il Bologna, un'altra delusa di Viareggio. Conto sulla reazione dei miei e soprattutto, sullo loro rabbia e sul desiderio di riscatto. Siamo primi e vogliamo restarci il più a lungo possibile. Non bisogna però commettere nuovamente l'errore di considerarci già in finale. Il campionato è ancora lungo e i cali di rendimento sono frequenti e pericolosi. I ragazzi lo sanno, sotto questo aspetto l'esperienza del Viareggio è servita moltissimo»*.

[illegible] Zenigno

Fiesta 1.4i Ghia

Unica con aria condizionata di serie e catalizzatore a tre vie.

Entra, ti basta un attimo per accorgerti di essere a bordo di una grande automobile.

Bella, ricca e vivace, è l'unica 1400 a 3 o 5 porte che ti offre di serie il confort dell'aria condizionata e il piacere di rispettare l'ambiente con il catalizzatore a tre vie ■ sonda lambda.

E questo, senza rinunciare alle prestazioni, grazie ai suoi 71 cavalli.

Anche la Fiesta più elegante ha la chiusura centralizzata, i nuovi sedili avvolgenti e gli alzacristalli elettrici. E in più tutto il prestigio e l'esclusività del marchio Ghia.

La nuova Fiesta 1.4i Ghia ti aspetta per una esaltante prova su strada.

L. 16.066.000 chiavi in mano (versione 3 porte).

Catalyst

Fiesta offre una completa gamma catalizzata: motori 1100, 1300, 1400, versioni CLX, SX, e GHIA, 3 e 5 porte.

Ford Fiesta. Se la guidi t'innamori.

Ford
QUALITA' IN AZIONE

Riposo forzato per il «Faust» oggi bloccato dallo sciopero

TORINO ● Grossa delusione per gli amanti della musica: niente *«Dannazione di Faust»* stasera al teatro Regio di Torino a causa di uno sciopero nazionale indetto dalle organizzazioni sindacali del settore spettacolo per il rinnovo del contratto di lavoro.

Gli abbonati che perderanno l'opera di Hector Berlioz messa in scena nella versione torinese da Luca Ronconi, potranno chiedere alla biglietteria la possibilità di assistere ad un'altra recita oppure, entro, già da oggi fino all'8 marzo, il rimborso della quota di abbonamento.

«La dannazione di Faust» verrà replicata fino il 10 marzo.

Il capolavoro di Berlioz ha fin dalla *«prima»* conquistato il pubblico e convinto la critica. Tutta la stampa italiana ha scritto in termini di entusiasmo l'operazione di Ronconi elogiando anche gli interpreti, l'orchestra, la direzione artistica eccetera. E' improbabile dunque che gli abbonati chiedano il rimborso per l'occasione perduta ma cercheranno invece di farsi assegnare la prenotazione per un'altra data.

Nell Rogenchein in «Faust»

Tanta musica e grande prosa per il Festival dei due mondi

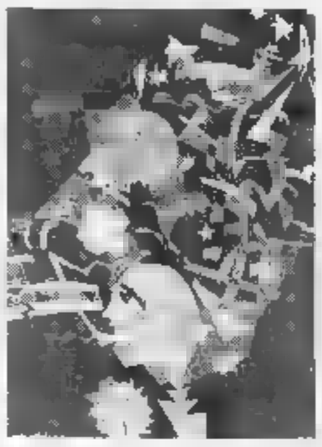
ROMA ■ Con l'opera *«Il duca d'Alba»* di Gaetano Donizetti, nella regia di Luchino Visconti ripresa da Filippo Sanjust, verrà inaugurata il 24 giugno la 35ª edizione del Festival dei due mondi di Spoleto. L'esecuzione sarà affidata alla Spoleto Festival Orchestra, diretta da Alberto Giuri che, con il Westminster Choir, eseguirà anche la seconda opera in cartellone (il 2 luglio), *«I maestri cantori di Norimberga»*.

A fare la parte del leone a Spoleto sarà il settore prosa che si aprirà il 26 giugno con *«Verso la fine dell'estate»* di Carlo Repetti, con la regia di Piero Maccarinelli. Con il titolo *«Prigioni di coppia»*, la regista esordiente Cristina Pezzoli ed Elisabetta Pozzi manderanno in scena due rari atti unici: *«La rivolta»* di Villiers-De-l'Isle-Adam e *«Buccaneve»* di Arthur Schnitzler. Due novità assolute: uno spettacolo del regista, autore e interprete Nanni Loy in coppia con Alessandro Haber e *«Mademoiselle Molière»*, diretto da Enzo Siciliano con Anna Maria Guarnieri e Giovanni Crippa.

Anna Maria Guarnieri

Annie Lennox in anteprima

ROMA ● Annie Lennox e Phil Collins saranno i protagonisti di «Rock Café», la rubrica di attualità musicali in onda oggi e domani alle 17,55 su Raidue. Annie Lennox, che sarà ospite della serata d'apertura del Festival di Sanremo, presentando il suo primo album da solista, parlerà di femminismo, di ecologia, della sua recente gravidanza. Nel corso della puntata saranno trasmessi, inoltre, le immagini esclusive di Phil Collins nella sua nuova veste di attore.



SANREMO Domani sera l'inaugurazione della 42ª rassegna: pronostici e speranze degli sfidanti e il sereno commento dell'ultimo trionfatore che seguirà la sfida in televisione

Riccardo Cocciante fa il tifo per Barbarossa

Riccardo Cocciante tifa Barbarossa: *«Siamo molto amici e credo che Luca abbia le chances giuste per il festival»*. Ma al festival, come già aveva annunciato, Cocciante non ci sarà: il vincitore della scorsa edizione del Sanremo è in un turbinio d'impegni dal quale è esclusa la presenza alla rassegna.

«Sin da quando accettai di prendere parte al festival dissi che sarebbe stato un fatto episodico nella mia carriera — ci dice il cantautore in una pausa dei suoi impegni televisivi europei —. *Questo non perché io rifiuti Sanremo, lo snobbi, ma perché le mie scelte sono diverse: lavoro per i concerti, per i dischi, non per i festivals anche naturalmente, non sono certamente scontento d'aver vinto quello dell'anno in quel momento era quasi "doveroso" che io vi partecipassi: rientravo sul mercato italiano dopo tre anni d'assenza, c'era un nuovo disco con Mogol, tanti impegni all'orizzonte, insomma tutto e tutti mi dicevano che dovevo essere, almeno in quell'occasione, al festival. Cosa che ho fatto dando il meglio»*.

Quindi nostalgia? *«Direi di no anche perché, umanamente, mi ha entusiasmato: nella vita d'ognuno ci sono le cose che dobbiamo fare e quelle che ci piacciono. Questa era giusto per me, come artista, in quel momento: un'esperienza in più, una sconosciuta in più anche me stesso»*.

Che cosa ti è rimasto dentro? *«Belle cose, naturalmente, ma anche un brutto ricordo, l'unico brutto episodio che ho vissuto in quell'occasione. E cioè la reazione dei giornalisti in sala stampa dopo la proclamazione della mia vittoria.* (Cocciante fu accolto da molti fischi, ndr): *non trovavo giusta questa cosa, questa partigianeria per Renato Zero che aveva certamente interpretato una bella canzone, emozionante, ma tagliata sul festival. I giornalisti hanno avuto una reazione emotiva sull'onda del pathos portato sulla scena da Renato e questo è comprensibile però chi scrive, chi vuol essere critico e cronista, dovrebbe essere più freddo e analitico, non farsi prendere dalla passione. Il trasporto emotivo è giustificabile per il pubblico, non per un giornalista che vuol essere lucido testimone dei fatti. Questo comportamento della stampa, anche se non di tutta la stampa ovviamente, mi ha ferito soprattutto perché immotivato»*.

Sugoimi il festival? *«Naturalmente, come del resto fanno tutti gli italiani perché è piacevole mettersi davanti alla tivù a guardare, giudicare, confrontare. Io lo farò, tranne che per la finale poiché sabato ho un impegno ma non mancherò di registrarla per rivedermela»*.

Recentemente sei stato il protagonista di una puntata di *«Serata d'onore»*, condotta da Gianni Minà, e hai regalato una grandissima emozione cantando in diretta con il *«Banco del Mutuo Soccorso»* il brano *«Settantacinquemila anni fa... l'amore»*: ne nascerà un disco? *«Lo stanno chiedendo in molti ma sappiamo come concretizzare un simile progetto: fare un disco o se stanno non avrebbe senso e allora dobbiamo valutare bene il tutto. Ci è stato richiesto anche il video in quel momento: si vede che, davvero, abbiamo trasmesso forti vibrazioni al pubblico. E pensare che è stato un'idea dell'ultimo momento: questa canzone del Banco l'avevo sentita una decina d'anni fa in uno spettacolo e mi era piaciuta moltissimo con la sua carica rock e di alto lirismo. Riproporla con Francesco Di Giacomo, Vittorio Nocenzi e gli altri è stata una gran bella cosa»*.

Grintoso, adrenalinico eppure *«teneramente vulnerabile»*, Riccardo Cocciante è coerente alla sua scelta artistica da vent'anni proponendo sempre la sfida del sentimento, la forza dell'amore che diventa frustata alle molte banalità dell'industria musicale. Riccardo ha una lavolozza per dare colore a quanto premo sull'anima.

Alberto Gedda

A sinistra Cocciante, vincitore di Sanremo 41° e quest'anno solo spettatore. Qui sopra Drupi

«Per me nessuna nostalgia: umanamente il festival non mi ha entusiasmato, ma mi è stato molto utile»

Drupi: «Vado al Festival per non vincere»

Ironico come sempre e dalle battute sferzanti, ecco Drupi tornare alla ribalta del festival. Una presenza che ha tenuto col fiato sospeso perché in questi giorni il popolare cantautore pavese lamenta una forte tracheite che lo ha fra l'altro costretto ad interrompere la registrazione del videoclip realizzato sulla musica del brano *«Amica mia»* che dà il titolo al suo nuovo Lp completato con un tour de force ai primi di febbraio.

Il cantante parteciperà alla presentazione di questa ultima fatica nella mattinata di venerdì prossimo 28 febbraio presso l'Hotel Royal di Sanremo. In quella occasione verrà anche presentata la nuova società del nonno RT Music che da marzo prenderà il posto dell'attuale Five Record, la casa discografica che produce Drupi. *«Il mio nuovo Lp si intitola "Amica mia" e comprende dieci pezzi che però non sono tutti quanti opera mia. Io sono l'autore di una parte ma ci anche degli stranieri»* ci spiega sorridendo Drupi. Quelli ai quali il cantautore si riferisce il maestro Bonacore autore di un brano che sarà una sigla, Dorina Dato, il maestro Fusano e *«Dupsa»*, lo pseudonimo di Salvatore De Pasquale. *«A Salvatore devo alcune musiche e alcuni testi; fra l'altro anche la canzone che presenterò al Festival e che s'intitola "Un uomo in più". Sì, è stato meglio che l'abbia composta lui, perché io non sono bravo nello scrivere canzoni per un Festival come questo»*.

Un Festival che come ogni anno, ancor prima di iniziare, nasce all'insegna degli scandali e dei vincitori preannunciati. *«Devi accettare le regole, anche quelle che ti piacciono - commenta Drupi -. E' vergognoso, ma è così. E' come al Palio di Siena, dove non si sa bene come, ma si conosce sempre prima il nome del vincitore. Se accetti di partecipare però, devi accettare tutto, altrimenti sei fuori»*.

Eppure chi vince non sempre ha poi tanto successo di pubblico...

«E' vero! Ed è per questo che io non partecipo per vincere».

Ma se questo dovesse accadere? *«Primo di tutto mi butterei in terra cercando di toccare di tutto, perché vincere porta una jella nera! Per carità! No, no, tutti quelli che hanno vinto Sanremo non hanno venduto dischi dopo. Io non vincerò e non mi passa neanche per l'anticamera del cervello. Guarda, ti dirò di più: io vado proprio per eliminato. Lo so bene. Per rispondere, se dovesse nonostante tutto succedere, dedicherei la vittoria a me stesso, visto tutto il marcio che mi sono fatto finora!»*.

Che dire del sistema di eliminazioni stabilito quest'anno? *«Lo trovo una cosa sbagliata. Non è giusto fare una gara in questo modo. Le esibizioni avvengono troppo velocemente, non si riesce a giudicare una canzone in soli tre minuti. Si giudica invece il personaggio, ed è sbagliato anche questo, perché detto che un minore non posso fare una cosa bella! Non voglio con questo difendere i giovani, la penso così: è proprio il sistema ad eliminazione che non va perché serve solo come incentivo all'audience che la Rai spera così di alzare»*.

Infine qual' è l'opinione compagni di avventura di questo Festival? *«Di effettivamente bastardi non ce ne sono! Ne ho anche conosciuto pochi di questo genere. Sì, qualcuno c'è, ma non è a Sanremo!»*.

Miriam Paola Egitti

E al terzo posto ecco Paolo Vallesi «La forza della vita»

Il pupillo di Caterina Caselli - Paolo Vallesi che a Sanremo canta nell'ultima delle fasi preliminari *«La forza della vita»* - sul la musica e in parte il testo - è tranquillo. Eppure si dovrà scontrare con Barbarossa, anche lui in scena il febbraio. I pronostici (rammenta sbagliano) danno: Mia Martini vincente, al secondo posto Barbarossa e al terzo proprio lui, Paolo.

«E non mi andrebbe male. Chi vince comunque la manifestazione lo decide il pubblico che poi compra i dischi» dice con la sua bella parlata toscana, forte del successo dello scorso anno quando riuscì al primo posto fra le novità del Festival e vendette 200 mila copie del suo primo album *«Le persone inutili»*.

Subito si propose come il più temibile rivale di Marco Masini il quale ha in comune l'origine fiorentina. La è quasi una vita parallela con quella di Masini: Firenze, la Fiorentina in comune, stesso solo di incisione, stessi piano-bar prima del successo.

«Masini oggi è un grande ma anche io ne ho fatta di strada. In fondo sono il più giovane big in gara con i miei 28 anni e ho dentro una gran voglia di vivere e una gran forza che mi stimola e fa vedere i lati positivi della vita. Un atteggiamento che in questo anno si è rafforzato. Il mio nuovo album uscirà ai primi di marzo ed è quello che contiene il pezzo di Sanremo, che parla di persone semplici, di cose concrete. La musica ha ritmi più energici che rispecchiano la mia visione positiva della vita».

Paolo è bravo non si può negare che abbia anche fortuna. L'incontro determinante per lui è stato quello Caterina Caselli che gli fu (presentata dal suo produttore, Dado Parisini). Fu lei a mandarlo lo scorso anno al Festival, strappandolo dal piano-bar.

Che cosa pensa del gioco al massacro quest'anno con l'eliminazione dei big?

«L'ho già detto: io bado alla vendita dei dischi. Poi mi presento non per vincere; spero solo di entrare in finale e di essere subito eliminato come dovrà capitare anche a personaggi storici. Comunque io non avrò molto tempo per rimuginarci su: al primi di marzo esce il mio album "La forza della vita" e il mese parto in tournée da S. Benedetto del Tronto, 48 concerti in due mesi e mezzo».

Aldo Gallotti

Andrea Parodi del «Tazenda» canta per i bambini martiri

Tazenda: slow sardo contro tutte le guerre

«Limba» è il titolo del secondo album dei Tazenda che continuano il filone rock etnico in sardo. Il nuovo lp prodotto dalla Visa Record e ultimato il 18 febbraio scorso, sarà nei negozi a partire da sabato 29. *«Una corsa contro il tempo* - commenta sorridendo Andrea Parodi, il cantante dei Tazenda - *ma ci è stato promesso che la data sarà rispettata. Lo spero perché è importante uscire nel giorno che coincide con l'appuntamento conclusivo del Festival»*. Limba, che in sardo significa lingua, comprende dieci brani quali il gruppo si è messo a lavorare dal dicembre scorso e che vede anche la partecipazione straordinaria di De André. Sua infatti la filastrocca finale italiano del brano *«Ella abba chalu»*, ma canta anche in altri momenti in sardo.

C'è anche un pezzo interessante quanto anomalo: s'intitola *«Preghiera semplice»* ed è una canzone di undici minuti che propone la musica una preghiera buddista cantata in inglese, in italiano, in sardo e in giapponese antico. Due pezzi invece sono già in circolazione: il primo è *«Vai»* in italiano, la sigla dello sceneggiato televisivo *«Non siamo soli»*; l'altro è *«Pitzinnos in sa gherra»*, ossia bambini nella guerra e sarà presentato a Sanremo. *«A questa canzone siamo particolarmente legati* - spiega ancora Andrea - *perché ci sono troppi bambini coinvolti nella guerra quotidiana. Non solo la guerra intesa in senso tradizionale ma anche quella della droga, della prostituzione, dei baby-killer. E noi vogliamo sottolineare che sono troppi i bambini rovinati in questo modo. E' stupido mettersi in guerra e farli sentire grandi con tali metodi»*.

Dunque non una ballata etnica uno slow, qualcosa di diverso in cui il gruppo crede. *«Noi veramente che questa canzone, che avevamo pronta già per l'altro lp e per motivi di spazio è rimasta esclusa, venisse considerato giustamente al Festival e arrivasse almeno in finale perché vale la pena davvero sentirla due volte. Anche se noi ci presentiamo a Sanremo con lo stesso incoscienza di sempre, forse perché ora ci sentiamo un tantino diversi dagli altri. C'è ancora chi ad esempio mi dice di considerarci bravi ma sprecati a cantare in sardo»*. A proposito di Sanremo e di incoscienza, che dire dei vincitori che già tali prima ancora della gara? *«Ogni anno si ripropone lo stesso problema dei vincitori annunciati. Certo che lo mi dà fastidio anche se dico che, da bravo guascone come noi tutti ci sentiamo, spero che alla fine giustizia trionfi e vinca la canzone più bella. Se è la nostra siamo felici! Se invece è quella annunciata non mi dispiace a patto che sia davvero la più bella»*.

E sempre a proposito di Sanremo in che rapporti siete con Bertoli visto che quest'anno non correte più insieme ma da avversari? *«Gli auguro di trovare una sua dimensione e di continuare perché il risultato dello scorso anno non sia un episodio. So che sta per uscire il suo lp proprio in questi giorni e che ha ripreso per l'ennesima volta "Spunta la luna dal monte". Questo mi dispiace perché la canzone risulta di diventare un tormentone e Bertoli è troppo un grande artista per riproporre, anche se tutta in italiano, cosa ormai già superata»*.

m.p.e.

RAIUNO

- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **Tg1 - Tre minuti** ...., attualità
- 14 — **Piacere Raiuno**, terza parte
- 14,30 **L'albero** per i più piccini
- 15 — **Cronache** motori
- 15,30 **Quarantesimo parallelo** Sud **Nord**, attualità
- 16 — **Big!**, varietà per ragazzi, con giochi, cartoni informazioni, di Adolfo Lippi
- 17,55 **Oggi Parlamento**
- 18 — **Tg1 Flash**
- 18,05 **Vuoi vincere?**, varietà
- **Ora punta**, attualità. *In diretta con l'Italia che torna a casa*
- 19,35 **Una storia**, attualità di Enzo Biagi
- 19,50 **Che tempo fa**
- — **Telegiornale**

OGGI

- 20,40 Il Tg1 presenta **Tg Sette**, settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli, Enrico Messina
- 21,35 **Passarella di alta classe**. *Voglio vivere così*, programma abbinato alla Lotteria di Viareggio Putignano
- 21,45 FILM **Romuald e ...lia**, di Coline Serreau, con Daniel Auteuil, Firmine Richard. Francia commedia 1989 - *Come un direttore d'azienda salva il posto e la felicità obbedendo ciecamente agli ordini d'una maestosa donna delle pulizie di colore*
- 24 — **Tg1**
- — **Che tempo fa**
- 0,30 **al Parlamento**, attualità
- 0,40 **Mezzanotte e dintorni**, attualità
- 1,15 **Dse - Supertelevision**, documenti di Carlo Sartori. *Caccia alla tv di qualità nel mondo*. La tribuna della creatività. Prima puntata
- 1,45 **Appuntamento al c...**, i film in prima visione
- 1,55 Prosa dal Teatro Verdi di Padova: **Venezia salvata o la congiura ...**, di Thomas Otway
- — **Programmi no stop**

DOMANI MATTINA

- 6,55 **Unomattina**, contenitore attualità
- 10 — **Tg1**
- 10,05 **Unomattina economia**
- 10,15 **Ci vediamo**, attualità Danila Bonito, Fabrizio Binacchi
- 11 — **Tg1**
- 11,05 **Ci vediamo**. Seconda parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 — **Piacere Raiuno**, varietà. Presentano Gigi Sabani, Toto Cutugno, Elisabetta Gardini. Prima parte
- 12,30 **Tg1**
- 12,35 **Raiuno**, seconda parte

RAIDUE

- — **Tg2 Ore tredici - Economia**
- 13,45 **Segreti per voi**
- 13,50 **Quando ama**, sceneggiato con Noëlle Beck
- 14,45 **Santa Barbara**, sceneggiato con Robin Wright, Mark Arnold
- 15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**, attualità
- 15,50 **Detto tra noi**, rotocalco
- 17 — **Tg2 - Diogene**
- 17,25 **Da Milano Tg2**
- 17,30 **Dal Parlamento**
- 17,35 **Dse - Supertelevision**
- 17,55 **Rock Café**, musicale
- 18,20 **Vice - Squadra antidroga**, telefilm con Don Johnson, Philip Michael Thomas
- 19,10 **Beautiful**, opera
- 19,45 **Telegiornale**
- 20,15 **Tg2 lo sport**

- 20,30 FILM **Gente Nord**, di Ted Kotcheff, con Kurt Russell, Kelly McGillis, Loyd Bridges. Usa drammatico 1989 — *La storia dei Capuleti e dei Montecchi si ripete nella Carolina del Nord una cinquantina d'anni or sono, il trionfo finale dell'innocenza tormentata*
- 22,25 **Cara Italia**, documenti Massimo Caprara. *Ritratti tra fiction ed inchiesta di personaggi della storia contemporanea da un progetto di Stefano Munalò*. Settima puntata: Giuseppe Garibaldi
- 23,15 **Tg2 Pegaso**, fatti e opinioni, a cura Michele Mangiafico
- 23,55 **Tg2 Notte**
- 24 — **Meteo**
- 0,05 **Rock Café**, musicale a cura di Andrea Olcese
- 0,10 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
- 0,20 FILM **Uomini - Il mio corpo appartiene**, di Fred Zinneman, con Marlon Brando, Teresa Wright. Usa drammatico 1950
- 1,55 **Le strade di San Francisco**, telefilm

- 7 — **Piccole e grandi storie**, programma con telefilm e cartoni
- 7,55 **L'albero** programma per i più piccini
- 8,45 **Agricoltura non solo**, di Bruno Modugno
- 9 — **Dse Campus - Filosofia e stampa**
- 10 — FILM **Il caimano del Piave**, di Giorgio Bianchi, con Gino Cervi. Italia drammatico 1950
- 11,50 **Tg2 Flash**
- 11,55 **I fatti vostri**, attualità con Alberto Castagna

RAITRE

- 14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
- 14,30 **Tg3 Pomeriggio**
- 14,45 **Dse - Il far da sé**, documenti
- 15,15 **Dse - Viaggio nel pianeta naif**, documenti
- 15,45 **Pallavolando**
- 17 **Pomeriggio sul Tre... come**
- 17,45 **La rassegna**, giornali tv estere
- 18 — **Geo**, documenti. *La piovra*, di Sigurd Tesche
- 18,45 **Tg3 - Derby**
- — **Meteo 3**
- 19 — **Telegiornale**
- 19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
- 19,45 Piero Chiambretti è **Il portalette**
- 20,05 **Blob, tutto più**, varietà

- 20,25 Una **Cartolina** spedita da Andrea Barbato
- 20,30 **Parte civile**, conduce Donatella Raffai. *Per ogni tipo di segnalazione riguardante soprusi violenze, i cittadini possono telefonare alla redazione del programma al numero 0769/73.99*. Prima parte
- 22,30 **Tg3 Venti due e trenta**, notiziario
- 22,45 **Parte civile**, conduce Donatella Raffai. Seconda parte
- — «La Tv delle ragazze» presenta **Avanzi**, varietà, di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini — *regista Rocco Smitherson, il giornalista sportivo Pazzarella e gli altri personaggi della corte Serena Dandini per un po' di divertimento e ironia sul mondo della tv e non solo*
- 0,05 **C'era volta Fluff**, Gianni Ippoliti
- 0,35 **Tg3 Nuovo giorno**
- — 3
- 1 — **Fuori orario. Cose (mai) viste**, a cura Enrico Ghezzi
- 2,30 **Blob. tutto, di più** (replica)
- 2,45 Una **Cartolina** di A. Barbato
- — **Programmi no stop**

- 11 — **Pallavolo femminile**, una partita campionato italiano
- 11,30 **Tgs Mischia e meta**, rubriga di rugby
- 12 — diretta dal TV2 di Milano **Il circolo delle 12**, attualità Roberto Costa, condotto da Mario Cobellini. Nel corso della trasmissione:
- 12,05 **Tg3**

RETE 4

- 13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
- 14,45 **Señora**, telenovela con Carlos Mata
- 15,15 **Vendetta una donna**, telenovela
- 15,45 **Aspettando «Holiday on Ice»**
- 16,20 **Cristal**, telenovela con Gigi Zanchetta
- 17,20 **Febbre d'amore**, telenovela
- 17,50 **Tg4 sera**, notiziario
- 18 — **C'eravamo tanto amati**, con Luca Barbareschi
- 18,30 **Il gioco coppie**, con Corrado Tedeschi
- 19,05 **Naturalmente bella**, varietà
- 19,10 **Dottor Chamberlain**, telenovela
- 19,35 **Primavera**, telenovela

- 20,30 FILM **Holiday - Il giro del mondo in giorni**, varietà — *Patrizia Rossetti Giorgio Mastrota conducono serata dedicata alla famosa rivista americana su ghiaccio che quest'anno, per rendere omaggio allo scrittore Jules Verne, è ispirata a uno dei suoi più famosi romanzi: «Il giro del mondo in 80 giorni». Il regista francese Jeronie Savary l'ha adattato per «Holiday Ice»*
- 22,35 **Il meglio di «Buonasera»**, varietà Amanda Lear
- 0,35 **Aspettando «La donna del mi... 2»**, attualità
- 1,15 **Welby**, telefilm
- 2,20 FILM **La ragazza salita**, di Franz Cap, con Marcello Mastroianni, Isabelle Corey. Italia-Germania-Jugoslavia drammatico 1957 — *Una ragazza rimasta orfana a sedici anni con due fratellini a carico, conosce mentre sta pescando su un'isola, un giovanotto. All'inizio vi litiga furiosamente, poi tra i due l'amore*
- 4 — **La famiglia Addams**, telefilm
- 4,25 **Welby**, film
- — **Programmi non stop**

- 7,55 **Buongiorno amica**, con Giorgio Mastrota
- 8 — **Così gira il mondo**, telenovela
- 8,25 **La piccola solitudine**, telenovela
- 9 — **La valle pini**, telenovela
- 9,35 **Una donna in vendita**, telenovela
- 10,30 **Cari genitori**, gioco condotto Sandra
- 11,45 **Stellina**, telenovela
- 12,20 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
- — **Dolce Candy**, cartoni animati
- — **Scuola di polizia**, cartoni

ITALIA 1

- 14 — **Studio aperto**. News
- 14,30 **Gabibbo**, varietà Antonio con Susanna Messaggio. Per partecipare telefonare al numero 0369 - 56123
- 15 — **Supercar**, telefilm David Hasselhoff
- 16 — **La bella e la bestia**, telefilm con Linda Hamilton, Perlman. *Senso di colpa*
- 17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
- 18 — **MacGyver**, telefilm Richard Dean Anderson
- 19 — **...aperto**, notiziario
- 19,30 **Studio sport**
- 19,40 **Il gioco del 9**, quiz con Gerry Scotti

- 20,30 FILM **Sheena, regina giungla**, di John Guillermin, Tanya Roberts, Ted Wass, Donovan Scott. Usa avventuroso 1984 — *Africa centrale. Sheena, figlia di due esploratori bianchi morti tragicamente, è stata allevata dalla saggia Shaman; ora in un villaggio ed è il capo indiscusso del pacifico popolo Zambuli. Un giorno Shaman si reca nella vicina città di Azan per conferire con il re ma viene arrestata*
- 22,45 **L'appello martedì**, rubrica sportiva condotta da Maurizio Mosca
- 0,40 **Studio aperto**, notiziario - **Rassegna stampa**
- 1 — **Studio sport**
- 1,15 **La bella e la bestia**, telefilm
- 2,20 **MacGyver**, telefilm Richard Dean Anderson
- 3,20 **A Team**, telefilm George Peppard
- 4,20 **Chips**, telefilm
- 5,20 **Magnum P.I.**, telefilm
- — **Programmi stop**

- 6,30 **Studio aperto**, notiziario
- 7 — **Ciao mattina**, varietà:
- — **Il mio amico orsetto**, cartoni animati
- — **Benvenuta Gigi**, cartoni animati
- — **Spank**, cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto**, notiziario
- 9,05 **SuperVicky**, telefilm
- 9,30 **Chips**, telefilm
- 10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
- 11,30 **Studio aperto**, notiziario
- 11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà condotto Gianfranco Funari

CANALE 5

- 14,30 **Forum**, attualità condotto da Rita Dalla Chiesa con partecipazione del giudice Santi Licheri
- 15 — **Agenzia matrimoniale**, condotto Maria Flavi
- 15,30 **Ti amo, parliamone**, condotto da Marta F...
- 16 — **Bim bam**, varietà per ragazzi:
- 16,05 **Il mistero della pietra azzurra**, cartoni animati
- 16,40 **I favolosi Tiny**, cartoni animati
- 16,55 **Tartarughe Ninja riscosse**, cartoni animati
- 17,15 **Robin Hood**, cartoni animati
- 18 — **Ok! Il prezzo è giusto**, gioco Iva Zanicchi
- 19 — **La ruota della fortuna**, gioco Mike Bongiorno
- 20 — **Tg5** notiziario

- 20,25 **Striscia la notizia**, voce dell'impotenza, varietà Antonio Ricci, con Maurizio Ferrini, Sergio Vastano
- 20,40 **Edera**, telenovela di Fabrizio Costa, con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio, Marina Berti, Didi Perego. Seconda puntata — *Protagonista la giovane e bella Edera che, abbandonata in fasce davanti ad una chiesa, è vissuta in convento fino all'età di vent'anni*
- 22,45 **Istinti - L'altra faccia della cronaca**, attualità a di Mimmo Lombezzi, Elena Caputo. Terza puntata — *Il tema di questa sera la sopravvivenza*
- 23,15 **Show**, conversazioni ospiti in palcoscenico
- 24 — **Tg5 notte**, notiziario
- 1,20 **...** (replica)
- 1,35 **Simon Templar**, telefilm Roger Moore
- 2,15 **Gli intoccabili**, telefilm
- 3 — **L'ora di Hitchcock**, telefilm
- 3,45 **Agente speciale**, telefilm
- 4,30 **George e Mildred**, telefilm
- — **Programmi stop**

- 7 — **Prima pagina**, news
- 8,30 **Arnold**, telefilm con Gary Coleman
- 9 — **Alice**, telefilm
- 9,35 FILM **Ti sempre amato**, di Mario Costa, con Amedeo Nazzari. Italia drammatico 1953
- 11,50 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Claudio Lippi
- 12,40 **Affari famiglia**, attualità con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
- 13 — **Tg5 Pomeriggio**, notiziario
- 13,20 varietà con Enrica Bonaccorti

GRP

- 15 — FILM **Canto d'amore**, di Clea... Brown, Katharine Hepburn, Robert Walker. Usa biografico 1947 — *Storia romanzata della vita del compositore Robert Schumann della moglie Clara Wieck, rinomata pianista, che lega al geniale musicista rinunciando per lui alla ... Quando Schumann muore, dedica la vita alla divulgazione sua musica*
- 18 — **Dancing Days**, telenovela
- 19 — **Grp monitor**, notiziario
- 19,35 **L'antologia del Cetra**, varietà
- 20,30 FILM **... mio marito**, di Richard Haydn, con William Holden, Joan Caulfield. Usa ...dia 1949 — *Due sposini, riunitisi alla fine della guerra, cominciano a litigare: prima perché non hanno una casa tutta loro, poi per divergenze politiche. La sorella della moglie di aggiustare le cose e invece complica tutto...*
- 22,30 **Confidenziale**,
- 23,30 **Grp Monitor**, notiziario
- 0,20 **Vinovo corre**, la delle corse di trotto e galoppo dall'Ippodromo Vinovo
- — **non stop**

VIDEOGRUPPO

- 13 — **Pomeriggio musicale Mtv**, i migliori video, con interviste e novità musicali
- 19 — **Videonotizie**, notiziario televisivo a cura redazione di Videogruppo
- 20,30 **band**, sceneggiato Pupi Avati, con Lino Capolicchio, Gianni Cavina, Carlo Piane. *Un gruppo di ventenni sogna di conquistare mondo un'orchestrina jazz...*
- 21,30 **Atelier**, sceneggiato
- 22,30 **Videonotizie**
- 23 — **Le auto settimana**, rubrica promozionale
- 23,30
- 0,30 **Meglio in due**, telefilm
- — **Le auto settimana stop**, programma promozionale

ITALIA 7 (Tel...ity)

- 14 — **Aspettando il domani**, telenovela
- 14,30 **Il magnate**, telenovela
- 15 — **Rotocalco rosa**, attualità sul mondo della moda
- 15,30 **Telecity per voi**, attualità
- 17,20 **Sette in allegria**, varietà cartoni animati
- 19 — **I compagni di scuola**, telefilm
- 19,30 **Fantasilandia**, telefilm
- 20,30 FILM **Il cantante e il campione**, di Nini Grassia, con Mark Damon, Elena Valentina. Italia commedia 1984 — *Nella Napoli di oggi due giovani cercano di realizzare una vita diversa dalla triste realtà che li circonda*
- 22,30 **Colpo grosso**, quiz
- 23,10 FILM **L'ora scarlatta**, di ...chael Curtiz, con Carol Ohmart, Tom Tryon, Jody Lawrence. Usa poliziesco 1956 — *Durante un convegno amoroso due clandestini ascoltano alcuni malviventi che stanno organizzando un furto: quella conversazione cambierà drammaticamente la loro vita*
- 1,05 **Colpo grosso**, quiz (replica)

QUARTARETE

- 13,15 **Tg4 economia**, notiziario
- 13,25 **Tg4**, notiziario
- — **Borsa oggi**
- 14 — **Good Times**, telefilm
- 14,30 **Los Angeles ospedale Nord**, telefilm
- 16 — **Automarket tv**, programma promozionale
- 17,15 **Samba d'amore**, telenovela
- 18 — **Illusione d'amore**, telenovela, con Veronica Castro
- 19 — **dove sei**, telenovela Veronica Castro
- 19,30 **Tg4**, notiziario
- — **Automarket tv**, programma promozionale
- 20,20 **Tg4**, notiziario
- 20,30 **di Brera**, commento al campionato di calcio
- 22,30 **Excelsior**, spettacolo di varietà
- 23,25 **Tg4**, notiziario
- 23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
- 24 — **notte**, varietà
- 0,05 **Automarket tv**
- 0,20 **Dolce notte**, varietà
- 0,25 **Tg4 economia**
- 0,30 **Dolce notte**, varietà
- — **Tg4 minuti**
- 0,45 **al cinema**
- 1 — Serie A1

QUINTARETE

- 17 — **Julie rosa bosco**, cartoni animati
- 17,30 **Le avventure di Huckleberry Finn**, animati
- 18,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
- 19 — **Ideas**, promozionale
- 19,30 **Attualmente**, notiziario tv Quinta rete
- 20 — **I tarocchi raccontano**, rubrica
- 20,30 FILM **Scarpette rosse**, di Michael Powell. Gran Bretagna drammatico 1948 — *Uno dei film figurativamente più belli di tutti i tempi: un diabolico impresario teatrale aiuta i suoi due protetti, ballerina e un compositore, ad affiatarsi e avere successo. Entrambi diventano ricchissimi e famosissimi, ma debbono scegliere fra il lavoro e l'amore*
- 0,30 FILM **Recoil**, di Paul Wendkos, con Robert Taylor. Usa poliziesco 1973 — *Un ufficiale di polizia riesce a scoprire il capo di un'organizzazione di gioco d'azzardo clandestino e mettersi in contatto con la moglie del criminale, che però viene sospettata dai complici del marito che cercano di ucciderla*

TV7 PATHE'

- 13 — **Gengis Khan**, sceneggiato
- 14 — **Il compra tv**, programma promozionale
- 15 — **Don Chuck**, cartoni animati
- 15,25 **Carletto**, cartoni animati
- 15,45 **Laserton**, cartoni animati
- 16,40 **e Jenny**, telefilm
- 17 — **Il compra tv**, programma promozionale
- 18,15 **Cuori nella tempesta**, telero...
- 19,15 **Il compra tv**, programma promozionale
- 20 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
- 20,25 FILM **Il signor Max**, di Mario Camerini, Assia Noris, Vittorio De Sica, Virgilio Riento. Italia commedia 1937 — *Si narrano vicende di romano, figlio di un tranviere, un'edicola via Veneto. Attratto dallo stravagante mondo che gli passa ogni giorno davanti il protagonista tenta di entrarne a far parte*
- 22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
- 23,15 **Catch**, campionati mondiali
- 24 — **Il compra tv**, programma promozionale

RADIOUNO

- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, medicina per la salute. Chiamate in diretta il vostro esperto allo 06/3512203
- 16 — **Il pagnone**, rotocalco sonoro di ...lità culturale ideato e condotto da Giuseppe Nori
- 17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**, viaggio nella memoria in cerca ...zione, Lietta Tornabuoni
- 17,27 **On the road**, a cura di A. Mazzoletti
- 17,58 **Mondo Camion**
- **Radioboy**
- 18,30 **1993: Venti d'Europa**
- 19,15 **...a al f...** rubrica religiosa
- 19,25 **Audiobox**, spazio multicodice
- 20 **Pangloss**, fatti e personaggi sulla scena del tempo
- 20,20 **piacere**
- 20,30 **Ribalta**, presenta Mauro Mariani
- 21,04 **In diretta da...**, con Dodi Moscati
- 21,58 **Fatti misfatti e thrillers d'ogni tempo**, con Paola Pitagora, Duilio Del Prete
- 23,09 **La telefonata**

STEREORAI

- 16,15 **Dediche e richieste**
- 16,40 **Il trovamusica**
- 19,15 **Classico**
- 21 — **Stereodrome: Planet rock**

RADIODUE

- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Peter Pan nei giardini di Kensington**, di James Matthew Barrie. Lettura integrale di Milena Vukotic
- 15,30 **Economia - valute - Bollettino del mare**
- 15,45 **passerà...**
- 15,48 **Pomeriggio insieme**, i fatti del quotidiano. Un programma a cura di Franca Guerini
- **Il '92 passerà...**
- 16,35 **Appassionata**, la grande a Radiodue
- 19,55 **e quella**, musiche senza tempo presentate Loredana Lipperini, Francesco Lombardi
- 20,30 **Dentro la sera**, inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa Marco Guzzi parlano gli ascoltatori. Un programma a cura Clemen Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
- 22,41 **Questo o quello**, musica senza tempo

RADIOVERDERAI

- 15,39 **Successi musica**
- 16,07 **I magnifici dieci**
- 18,07 **Hit Parade**
- 21,37 **Disconovità**

RADIOTRE

- 14,05 **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche e attualità musicali
- 16 — **Paloma**, dagli studi Aalago in Roma, presenta Rossella Panarese
- 17 — **Scatola**. Un programma di rubriche e cicli musicali a cura Marco Mauceri. La cantata del '700 in Italia
- 17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura e informazione
- 18 — **Scatola**. Per quattro mani
- 19,15 **Dse** La scuola si aggiorna. *Newswriting/Benvenuto*, italiano per arabi
- 19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**
- 19,55 **Radiotre suite**, a cura di Stefano Gerace. In studio Anna Monichetti: **Manon Lescaut**, Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica. Musica Giacomo Puccini
- 22,30 **Blue note**
- **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

- — **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 24 — **Il giornale della mezzanotte - ...turno**

ODEON TV

14 — **L'allegro mondo di Talpilandia**, cartoni animati
14,30 **Casalingo superpiù**, telefilm
15 — **Trauma Center**, telefilm
15,30 **Happy end**, telenovela con José Wilker, Natalia do Valle
16,30 FILM ● **Gente allegra**, di Victor Fleming, con Spencer Tracy. Usa comedia 1942 — *Un gruppo di paesani californiani, di origine messicana, vive liberamente, lavorando poco, cantando e bevendo. Uno di loro si innamora di una ragazza che lo vuol far diventare un lavoratore*
18 — **Rosa selvaggia**, telenovela
19 — **Attualmente**, informazione tv
19,30 **L'allegro mondo di Talpilandia**, cartoni animati
20 — **Minù**, cartoni animati

20,30 FILM ● **I due toreri**, di Giorgio Simonelli, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Rossella Como. Italia commedia 1964 — *Solita storia del duo siciliano. Dopo molti guai ed altrettanti equivoci devono fingersi toreri*
22,15 FILM ● **Fox Trap - Trappola mortale**, di e con Fred Williamson, Christopher Connelly, Arlene Golonka. Usa avventuroso 1986 — *Un detective negro, Fox, riceve l'incarico da una ricca famiglia americana di cercare la loro figlia da tempo in Europa. Fox la rintraccia a Montecarlo, ma non è facile riportarla a casa. La ragazza è in un giro di loschi individui che cercano di fare la pelle al detective*
23,45 **Casalingo superpiù**, telefilm
1,30 **Film no stop**

MONTECARLO

13 — **Tmc News**, notiziario
13,30 **Sport News**
14 — **Ottovolante**, un programma per bambini con giochi, tanto divertimento e utili informazioni su ambiente, storia e avventura
14,35 **Mighty Man & Yurk**, cartoni animati
15 — FILM ● **Le strade del cielo**, di Ron Howard, con Bette Davis, Howard Hesseman, Marion Ross. Usa commedia 1980
17 — **Tv donna**, contenitore di attualità al femminile condotto da Carla Urban
18,30 **Matlock**, telefilm
19,30 **Sportissimo '92**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Testimone oculare**, di Mike Robe, con Jobeth Williams, Tom Skerrit, Season Hubley. Usa giallo 1990 — *Un bimbo di otto anni è l'unico testimone oculare del brutale assassinio del padre. Ma lo choc gli impedisce di ricordare quello che ha visto*
22,30 **Festa di compleanno**, una festa con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lelio Luttazzi
23,35 **Tmc News**
23,45 FILM ● **Los amigos**, di Paolo Cavara, con Anthony Quinn, Franco Nero, Pamela Tiffin. Italia western 1973 — *Austin (Texas), 1834: il sordomuto Deaf Smith è il migliore agente del presidente della neonata repubblica del Texas. Il generale Morton cospira per impedire il passaggio della giovane nazione agli Stati Uniti, ma Deaf, con un amico fidato, riuscirà a sventare i suoi piani*
1,30 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore su 24

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,10 **Pomeriggio con noi**
— **Un dizionario etimologico dei dialetti**
13,25 **Hooperman**, telefilm
13,50 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney**
15,05 **Automan**, telefilm
16 — **Il pianeta fragile**, documenti. *L'inquinamento atmosferico*
17 — **Marina**, telenovela
17,25 **C'era una volta... l'America**
18 — **Mister Belvedere**, telefilm
18,25 **In bocca al lupo!**, paesi in gara con i giochi
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Temi e incontri d'attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **T.T.T.**, temi, tesi, testimonianze, attualità, a cura di Aldo Sofia. **E poi... Un anno di cronaca ticinese**
21,35 **Remington Steele - Mai dire sì**, Telefilm
22,25 **Tg sera**, notiziario
22,40 **In Concert Eric Clapton «24 Nights»**, regia di Gavin Taylor
23,40 **Textvision**

TELE +2

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Supervolley**, rotocalco di volley a cura di Lorenzo Dallari
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani condotta da Dan Peterson
16,30 **Wrestling spotlight**, i giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson
17,25 **+2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti del Campionato inglese e sintesi di Tottenham-Arsenal
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Almanacco**, giostra di record e di campioni
20,15 **Promo +**
20,30 **Basket**. Campionato Nba. Telecronaca registrata di Dan Peterson di Boston-Milwaukee
22,30 **Obiettivo sci**, rubrica di sport invernali condotta da Mario Cotelli e Fabio Guadagnini
23,15 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a cura di Lorenzo Dallari (replica)
24 — **Usa sport**, rubrica di sport americani condotta da Dan Peterson
1 — **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale (replica)

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Il Dottor Jekyll e Mr. Hyde**, di Victor Fleming, con Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner. Usa drammatico 1941 — *E' la celeberrima versione cinematografica del racconto di Stevenson sul dottor Jekyll che coltiva studi filosofici circa la coesistenza di bene e di male nell'animo umano*
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Minù**, cartoni animati

7,30 **Cbs News**, notiziario, edizione originale
8 — **Cbs News**, notiziario. Replica
8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
10 — **Lampiao e Maria Bonita**, sceneggiato
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, attualità con Wilma De Angelis. Ospite di oggi Giuditta Saltarini
12,30 **Get smart**, telefilm

6,30 **Textvision**
8,55 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucelia Santos, Rubens de Falco
9,30 **Bianco e nero e sempreverde**, telefilm. *Perry Mason in «Gambe fortunate»*
10,20 **La valle dell'Eden**, sceneggiato in quattro puntate dal romanzo di John Steinbeck. 3ª puntata
11,50 **Textvision**
11,55 **Il cammino della libertà**, telenovela
12,30 **Un uomo in casa**, telefilm

10,30 **Basket**. Campionato Nba: replica di Boston-Milwaukee
12,30 **Usa sport**, rubrica di sport americani condotta da Dan Peterson
13,30 **Rugby**, il film della Coppa del Mondo, replica

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Starcom**, cartoni animati
15,30 **3 2 1 Contatto**, cartoni animati
16,30 **Gobots**, cartoni animati
17,05 **Junior Box**, cartoni animati
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
19,20 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **Baxter**, di Lionel Jeffries, con Patricia Neal, Jean-Pierre Cassel. Usa drammatico 1973
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, attualità. *Oggi intervista a...*
23 — **Conviene far bene l'amore - A scuola di sesso**, varietà condotto da Debora Caprioglio
24 — **Giudice di notte**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario
1,15 **Conviene far bene l'amore - A scuola di sesso**, varietà condotto da Debora Caprioglio (replica)
2,15 **Telefilm**

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano con rubriche commerciali
18,15 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con inserti promozionali
19,45 **Diario**, agenda con le informazioni per il giorno successivo a cura di Isabella Fiorati
20 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
20,30 **L'uomo e i motori**, settimanale di anticipazioni motoristiche
21 — **Palazzo Chigi**, l'attività del governo
21,30 **Signore e signori**, rubrica di attualità dedicata alla bellezza
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos
13,55 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
14,15 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos. Seconda parte
14,50 **Una pianta al giorno**, rubrica
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16 — **Cara cara**, telenovela
17 — **Ape Maia**, cartoni animati
17,30 **Anna dai capelli rossi**, cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica con Luca Sardella
19,25 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
20 — **Geo**, documentario
20,30 **L'spriscatole**, show condotto da Nino Castelnuovo e Roberta Ferrari
22 — **Sport e sport**, a cura di Nando Martellini
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
22,45 **Sport e sport**. Seconda parte
24 — **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
0,30 **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore ininterrottamente, a partire dall'1 di notte:
— FILM ● **La pita della Peppa**, di Claude Autant-Lara, con Bourvil, Anna Magnani. Francia commedia 1963 — *Un'ostessa, tanto avara quanto povera, rifiuta di prestare al figlio, che la crede ricca, una certa somma. Un'amica del ragazzo riesce a farsi dare dal proprio padre sindaco il denaro necessario a lanciare le canzoni che hanno scritto insieme*

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **The Viscount: furto alla banca** 16 — **Sidesteet**, telefilm
17,10 **Hanna & Barbera**, cartoni
18 — **Finestra sulla città**. In collaborazione con la Filcam Cgil
18,45 **Videouno notizie**
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **Il passo dell'assassino**, con Joan Collins
22 — **Videouno notizie**
23,15 **Le brigate del Tigre**, telefilm
24 — **Hallo Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Codice d'onore**, con Alan Ladd. Guerra
19 — **Pietre vive**. *Sud America che attende Saldarini*, a cura di P. Pellegrini e E. Masuelli
19,25 **Celebriamo la parola**, a cura di don Giancarlo Garbiglia
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Mago Merlino**, telefilm
20,30 **Codice rosso fuoco**, telefilm
21,30 **Cassie & company**, telefilm
22,30 **Vita della Chiesa**. *Le suore ciechе*, a cura di Riccardo Macciони

RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, telenovela
16 — **GB incatenati**, telenovela con Christian Bach
17,05 **Sentieri di gloria**, telenovela con Manuel Ojeda
18,05 **Un'autentica peste**
19 — **Tga**, notiziario
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela
21,15 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the Air**
18 — **Metropolis**
18,30 **Extreme Special**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit ■ Oldies**. *Le ultime novità e i sempreverdi*
21,30 **On the Air**
22 — **Blue Night**
22,30 **On the Air notte**
1 — **Blue night**

E 21 NETWORK

14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,15 **Cartoni animati**
19,15 **A tavola**, rubrica
19,30 **Telegiornale**
20 — **Sol de batey**, sceneggiato
21 — **Dibattito**, attualità
22,45 **Canavese oggi**, notiziario
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno**

TELETIME

14,30 FILM ● **Enrico VIII**, con Charlotte Rampling
16 — **Time notizie economia**
16,10 **Ingresso libero**
17,10 **Le avventure di Dickens**
18 — **Time notizie città**
18,10 **Partitissima**, differita di incontri di calcio regionali
19 — **Time notizie**
19,30 **Chopper One**, telefilm
21,15 **Calcio Club Toro**, rubrica
22,30 **Buonasera sindaco**. Incontro con il sindaco di SUsa
23,30 **Chopper One**, telefilm

SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **Silenzio si uccide**
18,15 **La piccola Nell**, cartoni animati
18,45 **Huckleberry Finn**, cartoni
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and Carry**, promozionale
23,30 FILM ■ **Terrore nella morsa del Klu Klus Kan**
2 — **L'occasione**, promozionale
2,30 **Film no stop**

TELESTAR

14 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
17 — **Amor gitano**, novela
18 — **Marina**, telenovela
19 — **Carissimo Billy**, telefilm
19,30 **Fiore all'occhiello**, varietà
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ■ **Il lungo giorno del massacro**. Western
22,30 **Fiore all'occhiello**, varietà
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
0,30 **Avventure in fondo al mare**, telefilm
1,30 **Carissimo Billy**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Varietà di cartoni animati**
16 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, informazione
20,20 **Il mondo dell'occulto**, rubrica di astrologia
21 — **Spettacolo di varietà**, con Debora Caprioglio
22,15 **Giudice di notte**, telefilm con Harry Anderson
23,50 **Telefilm**

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Viaggio notturno nella terra di nessuno

Alessandro Blasetti

Breve resoconto dalla terra di nessuno della tv notturna. *«Di nessuno»* perché le nottate tv non si sa bene a chi appartengano: a che genere televisivo e, soprattutto, a che pubblico. C'è un po' di tutto. Esempio, la notte scorsa. Film a profusione, naturalmente, e neanche malvagi: *«Calore e polvere»* di Ivory alle 3,45 (iniziato poi con quasi mezz'ora di ritardo, alla faccia dei videoregistratori programmati), *«Il ragazzo del bersagliere»* di Blasetti alle 2,30, *«Mademoiselle docteur»* di Pabst alle 2,45. Poi le repliche: di telefilm vari, di *«Avanzi»*, di *«Blob»*, della cartolina di Barbato e via dicendo. Su Raitre, a un certo punto, è comparso anche uno strano film-verità di tale Pasquale Cimaca, che raccontava la storia di una ragazza morta per eroina. Avendo perso qualche minuto all'inizio si resterà all'oscuro del titolo, visto che il film non era annunciato da nessuna parte. Altra *«trippata»* ad occo, ripetuti a ciclo continuo, i programmi commerciali dalle tre-quattro del mattino: la scelta è tra la vendita delle videocassette porno, con filmati da far rizzare i capelli in testa a Santaniello (ma solo a lui, vista la monotonia), e la vendita dei gioielli, programma-cialtronata in cui tre facciosissime fingono di litigare su un prezzo giudicato troppo basso per il popò di monile che offrono. Ore 4,55: fine della carrellata. Altro che tv notturna, altro che ventiquattr'ore su ventiquattro. Era più divertente il monoscopio.

TV STASERA

La prima volta di Marlon Brando

RAIDUE 0,20

«Uomini - Il mio corpo ti appartiene» (di Fred Zinnemann, con Marlon Brando, Teresa Wright, Everett Sloane, Jack Webb, Richard Erdman, Arthur Jurado, Virginia Farmer; drammatico; Stati Uniti, 1950; durata 86'). Esordio cinematografico di Brando, che fino ad allora aveva - con enorme successo - fatto soltanto teatro (*«Dacci dentro, ragazzo»* gli aveva scritto Tennessee Williams la parte della prima di «Un tram che si chiama desiderio» - *tu fai del teatro un mondo di grandi prospettive*). Al cinema, che non vedeva di buon occhio, Brando fu spinto da Lewis Milestone che lo convinse ad accettare la parte da protagonista che il produttore Stanley Kramer gli aveva offerto per *«Uomini»*. *«Per lui - ricorda il regista Zinnemann - il passaggio dalla recitazione teatrale a quella cinematografica non fu facile. Quando era a disagio, si chiudeva in se stesso e non era facile comunicare. A volte questo creò qualche problema. Ma mi colpì sempre per il suo grandissimo, accitante talento»*. Talento che rese grande anche questa prima interpretazione di Brando, e che gli permise di entrare subito in confidenza con quello che sarebbe diventato il suo vero mezzo espressivo. La storia è quella di un ufficiale che ha perso in guerra l'uso delle gambe e che cerca, con l'aiuto di una ragazza, di accettare il suo nuovo stato.

Marlon Brando

Tra i contadini con Kelly

RAIDUE 20,30

«Gente del Nord» (di Ted Kotcheff, con Kurt Russell, Kelly McGillis, Lanny Flaherty; drammatico; Stati Uniti, 1988; durata 110'). Di Ted Kotcheff, regista non eclatante ma certamente eclettico, abbiamo visto film disparati come il primo *«Rambo»* e *«Cambio marito»*. Lasciati dunque da parte i furori postvietnamiti e i toni polemici sul mondo del giornalismo, Kotcheff passa a qualcosa di più sentimentale e ci racconta le peripezie di rudi ma onesti contadini e cacciatori del North Carolina. Il soggetto viene da un romanzo di John Ehle, e il copione è opera di Carol Sobieski, già sceneggiatrice di *«Giocattola a ore»* di Donner e *«Annie»* di Huston. La storia comincia quando l'orologiaio Wayland Jackson parte per Filadelfia con la figlioletta Paula dopo il suicidio della moglie. In mezzo ai monti Appalachi, il furgoncino su cui viaggiano li molla, e padre e figlia sono costretti a chiedere ospitalità alla bella Collie, ragazza madre che vive sola col piccolo Jonathan. Tra i due nasce ovviamente l'amore, e Wayland viene accolto molto bene pure dai paesani, che subito lo mettono sotto a costruire un orologione per la chiesa. Situazione troppo rosea per non essere funestata dal ritorno dell'ex compagno di Collie, una specie di uomo-bestia ben deciso a rivendicare, a calci e pugni, i suoi diritti sulla donna.

Kelly McGillis

Quando Tarzan è una signora

ITALIA 1 20,30

«Sheena, regina della giungla» (di John Guillermin, con Tanya Roberts, Ted Wass, Donovan Scott; avventura; Gran Bretagna, 1984; durata 115'). Batman, Superman, Spiderman, Dick Tracy: dal fumetto al cinema il passo è sempre stato problematico. Figuriamoci poi quando il personaggio in questione non è neppure così noto (almeno qui in Italia). Sheena è una tarzanessa di belle forme tirata su, invece che dalle scimmie, da una tribù di buoni selvaggi che l'hanno raccolta bambina subito dopo la morte di babbo e mamma esploratori. Cresciuta, la fanciulla (che ha il fisico e i lunghi capelli biondi dell'ex *«Charlie's Angel»* Tanya Roberts) diviene capo del pacifico popolo Zambuli. Un giorno la sua madre adottiva, Shaman, parte per la vicina città di Azan con l'intenzione di parlare al re di certe questioni diplomatiche. Il sovrano se la prende a male e la fa imprigionare. Sheena perde la pazienza. Guillermin, che nel '62 aveva girato un *«Tarzan in India»* e che tutti ricordano per kolossal come *«L'Inferno di cristallo»* e *«King Kong»*, offre qui una prova opaca e debole di sceneggiatura, riscattata solo in parte dalla bella fotografia di Pasqualino De Santis e dalla presenza della protagonista.

Chi invece ai fumetti preferisca i fumettoni, si diletti (?) con la seconda puntata di *«Edera»* (Canale 5, 20,40).

Tanya Roberts

SUPERMERCATI COMETA

CONAD

GRANDE FESTA DI SCONTI AL

SUPERMERCATO di VIA FILADELFIA, 237/8
(angolo via Nuoro)

Orario: **8,00-13,00/15,00-20,00** (mercoledì pomeriggio chiuso)

SERVIZIO BANCOMAT

NEI GIORNI **26-27-28-29** FEBBRAIO

OMAGGI A TUTTI I CLIENTI

PERCHE' QUESTA FESTA? VOGLIAMO FESTEGGIARE CON VOI
IL 5° ANNIVERSARIO DI QUESTO SUPERMERCATO A TUTTI MOLTO CARO

ECCO ALCUNI ESEMPI DI OFFERTE (valide dal 26 febbraio al 3 marzo 1992 - Salvo esaurimento scorte):

PASTA AGNESI kg 1	**L. 2090**
FARINA BARILLA kg 1	**L. 790**
BISCOTTI MULINO BIANCO gusti norm. gr 350 (al kg L. 5400)	**L. 1890**
OLIO D'OLIVA DANTE lt 1	**L. 4990**
PUMMARO' STAR bott. gr 700 (al kg L. 1842)	**L. 1250**
BIRRA DREHER cl 66 (al lt L. 1409)	**L. 930**
PAMPERS	**L. 14.990**

REPARTO MACELLERIA

CARNI BOVINE NOSTRANE - POLLI - CONIGLI
OGNI **30.000 LIRE** DI SPESA UN SET DI BICCHIERI IN OMAGGIO
OLTRE A GRANDI OFFERTE SPECIALI

REPARTO ORTOFRUTTA

SCONTO **20%** SU 10 ARTICOLI
ARRIVI GIORNALIERI - QUALITA' - FRESCHEZZA

REPARTO FORMAGGI - SALUMERIA - GASTRONOMIA

SCONTO **20%** su 20 ARTICOLI

• I PRODOTTI CON LO SCONTO SARANNO EVIDENZIATI CON UN CARTELLINO GIALLO •

VI ASPETTIAMO IN TANTI...

CARIGNANO Ha aperto con grande successo «Le giornate donne cinema e teatro»

Soave perfidia di Franca Valeri

Franca Valeri, attrice teatrale, ieri sera al Carignano ha tagliato il nastro alla retrospettiva di Liliana Cavani. Due donne di chiara intelligenza, per aprire una rassegna di firme femminili intitolata *«Le giornate internazionali donne cinema e teatro»* organizzato dall'Agartha. Nel brindisi festoso — da tempo non risuonavano applausi tanto prolungati in un teatro di Torino — si è sentita l'aria fresca e pungente che si sprigiona da un evento. Con Franca Valeri per un'ora si è ritrovato il clima del teatro dei Gobbi, quando l'attrice accanto a Caprioli e Bonucci sostava *«in questo paleoscenico amato e bistrattato»* con il suo corteo impettito e esilarante di tipi femminili.

La Valeri attrice è semplicemente straordinaria. Nel suo recital ha inserito gli estratti più brillanti del suo repertorio, con la sua soave, incantevole, elegantissima perfidia, ha ridicolizzato ancora una volta le donne che non le vanno a genio, attingendo nel pozzo dello snobismo nazionale, sia quello dei pochi eletti, sia quello di massa. Ha estratto madri, figlie, suocere, commesse, artigiane. Tutte vere, definite, precise come cammei. Il suo tailleurino grigio di scena è diventato vestaglia sciatta, abito con paillettes, pellaccia di leopardo,

Franca Valeri

modellino *«semplice ma perspicace»*: un'antologia che si sarebbe voluto non finisse mai, composta con eleganza e con magistrale ironia, partita dall'osservazione della vita spicciola e diventata segno culturale, connotato di un'epoca.

Senza troppo affetto e con candore, Franca Valeri — attrice antimiele, insuta come un puntaspilli pieno — quelle signore così antiquate, ritagliate sullo sfondo dei salotti, delle portinerie, dei supermercati, dei negozi di lusso, dei teatri, le ha corrose e le ha spolpate. Già da piccolo, del resto, quando si chiamava Francesca (conte la Da Rimini), non le piaceva la maestra. Maltatrice ricca di magnetismo e di sfumature, ancora oggi con estrema naturalezza percorre la galleria dei suoi personaggi con i quali *ti* entrata in rapporto di vera conoscenza. Con abilità si sbalocca nella giungla della stupidità spicciola, sapientemente racconta le storie di signore soddisfatte a salotto; con acume osserva e partecipa alla commedioia umana infiocchettata di nastri rosa e macchiata dei difetti del vivere borghese. In lei c'è istintivo senso comico ed il gioia vedere scintillare l'intelligenza nei suoi quadretti di costumi e di caratteri. Franca Valeri, solista capace di feroci guerriglie, piccola leonessa dall'accento milanese e romano che ce l'ha con le oche firmate, ha elevato a livello classico le sue signore in ciabatte o sui tacchi a spillo.

Sentite questi femminili stralci epistolari: *«Ti mollo e attaccati»*, dice oggi la figlia all'amichetto. *«Riprendo quella libertà che mi è cara di cui volevo farti dono»*, sospirava ieri la madre. Stesso intenzioni, due espressioni, un salto generazionale, un modo di confrontarsi con il presente ridendo sul passato. E ma presto Franca ritorni a riferirci delle nipote.

Mirella Cavaggia

MINIRASSEGNA La versione recentissima con Depardieu e quella classica con Ferrer, il celebre attore scomparso da poco

Il naso di Cyrano spunta anche al cinema Massimo

Arriva il «Cyrano» a teatro con Franco Branciaroli ed ecco che, opportunamente, il Museo del Cinema ripropone il personaggio di Rostand sullo schermo. Oggi, al Massimo Tre, si potranno vedere due dei *Cyrano di Bergerac* tradotti per il cinema, al pomeriggio quello francese di Rappeneau e, in serata, quello americano del 1951 con José Ferrer.

Niente a che fare con la moderna trascrizione dell'australiano Schepisi che, con *Roxanne*, traduceva Rostand e il suo nasuto spadaccino ai giorni nostri facendolo diventare un pompiere dalla mente pronta e dalla lingua scattante.

I *Cyrano* «doc» sono ambedue in costume, con le battute al loro posto, le spade infilate nel fodero e sguainate al momento opportuno. L'ambientazione è quella nota, la Parigi del 1640. E Cyrano è un prode capitano dei cadetti di Guascogna, contemporaneo di un tale D'Artagnan.

Un ruolo da vero primo attore. Che è riuscito a lanciare nel firmamento dei divi Ferrer facendogli vincere l'Oscar e che ha premiato anche Depardieu con la Palma d'oro a Cannes (per non parlare dell'ottima occasione che si presenta anche a scenografi e costumisti: Vera Squarciapino, per il film di Rappeneau, ha vinto l'Oscar). Insomma, un ottimo cinema-evento. Quello che porta in sala le famiglie, alla vecchia maniera, visto che, con questa riproposta, non si può parlare certo di filologia. Se si volesse infatti rendere un omaggio completo al personaggio, dovrebbero essere presentate ancora delle altre pellicole (di Fernand Rivers o di Augusto Genina). Così, invece, si fa semplicemente un'incursione piacevole delle parti di Rostand e si ripropone il recente Depardieu. Infatti, verrà replicato anche mercoledì (alle 20,10 e alle 22,30) e giovedì (stesso orario). *(l. lo.)*

Gérard Depardieu Palma d'Oro a Cannes per il suo intensissimo «Cyrano». Sotto José Ferrer nel film tratto nel '50 dal dramma di Rostand

IN CITTA'

RITROVI

AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 W gli Anni 60 e musica per tutti con l'orch. La Troupe.

CLUB 84: ore 15,30 danze e ritmi per tutti con Gribaudo (valida tessera «a passo di danza»).

CLUB 84: ore 21 «disco D.O.C.» con Gribaudo.

LA LUCCIOLA (corso Tarento 206): ore 15 discoliscio, ing. libero. Armando.

NUOVO GARDEN (tel. 860.3443, str. Valsalice 4/A): ore 15 il Garden aspetta tutti per un bel pomeriggio.

SENTIERO DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 859.6267): ore 16 e 21 discoliscio, ing. libero.

INVIDIA + PATIA: tutte le sere ore 22 discoteca, sabato e domenica ore 15-19. Tel. 096.5383 - 674.084.

WHISKY NOTTE EXTRA: via Sotto arg. c. Vittorio, tel. 687.563. Tutte le sere ore 22 discoteca.

TRILUSSA: Pren. tel. 5624.[illegible] - 436.1466

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): La prevista recita de **La dannazione di Faust** (turno B in abb.) è annullata per sciopero nazionale settore Spettacolo.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): vendita biglietti dal 5 e 7/3 (ore 21) e dal 13/3 ore 16 riservato terza età. Compagnia di Balletto del Teatro Regio, coreogr. di R. Rigano e R. Castello. Posti a L. 15.000 e 5000 (13 marzo). Inf. e pren. tel. 8815.383/209/210.

ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.76.71/248.22.76). Oggi ore 21: Compagnia Diritto e Rovescio (con il patrocinio del Centre Culturel Français di Torino) presenta **Ell Voola Verbe** di Michè Deutsch, regia di Gianfranco Varetto, con G. Varetto, M. Pedrani, A. Mida. Ing. L. 18.000/L. 15.000, apertura cassa ore 20. Per inf. tel. 248.2278/562.3313.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): la Piccola Compagnia dell'Alfa organizza per il 3/3/92 ore 22 un favoloso **Carnovale in teatro** con prevendita L. 11.000 più eventuali diritti presso Alfa Teatro ed Hemingway Pub v. Garessio 14, tel. 696.4751 dal 20/2. Vendita dal 3/3 presso Alfa a L. 15.000. Inf. e pren. 819 3519 - 319.4380 Vincenzo Santagata.

ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): Il fiore all'occhiello. Da stasera a sabato ore 20.45 (ult. 5 giorni) La Rancia presenta **Le cage aux folles**, il musical da «Il Vizietto», musica e parole di Jerry Herman, con Carlo Reali, Gianfranco Mari, Renato Scarpa, regia di Saverio Marconi. Biglietteria tutti i giorni 9-13; 15-19.

ARALDO (via Cibrario 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Rassegna «Scuole e Teatro» Città di Torino, Ass. Istruzione. Ore 10 il Teatro dell'Angolo presenta **Casa Macbeth** di G. Melano e V. Zinolami con Barbara Dotta e Vanni Zinola.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 il Teatro degli Incamminati presenterà Franco Branciaroli in **Cyrano di Bergerac** di E. Rostand, regia di Marco Sciaccaluga. Stagione in Abbonamento Teatro Stabile Torino. Bigl. via Roma 49 (ore 9-18, lunedì riposo). Per inf. tel. (011) 557.6246 - 544.562. Repliche fino a domenica 8 marzo.

COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): iniziata prevendita biglietti per la replica del nuovo e divertentissimo spettacolo di Dario Fo dal titolo **Johan Padan e la descoverta de le Americhe** in scena martedì 3, mercoledì 4 e lunedì 9 marzo ore 21. Prevendita casa del Teatro ore 10/13-15/19. Tel. 68.98.034-85.05.195.

ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): da stasera e fino all'1 marzo, feriali ore 21, festivi ore 16, Bruno Cirino Teatro presenta: **Candida** di G. B. Shaw, con P. Pitagora, R. Bisacco, A. Cardile. Regia di De Fusco. Feriali ore 9-13 e 15-22; festivi ore 15-22.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.438): **Utopia Americana.** Si prenota per lo spettacolo del Braad and Puppet **Cristoforo Colombo: il nuovo ordine mondiale,** regia di Peter Schuman. Utopia Americana, rass. promossa dalla Regione Piemonte. Inf. e pren. tel. 531.789-549.192.

GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): **Storie vere.** Rassegna teatrale e cibattiti 5 e 6 marzo **Ballate** di Stefano Benni, 7 e 8 marzo **Passione** con Laura Curino, 10 e 11 marzo **Uomini, donne e fantasmi** con Lucilla Giagnoni. Per inf. e pren. tel. 011 801.1746.

GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): C.D.S. Bergamasco & Alasjavri «Foreigners 5 - [illegible] in lingua originale». Ore 14,30 **Ladies, sweet ladies** di Ulla Alasjavri, da W. Shakespeare. Inf. e pren. C.D.S. Bergamasco & Alasjavri, via C. Alberto 5, tel. 836.500-839.58.53. Oggi ore 16 i **concerti del pomeriggio,** con Luciano Lamanchi, pianoforte.

TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15): ore 21 Area Piccola presenta: **Degli eroici,** vincitore Premio Scenario 91. Progetto e regia Carlo Gruni. Con Emanuele Montelione, Michele Nucci, Loredana Oddone, Francesco Rossino. Ingresso alla prima L. 10.000. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 562.3705.

TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): ore 21, festivi ore 17 **Café Chantant Primonovecento** di Alessandro Cafiero per la Compagnia Stabile del Teatro Fregoli, in scena dal 20/2 al 3/3. Int. L. 20.000, rid. L. 15.000. Inf. bigl. tel. 011 812.2312.

NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): stasera ore 21 saggio degli allievi della Scuola di recitazione diretta da Enza Giovine. Inf. da martedì ore 15-19.

TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): spettacoli per le scuole dal 24 al 28/2/92 si prenota per lo spettacolo **Mio Frankenstein tua Mary** di Assemblea Teatro. Ingresso L. 8.000. Pren. e inf. tel. 771.0225/741.3127.

TEATRO MACARIO (via S. Teresa 10, tel. 561.3694/5): riposo.

TEATRO MASSIMO (via C. Massimo 104, tel. 257.881): riposo. Vedi cinema.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): spettacolo di Carnevale **Il lago dei cigni,** con gli allievi dei corsi di perfezionamento della Scuola della Compagnia e la partecipazione di L. Fumo e Y. Wang. Lunedì 2 marzo ore 20,30, martedì 3 marzo ore 16,30. Inf. e prenot. 473.6189

PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (via Petrarca 39): ore 20,30-23. Biglietto unico. Tel. 6569.

Funesta partita a scacchi

«Scacco mortale» di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane (Al Lux)

Freddi, razionali, chiusi, scontrosi e magari attraversati da una vena di follia; così sono visti i campioni di scacchi in film.

La storia si svolge su di un'isola tra turistica delle coste Usa dove si sta svolgendo il campionato mondiale di scacchi. Una catena di delitti seriali, però, turba le giornate di gara: l'assassino si rivela, infatti, legato a quel mondo, potrebbe, anzi, essere proprio il campione indiscusso del momento, Peter Sanderson (Christopher Lambert). La polizia ne è quasi convinta, un po' meno la bella psicologa (Diane Lane) che partecipa alle indagini quale consulente e si ritrova coinvolta sentimentalmente, innamorata di Peter. C'è un qualcuno che sta usando le vittime — tutte ragazze giovani, belle e di razza bianca — come *pedine* bianche, appunto. In una partita immaginata su una scacchiera che è la planimetria dell'isola stessa si «diverte» a dissanguare le malcapitate diventate oggetto delle sue «attenzioni», una scritta macabra sulla spalla. Insomma, fa la sua variante *eccentrica* del gioco, quella della mossa del cavallo, che non procede diritta ma a scarti e balzi (e, il film, in originale si intitola non a caso *Knight Moves*). Disseminando indizi (per lo più fuorvianti), si invita lo spettatore a partecipare, come in ogni buon giallo che si rispetti, allo scoprimento del colpevole. Qui, si sospetta praticamente di tutti, anche dell'amico cieco del protagonista. Così si va avanti per eliminazione: quando non resta più nessuno, ecco finalmente l'assassino. Non occorre essere comunque un campione di scacchi (basta un comune lettore della «Settimana enigmistica») per capire il messaggio che si cela dietro le scritte sanguinose. Con delle scene di sesso assolutamente inutili rispetto al *plot* che vorrebbe perseguire il risultato di un buon *thriller*, *Scacco mortale* va alla ricerca di una cifra stilistica quando tenta di giocare la carta dell'ossessione liquida: sangue, cantine allagate, acque, i capelli di Lambert eternamente umidi. Sfiorando l'assurdo: che ci va a fare il nostro eroe sotto la doccia se ha appena scoperto il rapimento della figlia?

l. lo.

In prima visione al Reposi

Barbra romantica salva il principe

Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan (al Reposi)

Un titolo romantico per un film romantico. *Il principe delle maree* fa risuonare echi poetici, il fluire e l'avvicendarsi dei cicli naturali, l'onda battente di un mare profondo, quello che ingloba in sé i ricordi dell'infanzia - di ogni infanzia - ancora strettamente collegato al liquido amniotico della madre in cui galleggia ogni bambino. O agli altrettanto profondi recessi della psiche. Ed è lì che ha paura di ritornare - di ricordare - Tom Wingo (Nick Nolte), il protagonista di questo ultimo film di Barbra Streisand (che, oltre a esserne l'interprete femminile, ne è anche regista e produttrice).

In crisi (anche matrimoniale) da quando gli è morto l'adorato fratello maggiore, quello che è stato il compagno della sua infanzia, Tom viene a sapere di un ennesimo tentativo di suicidio della sua gemella, Savannah. Decide, così, di partire: lascia il South Carolina per raggiungere Savannah a New York. Ma la sorella è in ospedale, imbottita di barbiturici. L'unico possibile aiuto che Tom può dare è quello di collaborare con Susan Lowenstein (Barbra Streisand), una psichiatra ebrea che ha in cura Savannah e che cerca, attraverso i ricordi di Tom, di ricostruire la «memoria» della sua paziente che sembra aver dimenticato brandelli interi del passato.

Naturalmente, l'andare a rivangare episodi comuni della propria infanzia non servirà solo alla sorella; Tom riuscirà a portare alla superficie memorie rimosse, segreti accuratamente nascosti. Non solo. Scalfirà la scorza professionale dietro a quale si trincera Susan (anzi, Lowenstein, come la chiama sempre). I due si innamorano. Le ferite (di ambedue) si cicatrizzano.

Sceneggiato da Pat Conroy, l'autore del best-seller da cui è tratto, *Il principe delle maree* è un film sui sentimenti e le emozioni.

Per la sua interpretazione, Nick Nolte ha vinto il Globo d'oro dei critici Usa. Magnifica e intensa, dobbiamo dire. E che resta l'asse portante del film. Che è piacevole, a tratti anche divertente. Ma che non riesce mai a coinvolgere emotivamente, usando invece uno stile trattenuto, ormai desueto: quasi pudico, insomma. Virtù, quella del pudore, una troppo frequentata dai cineasti delle ultime generazioni.

Nolte e Streisand nel film

Ma che minaccia Streisand: c'è poco ardore nel suo stare davanti (o dietro) la macchina da presa, poca passione, poco sangue. Molta tenerezza, invece. Una tenerezza che rischia, talvolta, di farla scivolare nel prodotto ben confezionato e, magari, perfino un po' caramelloso.

Loredana Lecciso

In scena stasera allo «Studio Due»

Sono proprio cattivi riecco i Fuzztones

TORINO ■ Suoneranno davanti al pubblico torinese per la terza volta: sono i Fuzztones, gruppo di punta del «garage rock» americano.

Di scena questa sera allo Studiodue di via Nizza, con inizio alle ore 22 (ingresso lire 20 mila), i Fuzztones hanno come leader Rudi Protrudi, vera e propria figura da culto del rock «minore». Protrudi affianca all'attività di cantante quella di disegnatore di fumetti horror. Disegna anche le copertine dei dischi del gruppo e — occasionalmente — è pure attore in filmetti pornografici.

Personaggio fra l'eroico e il patetico, l'ormai quarantenne leader dei Fuzztones sta comunque in buona compagnia, se è attendibile la biografia ufficiale del gruppo.

Due degli altri quattro membri del complesso sono infatti dei bei figuri. L'organista, Jake Cavaliere, è un ex detenuto del riformatorio di Los Angeles, mentre il bassista, Chris Harlock, è un coreano ex membro di una gang di motociclisti.

Li rivedremo sul palco dello Studiodue probabilmente ancora tutti vestiti di nero e adornati da braccialetti e catene di ossa umane (questo il loro look preferito).

Nonostante la concomitanza con un altro concerto in città — i torinesi Negazione al «Festival della Satira» di Collegno —, vale la pena di andare a sentire i Fuzztones per la carica che sanno sprigionare dal vivo: carica che solo parzialmente il quintetto di New York è riuscito a trasportare su disco. I Fuzztones presenteranno in concerto il loro quarto e ultimo album, «Braindrops», uscito alla fine dello scorso anno e accolto con giudizi contrastanti dalla critica specializzata. Per i fan sfegatati della band di Rudi Protrudi è comunque uscito di recente un singolo, intitolato «Romilar-D», che contiene due diverse versioni del brano, una in inglese e l'altra in italiano.

Gabriele De Rienzo

●E giovedì finalmente arriverà a Torino Fiorella Mannoia che si esibirà al «Networks», in piano clima sanremese. I biglietti costano trenta e quaranta mila lire, in prevendita alla cassa del nuclub.

Schubert e Mendelssohn con le voci della «Tempia»

Celebrato ieri il seicentesimo concerto

TORINO ● Il coro, due voci recitanti, un pianoforte a coda. Questa la scelta della Stefano Tempia per festeggiare, ieri sera all'Auditorium, il seicentesimo concerto dalla fondazione. Le stagioni dell'antica Accademia torinese si fanno via via più eteroganee, spaziano dal gregoriano alla musica barocca, dallo spiritual alla chitarra, non disdegnando il jazz e i canti alpini. C'è però nella regia musicale di queste stagioni un elemento, non costante ma ricorrente, su cui si fondano le nobili tradizioni della Tempia. E' il capitolo della coralità che fa da tessuto connettivo alla varietà delle iniziative e, in parte, le giustifica. E' quello nel quale la Tempia maggiormente si riconosce e da cui attinge le risorse per crescere.

Vagare per i sentieri frastagliati della coralità romantica, noi dotmini del Lied, l'argomento del concerto di ieri sera. Due soli gli autori proposti, Mendelssohn e Schubert, due diverse chiavi di lettura del sentire romantico.

Il Coro, in formazione mista al gran completo, affronta con puntualità e disciplina le insidie della parola tedesca. A dirigere il complesso c'è Ettore Moscatelli: attraverso una consueludine operosa e infaticabile, è riuscito ad aggregare attorno a sé una felice concentrazione di energie. La qualità si misura anche dai respiri, dalle pause, dalla capacità di coniugare, nella lingua che l'età romantica ha accreditato sopra tutto, Wort und Ton, la parola e il suono. I Lieder di Mendelssohn parlano di pastorelli e di cacciatori, di primavera e di amore e sono confezionati con sapienza, e tutto tondo. C'è anche una preghiera, il Morgengebet che, in qualche tratto, evoca i modelli di una coralità antica. Poi viene Schubert, al pianoforte c'è Claudio Voghera, e l'atmosfera si colorisce di timbri nuovi. Si parte dalla maestosa solennità dell'Inno all'Infinito per giungere, attraverso il luminosissimo Quartett, a una vigorosa canzone «An die Sonne», dove il sole è celebrato come suprema fonte di vita. Prima di ogni Lied Mario Brusa e Vittoria Lollero ne declamano la traduzione. Sala gremita, accoglienza festosa.

Giorgio Cervasoni

ALFIERI
IL FIORE ALL'OCCHIELLO
da stasera ore 20,45 e sabato
LA CAGE AUX FOLLES
il musical da «Il vizietto»
regia di SAVERIO MARCONI
ULTIMI 5 GIORNI
Biglietteria tutti i giorni 9-13; 15-19

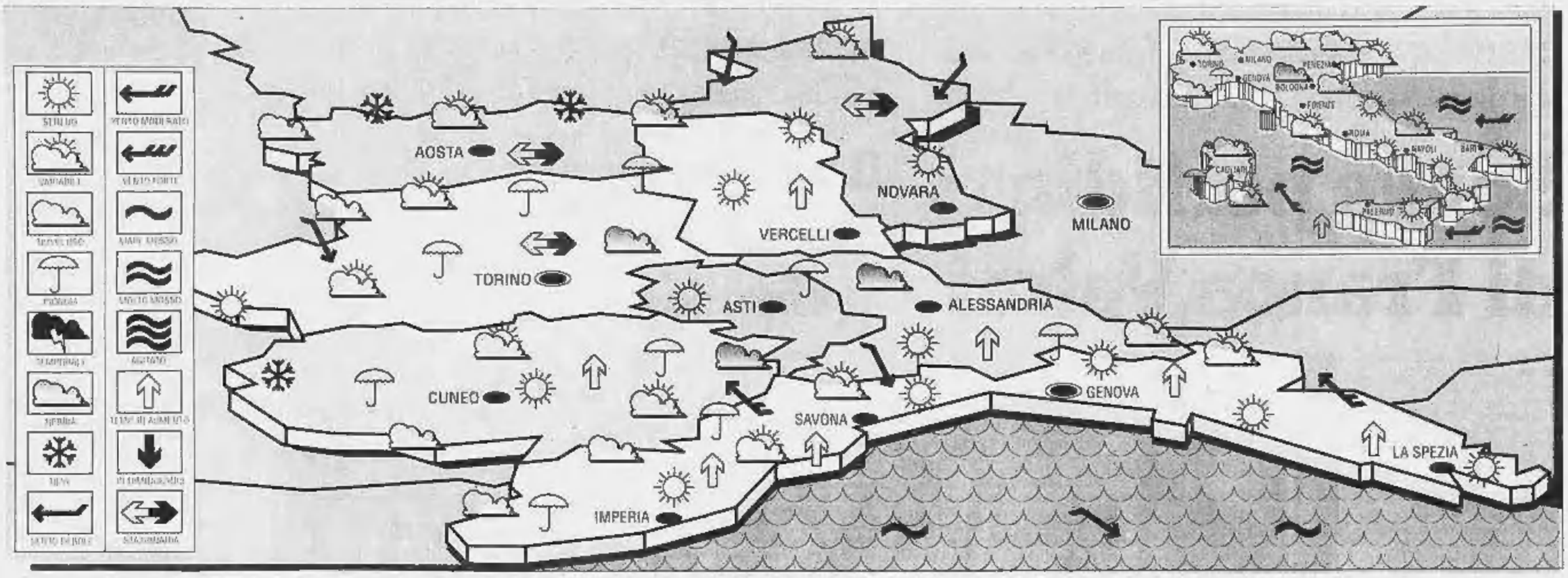
ERBA
da stasera fino a domenica 01/03
feriali ore 21 - festivi ore 16
CANDIDA
di George Bernard Shaw
con
Paola Pitagora - Roberto Bisacco
Angela Cardile
regia di Luca De Fusco
Inf. e prenot.
C.so Moncalieri 241 - Tel. 696.55.47

TEATRO STABILE TORINO
STAGIONE IN ABBONAMENTO
AL TEATRO CARIGNANO
ore 20,45 (repliche fino al 8/3)
Il Teatro degli Incamminati presenta
FRANCO BRANCIAROLI in
CIRANO DI BERGERAC
di Edmond Rostand
regia MARCO SCIACCALUGA
Biglietteria T.S.T. via Roma 49
(orario 9/18, lunedì riposo)
Per informaz. tel. 01 [illegible]

GRAN VEGLIONE di CARNEVALE
al CASTELLO DI BURIASCO
Sabato 29
ORCHESTRA, SPETTACOLO
E COTILLONS
Tel. 0121 56.143 - 55.580

VOLA AL CINEMA
SULLE ALI DELLA FANTASIA

CINEMA È BELLO SUL GRANDE SCHERMO



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'alta pressione ha ridotto la sua espansione, ma la sua azione resiste ancora sull'Europa centrale e bacino del Mediterraneo. Una depressione sviluppatasi sull'Africa nord-occidentale si sta attivando con nuvolosità in estensione su tutto il bacino nord-occidentale del Mediterraneo.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Sereno o variabilmente nuvoloso. Su Valle d'Aosta da nuvoloso a molto nuvoloso. Su Piemonte parzialmente sereno in pianura e nuvolosità variabile, anche intensa, sul settore alpino occidentale. Su Liguria sereno, con annuvolamenti in intensificazione.
TEMPERATURE. Stazionarie le minime e in incremento le massime, con valori inferiori alla media stagionale.
VENTI E MARI. Deboli variabili o moderati da Levante, con mari calmi o poco mossi.
TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. L'incremento della nuvolosità interesserà il settore occidentale della nostra regione, con possibili fenomeni sia piovosi che nevosi di modesta intensità. Temperature stazionarie. Venti deboli o moderati da Levante. Mari calmi o poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max
Bolzano	3	16
Verona	0	14
Trieste	4	9
Venezia	0	12
Milano	0	17
Torino	0	16
Cuneo	2	14
Genova	7	13
Bologna	3	17
Firenze	2	15
Pisa	-1	15
Ancona	-2	12
Perugia	-2	15
Pescara	-1	15
L'Aquila	-3	14
Roma Urbe	1	17
Roma Fium.	2	14
Campobasso	3	13
Bari	5	15
Napoli	2	17
Potenza	-2	11
S.M. Leuca	5	14
R. Calabria	10	16
Messina	11	15
Palermo	10	15
Catania	11	18
Alghero	0	14
Cagliari	1	15

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	2	9	nuvoloso
Atene	0	6	variabile
Bangkok	23	32	sereno
Berlino	3	7	nuvoloso
Bruxelles	4	10	nuvoloso
Buenos Aires	13	26	sereno
Copenaghen	0	5	nuvoloso
Dublino	6	11	nuvoloso
Francoforte	3	6	nuvoloso
Gerusalemme	-2	2	nuvoloso
Ginevra	-4	8	sereno
Helsinki	-2	2	neve
Honolulu	13	26	sereno
Il Cairo	5	11	nuvoloso
Lisbona	8	15	nuvoloso
Londra	7	11	sereno
Los Angeles	13	26	sereno
Madrid	2	12	nuvoloso
Montreal	-11	-1	variabile
Mosca	-7	-4	nuvoloso
New York	6	18	pioggia
Parigi	2	10	nuvoloso
Pechino	-2	9	sereno
Rio de Janeiro	23	40	sereno
Sydney	17	20	pioggia
Tokyo	3	7	nuvoloso
Varsavia	-6	5	nuvoloso
Vienna	3	7	sereno

Mercedes-Benz
VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI
Via Bardonecchia 5 - Torino - Tel. 3358989
LIVIORATTO automobili

Stasera al Cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 57 ☎ 858.321
Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non vist. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce
Drammatico
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 57 ☎ 850.531
Vedi lustri

AMBRA
via C. Battisti 77 ☎ 210.385
Nightmare 6 - La fine di Rachel Talalay, con Robert Englund, Lisa Zane. Usa. Col. Non vist. — Freddy Krugar, mostruosa creatura dai lunghi artigli che uccide gli adolescenti immersi nei sogni, alle prese con una ragazza particolarmente aggressiva
Horror
Ore 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non vist. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci
Commedia horror
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 537.100
Maledetto il giorno che l'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia, col., non vist. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si odiano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati
Commedia
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via Gen Dalmazzo 24 ☎ 540.805
Bingo (Bentl chi sbaglia), di Matlew Robbins, con Robert Stemmler, Cindy Williams. Usa. Col. Non vist. — Fuggito dal circo, il cane Bingo salva la vita al suo bimbo, che vorrebbe tenerlo con sé. I guardiani lo costringono ad abbandonarlo. Il cane attraversa l'America per ritrovare il padroncino
Commedia
Ore 15,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.116
Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non vist. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/B ☎ 436.0722
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Florangela Vallenino. Italia Col. Vist. 18 — Diana radicare Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E ☎ 436.0722
Giornate internazionali «Donne-Cinema-Teatro»

CRISTALLO
via Cialdo 5 ☎ 652.71.00
Delicatessen, di J.-P. Jeunet, Marc Caro, con Marie-Laure Dougnac, Francis Colon. Non vist. — In un fatiscente condominio di periferia si aggira una strana comunità cannibale. Ma dalle fogne la setta dei vegetariani Troglodìti prepara la rivolta
Grottesco
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,35 ★★★/●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Hot Shots!, di Jim Abrahams, con Charlie Sheen, Valerie Golino, Lloyd Bridges Usa. Col. Non vist. — Satira dei luoghi comuni dei film sugli aviatori, in particolare di «Top Gun»: missioni eroiche, comandanti severi, una bellissima e passionale psicologa
Parodia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.5241
J.F.K.: Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non vist. — Il polemico regista americano trasporta sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy
Drammatico
Ore 16; 21,15 ★★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.2391
Quando eravamo reprossi, di e con Pino Quartullo, Ingrassia Lante Della Rovere, Alessandro e Vittorio Gassman. Italia. Col. Non vist. — Quartullo porta sugli schermi la sua fortunata commedia, giocata sull'incontro di due giovani coppie alle prese con problemi sessuali
Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.2391
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non vist. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci
Commedia horror
Ore 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 671.542
Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla
Commedia
Ore 16,05; 18,20; 20,30; 22,35 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.55.47
Mio padre, che eroe, di Gérard Lauzier, con Gérard Depardieu, Marie Gillain. Francia. Col. Non vist. — Disegnatore di fumetti (come il regista) separato dalla moglie, porta in vacanza alle Maurizius la figlia adolescente che lo coinvolge nelle sue prime faccende di cuore
Commedia
Ore 20,15; 22,30 ★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 535.353
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Florangela Vallenino. Italia Col. Vist. 18 — Diana radicare Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 15; 16,50; 18,50; 20,45; 22,40 ★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 632.214
Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le lil, i tradimenti, le riconciliazioni e la speranza di una coppa nell'arco di 25 anni
Commedia
Ore 20,10; 22,20 ★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2057
Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Christian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli
Avventura
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.18
Atlantis, di Luc Besson. Italia-Francia. Colori - Affascinanti e inedite immagini della vita negli abissi
Documentario
Ore 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 ★★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.79.02
Ore 17 **La morte corre sul fiume**, vers. orig. di Charles Laughton, con Robert Mitchum, Shelley Winter. Ore 18,30 **Cesare Cases**. Ore 22,15 **Fino alla fine del mondo**, di Wim Wenders, con William Hurt, Jeanne Moreau, Solveig Dommartin. Francia-Germania-Austria. Colori Non vietato

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Un medico, un uomo, di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non vist. — Medico anticonformista e anarchico si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale
Drammatico
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.285
Scacco mortale, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerritt. Usa. Colori. Non vietato — Un [illegible] campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio
Thriller
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non vist. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci
Commedia horror
Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Prova schiacciante, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non vist. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono loro complimenti
Giallo
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Venezia 8 ☎ 749.2383
Riposo

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 532.448
Papà, ho trovato un amico, di Howard Zieff, con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Macaulay Culkin, Anna Chlumsky. Usa col. non vist. — Orfano di madre, con un padre impresario di pompe funebri, la piccola Vada ritrova un po' d'allegria a fianco di un coetaneo
Commedia
Ap. 15,30. Film ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 ☎ 532.448
Paura d'amare, di Garry Marshall, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer (Usa, col., 1991) — Nel coffee shop lui fa il cuoco e lei la cameriera, i due personaggi del passato inquieto si incontrano e si amano
Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa Col. Non vist. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello
Drammatico
Ore 16; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria [illegible] ☎ 510.145
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non vist. — Il polemico regista americano trasporta sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy
Drammatico
Ore: 15; 18,20; 21,45 ★★★★/●●●●●

SELENE
Corso Belgio 53 ☎ 674.171
Mississippi Masala, di Mira Nair, con Denzel Washington, Sarita Choudhury, Roshan Seth. India-Usa. Colori. Non vietato — Un'indiana emigrata in America si innamora di un uomo di colore. Le famiglie di entrambi ostacolano la relazione
Drammatico
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 3190.180
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Florangela Vallenino. Italia Col. Vist. 18 — Diana radicare Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

VITTORIA
via Roma 330 ☎ 562.47.00
L'altro delitto, di e con Kenneth Branagh, Emma Thompson, Hanna Schygulla, Derek Jacobi. G.B. Col. Non vist. — Un caso difficile per il detective Church: scoprire come mai una ragazza rivive sotto ipnosi un omicidio avvenuto quarant'anni prima
Thriller
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

ZETA D'ESSAI
Cinecircolo **Il pungolo**

Ore 18; 20,15; 22,30

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

CRITICO		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.0297)
Riposo

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Ore 16,30 **Boulion de culture**, di B. Pivot. Invité J. Perrier. Ingresso libero

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 637.568)
Presumed Innocent (Presunto innocente), versione originale inglese. Ore 17,30; 20; 22

DRIVE IN
(v.Sansovino, ☎ 226.6313)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi lustri

LANTERI
(c. G. Cesare 60, ☎ 264.134)
Riposo

MASSAIA BORGHIERE
Fuoco assassino, di Ron Howard, con Donald Sutherland, Robert De Niro. Proiezione unica ore 21

MASSAUA
(p.za Massaua 9, ☎ 795.803)
Riposo

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871. 048)
Ore 16,15; 18,15; 20,25; 22,35: **In un anno con 13 lune**, di R. W. Fassbinder, con Volker Spengler, Ingrid Caven. Ingresso 7000

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
I film di R. W. Fassbinder. Ore 15,45 **Ketzermacher.** Ore 17,20 **Le lacrime amare di Petra von Kant.** Ore 19,30: **Berlin Alexanderplatz.** Sesto episodio. Ore 20,30; 22,40 **Il diritto del più forte.** Ingresso 7000

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871. 048)
Ore 15,40; 18,30; 22,30 **Cyrano de Bergerac**, di J.-Paul Rappeneau. Ore 16 Incontri: Franco Branciaroli, Nicole Arnoux. Ore 20,50 **Cyrano de Bergerac**, di M. Gordon. Ingresso 7000

VALDOCCO
(via Saluzzo 12, ☎ 522.42.78)
Oggi chiuso. Giovedì 13ª rassegna «Il cinema è servito»: **Il tempo dei gitani**, di Emir Kusturica. Colori. Ore 21,15

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Secchi 18, ☎ 511.293)
Desiderio nel ventre, con Barry Foster, Clinka Hardmeier. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Carriera con bellezza, con Susanna Cullen, Jenny Liedmann. Colori. Apertura 13; ultimo 22,30

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 100/B)
Orge sfrenate, con Nina Hartley, Toja Rais. Colori. Apertura ore 10; ultimo spett. ore 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Oltre il sesso, con Samantha Morgan, Robert Mac Kay. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR
(largo Giulio Cesare 102, ☎ 248.7674)
Prima visione. **Profonde voglie**, con John Holmes, Susan Sand, Larry Carren. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 5, ☎ 650.54.70)
Prima visione. **Ardente**, con Sharon Mitchell, Randy West. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2692)
Prima visione. **Tutto di tutto**, con Jacques Gauthier, Fanny Magier. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 487.795)
Assatato. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 696.3017)
La sposa ingorda, con Marina Hedman, Janet Price. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

ASTIGIANA
CORSO: Cinemainsieme **Ultrà**
BARDONECCHIA
GABRINA: Thelma e Louise
BUSSOLENO
NARCISO: Riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Urga
CASCINE VICA
DON BOSCO: Riposo
CESANA
S. EUCARDO: Un bacio prima di morire
CHIERI
MAFULYN: Riposo
SPLENDOR: Grido di pietra
CHIVASSO
CINECITTA': Lanterne rosse
MODERNO: La famiglia Addams
POLITEAMA: Nightmare 6 - La fine
CIRIE'
NUOVO: Riposo
COLLEGNO
PRINCIPE: La famiglia Addams
REGINA: Maledetto il giorno che ti ho incontrato
STAZIONE: Nightmare 6 - La fine
STUDIO LUCE: Riposo
CUORGNE'
MARGHERITA: Due città al cinema **Le montagne della Luna**
PERONA: Riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: Riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Quando eravamo reprossi
IVREA
ARCINEMA: Riposo
BOARO: Maledetto il giorno che ti ho incontrato
POLITEAMA: Riposo
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Leningrado cow-boy - La famiglia
MONTANARO
VITTORIA: Film erotico
NONE
EDEN: Riposo
PIANEZZA
ORFEO: Riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Così fan tutte
ITALIA: L'altro delitto
RITZ: J.F.K. - Cineforum
SAUZE D'OULX
SAVONARA: Insieme per forza
SESTRIERE
FRAITEVE: Riposo
SUSA
CENISIO: Film per adulti
VALPERGA
AMBRA: Film erotico